

**Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»**

УДВ.14 ИСКУССТВО/ МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

[индекс и наименование учебной дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом]

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ  
КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ,  
ОБУЧАЮЩИХСЯ НА БАЗЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Наименование общеобразовательной дисциплины	Искусство	
Нормативная основа составления рабочей программы	ФГОС среднего (полного) общего образования Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 11.12.2020) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480)	
Профиль получаемого профессионального образования	Гуманитарный	
Уровень изучения	Базовый	
Наименование специальности	53.02.01. Музыкальное образование	
Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД	Малахова Анастасия Николаевна Жукова Надежда Александровна	
<b>в том числе:</b>	Всего часов –	117
	Лекции –	32
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары –	46
	Самостоятельная работа –	39
Вид аттестации –	Дифференцированный зачет	
Семестр аттестации –	II семестр	
<b>Цель:</b>	приобщение учащихся к накопленной тысячелетиями и продолжающей пополняться бесконечно духовной культуре человечества.	
<b>Задачи:</b>	развивать чувства, эмоции, образно-ассоциативное мышление и художественно-творческие способности; воспитывать художественно-эстетический вкус, потребности в освоении ценностей мировой культуры; освоить знания о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре; овладеть умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственные суждения; использовать приобретенные знания и умения для расширения кругозора,	

формирования собственной культурной среды.

**Структура:**

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Искусство/Мировая художественная культура» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных

1. развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок;

2. развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;

метапредметных

1. развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;

2. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

3. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

предметных

1. овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;

2. знание основных видов и жанров искусства, направлений и стилей мировой художественной (в том числе, музыкальной) культуры и ее шедевров;

3. способность узнавать изученные произведения искусства (в том числе, музыкального) и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением, жанром

4. способность устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства, музыкальными жанрами;

5. совершенствование имеющегося и приобретение нового опыта познавательной деятельности, профессионального самоопределения обучающихся.

### Содержание учебной дисциплины

Раздел 1	Основные этапы развития художественной культуры зарубежных стран
Тема 1.1.	Предмет «Искусство» и его основные понятия
Тема 1.2.	Художественная культура первобытного общества
Тема 1.3.	Художественная культура Древнего Мира
Тема 1.4.	Художественная культура Древней Греции
Тема 1.5.	Художественная культура Древнего Рима
Тема 1.6.	Художественная культура Византии
Тема 1.7.	Художественная культура западноевропейского Средневековья
Тема 1.8.	Художественная культура эпохи Возрождения
Тема 1.9.	Художественная культура Западной Европы XVII века
Тема 1.10.	Художественная культура Западной Европы XVIII века
Тема 1.11.	Художественная культура Западной Европы XIX века
Тема 1.12.	Художественная культура зарубежных стран XX века
Раздел 2	Основные этапы развития отечественной художественной культуры
Тема 2.1.	Художественная культура Древней Руси
Тема 2.2.	Художественная культура России XVIII века
Тема 2.3.	Художественная культура России XIX века
Тема 2.4.	Художественная культура России на рубеже XIX- XX веков
Тема 2.5.	Художественная культура России XX века
Тема 3.1.	Музыка в нашей жизни. Музыка как вид искусства
Тема 3.2.	Средства музыкальной выразительности
Тема 4.1.	Характеристика музыкальной культуры и музыкальных жанров до XVII века
Тема 4.2.	Жанры вокальной музыки
Тема 4.3.	Инструментальная музыка XVI-XVIII вв.
Тема 4.4.	Инструменты симфонического оркестра
Тема 4.5.	История возникновения оперы