

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

ОП.13 Введение в специальность

(индекс и наименование учебной дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом)

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЦИКЛА **П 00**

Наименование дисциплины	Введение в специальность	
Нормативная основа составления рабочей программы	ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13 августа 2014 г. № 993	
Наименование специальности	53.02.01 Музыкальное образование	
Квалификация выпускника	Учитель музыки, музыкальный руководитель	
Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД	Лаврик Галина Генриховна Такмакова Елена Николаевна Усачева Татьяна Юрьевна Чичкарева Наталия Александровна	
<i>в том числе:</i>	Всего часов –	39
	Лекции –	20
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары –	19
	Самостоятельная работа –	17
	Вид аттестации –	зачет
	Семестр аттестации –	II семестр
Цель:	Сформировать представление о специфике организации музыкального образования детей в ДОО и СОШ.	
Задачи:	1. Сформировать представление о психофизиологических особенностях детей дошкольного и школьного возраста. 2. Выработать умения анализировать стилевые, жанровые черты музыкальных произведений в опоре на ладогармонические связи; 3. Развивать способность студентов применять полученные знания и умения в самостоятельной профессиональной деятельности. 4. Познакомить с основными понятиями методики музыкального образования детей дошкольного и школьного возраста. 5. Дать знание об этапах становления методики музыкального образования в СОШ.	
Структура:	1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины 2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины 3. Условия реализации учебной дисциплины 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	

СГПК Форма	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ УМКД ► Унифицированные формы оформления ◀ УМКД	СГПК Форма
---------------	---	---------------

Требования к умениям:	1. Применять алгоритм чтения нотного текста с листа в практической деятельности
	2. Подбирать музыкальный репертуар профессиональной направленности
	3. Подбирать эмоционально-образные характеристики к музыкальным произведениям разных жанров
	4. Использовать навыки самоорганизации и самоконтроля
	5. Выбирать необходимую информацию в области музыкального образования детей дошкольного и школьного возраста
	6. Анализировать возрастные особенности музыкального развития детей дошкольного и школьного возраста
Требования к знаниям:	1. Средства художественной выразительности музыкальных произведений
	2. Алгоритм чтения с листа нотного текста
	3. Приемы запоминания текста наизусть на примере инструментальной миниатюры
	4. Личностные и профессиональные качества педагога-музыканта
	5. Закономерности тайм менеджмента в процессе самоорганизации своей учебной деятельности
	6. Специфику музыки как вида искусства, особенности воздействия музыки на ребенка
	7. Закономерности музыкального развития детей дошкольного и школьного возраста

Изучение учебной дисциплины «Введение в специальность» позволяет сформировать следующие компетенции:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

	Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях
	[наименование вида профессиональной деятельности]
ПК 1.1	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их
ПК 1.4.	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия
	[перечень профессиональных компетенций]
	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях
	[наименование вида профессиональной деятельности]
ПК 2.1	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и

СГПК Форма	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ УМКД ► Унифицированные формы оформления ◀ УМКД	СГПК Форма
	планировать их.	
ПК.2.6	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия [перечень профессиональных компетенций]	
	Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность [наименование вида профессиональной деятельности]	
ПК 3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров. [перечень профессиональных компетенций]	

Содержание учебной дисциплины

Введение в предмет	
Тема 1.1.	Теоретические основы исполнительской деятельности педагога-музыканта
Тема 1.2.	Практические основы деятельности педагога-музыканта по освоению музыкально-педагогического репертуара
Тема 2.1.	Личность педагога-музыканта
Тема 2.2.	Профессиональная компетентность и культура педагога-музыканта
Тема 3.1.	Компоненты теории и методики музыкального образования дошкольников
Тема 3.2.	Значение музыкального искусства в воспитании дошкольников.
Тема 3.3.	Возрастные особенности музыкального и общего развития детей дошкольного возраста
Тема 3.4.	Особенности детской музыкальной деятельности
Тема 4.1.	Компоненты теории и методики музыкального образования школьников
Тема 4.2.	Некоторые вопросы истории становления методики музыкального воспитания в России
Тема 4.3.	Ориентация учителя на возрастные особенности музыкального и общего развития детей школьного возраста
Тема 4.4.	Эстетические и психолого-педагогические принципы отбора детского музыкального репертуара