

СГПК Форма	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ УМКД ► Унифицированные формы оформления ◀ УМКД	СГПК Форма
---------------	---	---------------

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

[индекс и наименование учебной дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом]

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ НА БАЗЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Наименование общеобразовательной дисциплины	ОУД.02 Литература	
Нормативная основа составления рабочей программы	ФГОС среднего (полного) общего образования Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 11.12.2020) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480)	
Профиль получаемого профессионального образования	гуманитарный	
Уровень изучения	углубленный	
Наименование специальности/профессии (специальностей/профессий)	44.02.01 Дошкольное образование 44.02.04 Специальное дошкольное образование	
Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД	Жеребцова Елена Ивановна	
в том числе:	Всего часов –	273
	Лекции –	39
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары –	156
	Самостоятельная работа –	78
Вид аттестации –	Дифференцированный зачет	
Семестр аттестации –	2	

Цель: воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной

Задачи: развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и

формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет

Структура:

область применения рабочей программы учебной дисциплины, место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы, цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины, рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины, содержание учебной дисциплины (содержание разделов дисциплины, разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами, разделы дисциплины и виды занятий), учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, программное обеспечение, базы данных, информационные справочные и поисковые системы),

Освоение содержания учебной дисциплины « _____ » обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

метапредметных умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

предметных

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за

собственной речью;

владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

Содержание учебной дисциплины

Тема 1.	А.С. Пушкин
Тема 2.	М.Ю. Лермонтов
Тема 3.	Н.В. Гоголь
Тема 4.	А.Н. Островский
Тема 5.	И.А. Гончаров
Тема 6.	И.С. Тургенев
Тема 7.	Н.Г. Чернышевский
Тема 8.	Ф.И. Тютчев
Тема 9.	А.А. Фет
Тема 10.	А.К. Толстой
Тема 11.	Н.А. Некрасов
Тема 12.	Н.С. Лесков
Тема 13.	М.Е. Салтыков - Щедрин
Тема 14.	Ф.М. Достоевский
Тема 15.	Л.Н. Толстой
Тема 16.	А.П. Чехов
Тема 17.	И.А. Бунин
Тема 18.	А.И. Куприн
Тема 19.	В.Я. Брюсов
Тема 20.	К.Д. Бальмонт
Тема 21.	А. Белый
Тема 22.	Н.С. Гумилёв
Тема 23.	И. Северянин
Тема 24.	В.В. Хлебников
Тема 25.	Н.А. Клюев
Тема 26.	М. Горький
Тема 27.	А. Блок
Тема 28.	В.В. Маяковский
Тема 29.	С.А. Есенин
Тема 30.	А. Фадеев
Тема 31.	М.И. Цветаева
Тема 32.	О.Э. Мандельштам
Тема 33.	А.П. Платонов
Тема 34.	И.Э. Бабель
Тема 35.	М.А. Булгаков
Тема 36.	А.Н. Толстой
Тема 37.	М.А. Шолохов
Тема 38.	А.А. Ахматова
Тема 39.	Б.Л. Пастернак
Тема 40.	В.М. Шукшин
Тема 41.	В.Т. Шаламов
Тема 42.	Н.М. Рубцов
Тема 43.	Н.А. Заболоцкий
Тема 44.	А.Т. Твардовский
Тема 45.	А.И. Солженицын
Тема 46.	А.В. Вампилов
Тема 47.	В.В. Набоков

СПК	Учебно-методический комплекс дисциплины	СПК
Форма	УМКД ► Унифицированные формы оформления ◀ УМКД	Форма

ИЦ	УМКД ► УНИФИЦИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ОФОРМЛЕНИЯ ◀ УМКД	ГПОУ «СПК»
15.11.2022 14:56:00	Аннотация рабочей программы учебной дисциплины	стр. 4 из 4