

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

[наименование профессионального модуля]

Нормативная основа составления рабочей программы	ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13 августа 2014 г. № 993
Профиль получаемого профессионального образования	гуманитарный
Наименование специальности	53.02.01 Музыкальное образование
Фамилия, имя, отчество разработчиков РППМ	Минина Людмила Борисовна Чичкарева Наталия Александровна Хабарова Людмила Павловна
Всего максимальной учебной нагрузки –	222
В том числе часов обязательных учебных занятий –	144
Вид аттестации –	Экзамен, Квалификационный экзамен
Семестр аттестации –	VII

Цель: Сформировать опыт организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий

Задачи:

1. Формировать у студентов умения выполнять анализ и самоанализ уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
2. Формировать умения исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров.
3. Формировать опыт - планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;

МДК.02.01. Теоретические и методические основы музыкального

Структура:	образования детей в общеобразовательных организациях	
	Паспорт рабочей программы профессионального модуля	
	Результаты освоения профессионального модуля	
	Структура и примерное содержание профессионального модуля	
	Условия реализации профессионального модуля	
	Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	
	Тематика учебно-исследовательских работ студентов	
	Приложение: матрица компетенций профессионального модуля	
	Требования к практическому опыту:	Анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.
		Планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий.
Организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий.		
Исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров.		
Организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей.		
Организация уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования.		
Освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) необходимых для адресной работы с различным контингентом обучающихся: одаренные дети, социально-уязвимые дети, дети попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с девианциями поведения, дети с зависимостью.		
Наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями разработки предложений по совершенствованию и коррекции.		
Ведения учебной документации.		
Требования к знаниям:		Психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности;
	Содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях;	
	Школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;	
	Требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;	
	Характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;	
	Методику организации и проведения уроков музыки и музыкального	

Требования к умениям:

досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);

Специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования.

Формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;

Особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.

Методические основы диагностики музыкального развития обучающихся.

Находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;

Отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;

Использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;

Организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;

Проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;

Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);

Анализировать образовательные потребности обучающихся в условиях инклюзивного образования.

Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Осваивать, адекватно применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования.

Взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в ОУ;

Использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;

Выявлять музыкально одаренных детей;

Оценивать процесс и результаты, осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;

Анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их.

Изучение профессионального модуля позволяет сформировать следующие компетенции:

ПЦК 2022	УМКД ► УНИФИЦИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ОФОРМЛЕНИЯ ◀ УМКД Аннотация рабочей программы профессионального модуля	ГПОУ «СГПК» стр. 3 из 6
-------------	--	----------------------------

Код	Наименование общих компетенций	МДК (номер МДК)
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	МДК.02.01.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	МДК.02.01.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	МДК.02.01.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	МДК.02.01.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	МДК.02.01.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	МДК.02.01.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	МДК.02.01.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	МДК.02.01.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	МДК.02.01.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	МДК.02.01.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, её регулирующих.	МДК.02.01.

	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях
[наименование вида профессиональной деятельности]	
ПК 2.1	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
ПК 2.2	Организовывать и проводить уроки музыки.
ПК 2.3	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
ПК 2.4	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
ПК 2.5	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 2.6	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
ПК 2.7	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.

Содержание профессионального модуля

МДК 00.00 <i>номер и наименование МДК</i>	МДК.02.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях
Раздел 1. Теоретические основы внеклассной воспитательной работы в школе	
Тема 1.1.	Сущность внеклассной воспитательной работы.
Тема 1.2.	Формы организации внеклассной воспитательной работы.
Тема 1.3.	Технологии и методика внеклассной воспитательной работы.
Раздел 2. Основы инклюзивного образования	
Тема 2.1	Теоретические аспекты инклюзивного образования.
Тема 2.2	Методические аспекты инклюзивного образования.
Тема 2.3	Индивидуализация образования в условия инклюзивного образования.
Тема 2.4	Планирование воспитательной работы в условиях инклюзивного образования.
Раздел 3. Теоретические основы музыкального образования школьников	
Тема 3.1.	Основные компоненты музыкального образования детей школьного возраста.
Тема 3.2.	Ориентация учителя на возрастные особенности музыкального и общего развития детей школьного возраста.
Тема 3.3.	Характеристика музыкальных способностей школьников.
Тема 3.4.	Музыкальная деятельность детей школьного возраста.
Тема 3.5.	Эстетические и психолого-педагогические принципы отбора детского музыкального репертуара.
Раздел 4. Методические основы музыкального образования детей в школьных образовательных организациях	
Тема 4.1.	Методы и приемы музыкального образования школьников.
Тема 4.2.	Методика организации и проведения уроков музыки в начальных классах (1-4 классы).
Тема 4.3.	Методика организации и проведения уроков музыки в средних классах (5-8 классы).
Тема 4.4.1.	Музыкально-слушательская деятельность. Музыкальное

	восприятие – основа музыкальной культуры школьников.
Тема 4.4.2.	Детская исполнительская деятельность.
Тема 4.4.3.	Развитие детского музыкального творчества.
Тема 4.5.	Формирования музыкальной грамотности школьников.
Раздел 5. Организация музыкальной деятельности детей школьного возраста.	
Тема 5.1.	Формы организации музыкального образования школьников.
Тема 5.2.	Особенности музыкального воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.
Тема 5.3.	Музыкально-педагогическая деятельность и приоритетные профессиональные качества учителя музыки.
Тема 5.4.	Контроль и оценка музыкальной деятельности учащихся.
Тема 5.5.	Методическое обеспечение процесса музыкального образования детей школьного возраста (вопросы планирования).
Тема 5.6.	Программное оснащение процесса музыкального образования школьников.
Тема 5.7.	Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением федерального компонента ГОС общего образования по музыке
Тема 5.8.	Требования к оформлению и алгоритм подготовки портфолио педагогических достижений.
Раздел 6 Теоретические основы музыкально-лекторской деятельности.	
Тема 6.1.	Лекторские способности как профессиональное качество учителя музыки
Тема 6.2.	Особенности лекторской речи
Тема 6.3.	Методика составления лекции, беседы о музыке
Раздел 7. Музыкально-лекторская деятельность: специфика лекторской работы (на музыкальном материале коми композиторов).	
Тема 7.1.	История и традиции коми национального музыкального искусства
Тема 7.2.	Творчество А. Осипова и П. Чисталева
Тема 7.3.	Творчество Я. Перепелицы. Балет «Яг-Морт»
Тема 7.4.	Создание Союза композиторов РК. Творчество М. Герцмана.
Тема 7.5.	Творчество А. Рочева, В. Брызгаловой, С. Васильева, Т. Харитоновой
Тема 7.6.	Творчество И. Блишниковой
Тема 7.7.	Творчество А. Горчакова, С. Головиной, Л. Чувьюровой, Н. Осиповой.
УП.02-1	Подготовка к летней практике (концентрированная)
УП.02-2	Музыкально-лекторская практика (рассредоточенная)
ПП.02-1	Практика по внеклассной работе (концентрированная)
ПП.02-2	Летняя практика (концентрированная)
ПП.02-3	Практика наблюдений и пробных уроков музыки в средней общеобразовательной школе (рассредоточенная)