|  |
| --- |
| **Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми** |
| **Государственное профессиональное образовательное учреждение** **«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»** |
|  |
|  |  |
|  |  |
| ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  | **Учебно-методический** |  |  |
|  |  | **комплекс дисциплины** |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **Аннотация дисциплины** |  |
|  |
| **рабочей программы учебной дисциплины для студентов,** **обучающихся на базе основного общего образования** |
|  |
| Наименование общеобразовательной дисциплины | Литература |
| Нормативная основа составления рабочей программы | ФГОС среднего (полного)общего образования Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 11.12.2020) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480) |
| Профиль получаемого профессионального образования | Социально-экономический |
| Уровень изучения | Углубленный  |
| Наименование специальности/профессии (специальностей/профессий) | 54.01.20.Графический дизайнер |
|  |
| Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД | Форос Наталья ФёдоровнаХозяинова Ксения Александровна |
|  |
|  | Всего часов – | 176 |
| ***в том числе:*** | Лекции –  |  69 |
|  | Лабораторные и практические занятия, включая семинары –  | 107 |
|  | Самостоятельная работаконсультации –  |  |
|  |
|  | Вид аттестации –  | Письменный экзамен |
|  | Семестр аттестации – | 3 |
|  |  |  |
| **Цели:** |

|  |
| --- |
| воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; |
| развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; |
| освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; |
| совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет. |

 |
| **Задачи:** | освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки; |
|  | знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры; |
|  | овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы; |
|  | развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации; |
|  | воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни; |
|  | применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды. |
| **Структура:** | область применения рабочей программы учебной дисциплины, |
|  | место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы, |
|  | цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины, |
|  | рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины, |
|  | содержание учебной дисциплины (содержание разделов дисциплины, разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами, разделы дисциплины и виды занятий), |
|  | учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, программное обеспечение, базы данных, информационные справочные и поисковые системы), |
|  |  |
| Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов: |

|  |  |
| --- | --- |
| личностных | готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны; |
|  | готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; |
|  | российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм; |
|  | уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн); |
|  | формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения; |
|  | воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации. |
|  | мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; |
|  | нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; |
|  | принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; |
|  | развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности. |
|  | готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; |
| метапредметных | самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; |
|  | оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; |
|  | ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; |
|  | оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; |
|  | выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; |
|  | организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; |
|  | сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью. |
|  | критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; |
|  | использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; |
|  | выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; |
|  | выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; |
|  | менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности. |
|  | осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; |
|  | развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; |
| предметных | демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы |
|  | в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт |
|  | давать объективное изложение текста |
|  | раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров |
|  | определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении |
|  | анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.); |

**Содержание учебной дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема 1. | Русская литература первой половины 19 века. А.С. Пушкин. |
| Тема 2. | М.Ю. Лермонтов. |
| Тема 3. | Н.В. Гоголь.  |
| Тема 4. | Русская литература второй половины XIX века А.Н. Островский.  |
| Тема 5. | И.А. Гончаров. |
| Тема 6. | И.С. Тургенев. |
| Тема 7. | Н.Г. Чернышевский |
| Тема 8. | Н.С. Лесков. |
| Тема 9. | М.Е. Салтыков-Щедрин. |
| Тема 10. | Ф.М. Достоевский. |
| Тема 11. | Л.Н. Толстой. |
| Тема 12. | А.П. Чехов. |
| Тема 13. | Ф.И. Тютчев. |
| Тема 14. | А.А. Фет. |
| Тема 15. | А.К. Толстой |
| Тема 16. | Н.А. Некрасов. |
| Тема 17. | Русская литература на рубеже веков. И.А. Бунин. |
| Тема 18. | А.И. Куприн. |
| Тема 19. | Поэзия серебряного века. Символизм. |
| Тема 20. | Акмеизм. |
| Тема 21. | Футуризм. |
| Тема 22. | Литература первой половины XX века.М. Горький. |
| Тема 23. | А.А. Блок. |
| Тема 24. | Литература 20-х годов (обзор*)* |
| Тема 25. | В.В. Маяковский. |
| Тема 26. | С.А. Есенин. |
| Тема 27. | А. Фадеев |
| Тема 28. | Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор) |
| Тема 29. | М.И. Цветаева |
| Тема 30. | О.Э. Мандельштам. |
| Тема 31. | А.П. Платонов. |
| Тема 32. | И.Э. Бабель.  |
| Тема 33. | М.А. Булгаков. |
| Тема 34. | А.Н. Толстой |
| Тема 35. | М.А. Шолохов. |
| Тема 36. | Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.  |
| Тема 37. | А.А.Ахматова. |
| Тема 38. | Б.Л. Пастернак. |
| Тема 39. | Литература 50–80-х годов (обзор). |
| Тема 40. | В.М. Шукшин. |
| Тема 41. | В.Т. Шаламов |
| Тема 42. | Н.М. Рубцов. |
| Тема 43. | Н.А. Заболоцкий |
| Тема 44. | Расул Газматов |
| Тема 45. | Драматургия 1950-1980х годов |
| Тема 46. | А.Т. Твардовский. |
| Тема 47. | А.И. Солженицын |
| Тема 48. | А.В. Вампилов |
| Тема 49. | Литература русского Зарубежья. В.В. Набоков. |
| Тема 50. | Особенности развития литературы конца 1980-2000х годов |