**Министерство образования, науки и молодёжной политики Республики Коми**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТ АРНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕ Д Ж имени И. А. КУРАТОВА»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | |  | | | | |
| ОУД.01 Русский язык | | | | | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | | |
|  | | | | | |  | | | | |
|  |  | **Учебно-методический** | | | | | | |  |  |
|  |  | **комплекс дисциплины** | | | | | | |  |  |
|  |  |  | | | | | | |  |  |
|  | | | | **Аннотация дисциплины** | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **рабочей программы учебной дисциплины для студентов,**  **обучающихся на базе основного общего образования** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| Наименование общеобразовательной дисциплины | | | | | | | Русский язык | | | |
| Нормативная основа составления рабочей программы | | | | | | | ФГОС среднего (полного)общего образования  Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 11.12.2020) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480) | | | |
| Профиль получаемого профессионального образования | | | | | | | Социально-экономический | | | |
| Уровень изучения | | | | | | | Углубленный | | | |
| Наименование специальности/профессии (специальностей/профессий) | | | | | | | 54.01.20.Графический дизайнер | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД | | | | | | | Штыренкова Таисия Михайловна  Хозяинова Ксения Александровна | | | |
|  | | | | | | | | | | |
|  | | | | | Всего часов – | | 136 | | | |
| ***в том числе:*** | | | Лекции – | | | | 41 | | | |
|  | | | Лабораторные и практические занятия, включая семинары – | | | | 95 | | | |
|  | | | Самостоятельная работа – | | | | 0 | | | |
|  | | | | | | | | | | |
|  | | | Вид аттестации – | | | | Письменный экзамен | | | |
|  | | | Семестр аттестации – | | | | 3 | | | |
|  | | |  | | | |  | | | |
| **Цель**: | | | совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических; | | | | | | | |
|  | | | формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой); | | | | | | | |
|  | | | совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях; | | | | | | | |
|  | | | дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков. | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | |
| **Задачи:** | | | получение общего представления об истории русского литературного языка; | | | | | | | |
|  | | | расширение научного и культурного кругозора студентов. | | | | | | | |
|  | | | обеспечение единства изучения языка и развития коммуникативных умений студентов; | | | | | | | |
|  | | | формирование у студентов функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой для успешной самореализации и социализации, выражающейся в успешном решении коммуникативно-познавательных задач; | | | | | | | |
|  | | | изучение языка как средства выражения мыслей, чувств и переживаний человека, способствующего развитию коммуникативных умений; | | | | | | | |
|  | | | закрепление и расширение знаний о тексте, совершенствование умений конструирования и составления текстов; | | | | | | | |
|  | | | дальнейшее развитие у студентов чувства языка. | | | | | | | |
| **Структура:** | | | область применения рабочей программы учебной дисциплины, | | | | | | | |
|  | | | место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы, | | | | | | | |
|  | | | цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины, | | | | | | | |
|  | | | рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины, | | | | | | | |
|  | | | содержание учебной дисциплины (содержание разделов дисциплины, разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами, разделы дисциплины и виды занятий), | | | | | | | |
|  | | | учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, программное обеспечение, базы данных, информационные справочные и поисковые системы), | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | |
| Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов: | | | | | | | | | | |
| **личностных** | | | готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны; | | | | | | | |
|  | | | готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; | | | | | | | |
|  | | | российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм; | | | | | | | |
|  | | | уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн); | | | | | | | |
|  | | | формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения; | | | | | | | |
|  | | | воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации. | | | | | | | |
|  | | | мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в мире; | | | | | | | |
|  | | | нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; | | | | | | | |
|  | | | принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; | | | | | | | |
|  | | | развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности. | | | | | | | |
|  | | | готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | |
| **метапредметных** | | | самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; | | | | | | | |
|  | | | оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; | | | | | | | |
|  | | | ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; | | | | | | | |
|  | | | оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; | | | | | | | |
|  | | | выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; | | | | | | | |
|  | | | организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; | | | | | | | |
|  | | | сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью. | | | | | | | |
|  | | | критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; | | | | | | | |
|  | | | использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; | | | | | | | |
|  | | | выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; | | | | | | | |
|  | | | выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; | | | | | | | |
|  | | | менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности. | | | | | | | |
|  | | | осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; | | | | | | | |
|  | | | развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **предметных** | | | использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; | | | | | | | |
|  | | | использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов; | | | | | | | |
|  | | | создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); | | | | | | | |
|  | | | выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; | | | | | | | |
|  | | | подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; | | | | | | | |
|  | | | правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; | | | | | | | |
|  | | | создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; | | | | | | | |
|  | | | сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения; | | | | | | | |
|  | | | использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); | | | | | | | |
|  | | | анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему, основную мысль; | | | | | | | |
|  | | | извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; | | | | | | | |
|  | | | преобразовывать текст в другие виды передачи информации; | | | | | | | |
|  | | | выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; | | | | | | | |
|  | | | соблюдать культуру публичной речи; | | | | | | | |
|  | | | соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; | | | | | | | |
|  | | | оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; | | | | | | | |

# Содержание учебной дисциплины

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 1** | **Речь. Функциональные стили речи** |
| Тема 1.1. | Язык и общество. Язык и речь. Текст как продукт речи. Типы речи |
| Тема 1.2. | Виды переработки (сокращения) текста |
| Тема 1.3. | Виды сокращения текста |
| Тема 1.4. | Функциональные стили речи |
| Тема 1.5. | Основные жанры публицистического стиля |
| Тема 1.6. | Язык художественной литературы |
| **Раздел 2** | **Лексика и фразеология** |
| Тема 2.1. | Понятие о лексике и лексикологии. Лексическое значение слова |
| Тема 2.2. | Группы слов в составе лексики. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. |
| Тема 2.3. | Русская лексика с точки зрения её происхождения. Активный и пассивный  словарный запас |
| Тема 2.4. | Русская фразеология. Употребление фразеологизмов |
| **Раздел 3** | **Фонетика, графика, орфоэпия, орфография** |
| Тема 3.1. | Фонетика как наука о звуковой стороне языка |
| Тема 3.2. | Гласные и согласные звуки русского языка |
| Тема 3.3. | Графика как наука о языке |
| **Раздел 4** | **Морфемика. Словообразование. Орфография.** |
| Тема 4.1. | Состав слова. |
| Тема 4.2. | Способы образования слов в русском языке |
| **Раздел 5** | **Орфография** |
| Тема 5.1. | Орфография как раздел науки о языке. Орфограммы, связанные с написанием букв  гласных и согласных корня |
| Тема 5.2. | Правописание Ь в различных частях речи |
| Тема 5.3. | Правописание букв гласных и согласных в приставках. |
| Тема 5.4. | Правописание суффиксов и окончаний слов разных частей речи |
| Тема 5.5. | Слитные, раздельные и дефисные написания |
| Тема 5.6. | Прописные буквы |
| Тема 5.7. | Правила переноса слов |
| **Раздел 6** | **Морфология и орфография. Служебные части речи** |
| Тема 6.1. | Обобщение знаний о частях речи - именах |
| Тема 6.2. | Местоимение |
| Тема 6.3. | Обобщение знаний о глаголе и его формах |
| Тема 6.4. | Наречие |
| Тема 6.5. | Служебные части речи. Междометие |
| **Раздел 7** | **Синтаксис и пунктуация** |
| Тема 7.1 | Словосочетание |
| Тема 7.2 | Простые предложения |
| Тема 7.3 | Виды осложнения простого предложения |
| Тема 7.4 | Сложносочиненные предложения |
| Тема 7.5 | Сложноподчинённые предложения |
| Тема 7.6 | Бессоюзные сложные предложения |
| Тема 7.7 | Способы передачи чужой речи |
| Тема 7.8 | Сложные синтаксические конструкции |