

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ И.А. КУРАТОВА»

ОГСЭ.7 Мировая художественная культура

[индекс и наименование учебной дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом]

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

Форма обучения-заочная

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЦИКЛА **ОГСЭ**

Наименование дисциплины	ОГСЭ.07 Мировая художественная культура
Нормативная основа составления рабочей программы	ФГОС СПО (приказ Минобрнауки РФ от 27 октября 2014 года №1351)
Наименование специальности	44.02.01 Дошкольное образование
Квалификация выпускника	Воспитатель детей дошкольного возраста

Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД	Ледниченко Лидия Андреевна
--	----------------------------

<i>в том числе:</i>	Всего часов –	62
	Лекции –	6
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары –	8
	Самостоятельная работа –	48

Вид аттестации –	Зачет
Семестр аттестации –	8

Цель:	формирование представлений о закономерностях развития мирового художественного процесса; развитие навыков ориентирования в художественных стилях и направлениях, визуального запоминания шедевров мирового изобразительного искусства.
Задачи:	рассмотреть специфические особенности основных видов искусства; изучить этапы развития зарубежного и отечественного искусства; проанализировать художественные стили, направления и течения; сформировать представление о творчестве выдающихся представителей мирового искусства.
Структура:	цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре ППСЗ, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины (содержание разделов дисциплины, разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами, разделы дисциплины и виды занятий), учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, программное обеспечение, базы данных, информационные справочные и поисковые системы).

Требования к умениям:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре

Требования к знаниям:

знать основные виды и жанры искусства;
знать направления и стили мировой художественной культуры;
знать шедевры мировой художественной культуры;
знать особенности языка выражения различных видов искусства.

Изучение учебной дисциплины «Мировая художественная культура» позволяет сформировать следующие компетенции:

Код	Наименование общих компетенций
ОК.1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК.2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК.3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК.4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК.5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК.6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК.7	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК.8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК.9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК.10	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК.11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

5.2.2.	Организация различных видов деятельности и общения детей
ПК.2.7.	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей
5.2.5.	Методическое обеспечение образовательного процесса
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов
ПК 5.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Основные этапы развития художественной культуры зарубежных стран		
Тема 1.1.	Предмет МХК и его основные понятия	
ПК 27.09.2018 16:37:17	УМКД ► Унифицированные формы оформления ◀ УМКД Аннотация рабочей программы учебной дисциплины	ГНОУ «СГПК» стр. 2 из 3

СГПК Форма	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ УМКД ► Унифицированные формы оформления ◀ УМКД	СГПК Форма
Тема 1.2.	Художественная культура первобытного общества	
Тема 1.3.	Художественная культура Древнего Мира	
Тема 1.4.	Художественная культура Востока	
Тема 1.5.	Художественная культура Древней Греции	
Тема 1.6.	Художественная культура Древнего Рима	
Тема 1.7.	Художественная культура Византии	
Тема 1.8.	Художественная культура западноевропейского Средневековья	
Тема 1.9.	Арабо-мусульманская художественная культура	
Тема 1.10.	Художественная культура эпохи Возрождения	
Тема 1.11.	Художественная культура Западной Европы XVII века	
Тема 1.12.	Художественная культура Западной Европы XVIII века	
Тема 1.13.	Художественная культура Западной Европы XIX века	
Тема 1.14.	Художественная культура зарубежных стран XX века	
Раздел 2. Основные этапы развития отечественной художественной культуры		
Тема 2.1.	Художественная культура Древней Руси	
Тема 2.2.	Художественная культура России XVIII века	
Тема 2.3.	Художественная культура России XIX века	
Тема 2.4.	Художественная культура России на рубеже XIX–XX веков	
Тема 2.5.	Художественная культура России XX века	
Тема 2.6.	Мировое искусство во второй половине XX века и первой четверти XXI века	