

Министерство образования Республики Коми
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ И.А. КУРАТОВА»

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СПЕЦИАЛЬНОСТИ

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЦИКЛА ОГСЭ.06

Наименование дисциплины	Культурология	
Нормативная основа составления программы	ФГОС СПО (приказ Минобрнауки РФ от 02.04.2010 № 256)	
Наименование специальности	Преподавание в начальных классах	
Квалификация выпускника		
в том числе:	Всего часов –	55
	Лекции –	20
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары –	20
	Самостоятельная работа –	15
	Вид аттестации –	Диф. зачёт
Цель:	Сформировать у студентов гуманистическое мировоззрение, воспитывать высшие нравственные качества, лежащие в основе овладения профессиональным мастерством.	
Задачи:	Дать представление о культуре, её сущности, структуре и функциях, месте и роли в жизни человека и общества, тенденциях и проблемах её исторической эволюции. Научить разбираться в стилевом многообразии культуры. Способствовать выработке профессиональной этики и нравственности. Развивать умения адекватно воспринимать и оценивать особенности развития культуры в новых социально-экономических условиях.	
Структура:	цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины (содержание разделов дисциплины, разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами, разделы дисциплины и виды занятий), учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, программное обеспечение, базы данных, информационные справочные и поисковые системы), методические рекомендации по организации изучения дисциплины	
Требования к умениям:	Строить межличностные отношения с людьми различных культурных типов, уровней интеллектуального развития и конфессиональных направлений. Извлекать, анализировать, систематизировать информацию из различных источников, управлять ею в системе культурных связей и межличностных отношений. Использовать базовые ценности мировой культуры. Формировать и аргументировать активную личную позицию по отношению к проблемам культуры.	
Требования к	Основные понятия теории культуры, её структуру и функции.	

знаниям:

Роль культуры в жизни человека и общества.

Профессиональные культурные нормы и правила поведения и деятельности.
 Формы современной культуры, средства и способы культурных коммуникаций.
 Сохранение культуры и окружающей среды.
 Основные культурологические концепции.

Курс «Культурология» позволяет сформировать следующие компетенции:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности
ОК 10	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

Содержание учебной дисциплины

Тема 1.	Культурология как наука. Предмет культурологии.
Тема 2.	Культурологические школы и концепции XX века
Тема 3.	Культура как система
Тема 4.	Культурогенез: проблемы возникновения и эволюция культуры.
Тема 5.	Историческая типология культур: глобальная и локальные культуры.
Тема 6.	Элитарная и массовая типы культуры
Тема 7.	Культура и природа
Тема 8.	Культурная идентификация
Тема 9.	Культура и общество.
Тема 10.	Религия как форма культуры
Тема 11.	Организационная культура
Тема 12.	Охрана культурного наследия
Тема 13.	Актуальные проблемы современной культуры.