

| | | |
|-------|--|-------|
| СГПК | УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ | СГПК |
| Форма | УМКД ► Унифицированные формы оформления ◀ УМКД | Форма |

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

ОУД.02 Литература

[индекс и наименование учебной дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом]

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| |
|--|
| ОУД.02 Литература |
| ФГОС среднего (полного) общего образования Примерная программа учебной дисциплины «ОУД.02 Литература» для специальностей среднего профессионального образования, рекомендованная ФГАУ ФИРО |
| 49.02.01 Физическая культура |

| | |
|--|-------------------------|
| Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД | Форос Наталья Фёдоровна |
|--|-------------------------|

| | | |
|---------------------|---|-----|
| <i>в том числе:</i> | Всего часов – | 273 |
| | Лекции – | 39 |
| | Лабораторные и практические занятия, включая семинары – | 156 |
| | Самостоятельная работа – | 78 |

| | |
|----------------------|---|
| Вид аттестации – | диф. зачёт |
| Семестр аттестации – | текущий контроль (итоговая оценка за семестр) |

| | | |
|--------------|----|--|
| Цель: | 1. | воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; |
| | 2. | развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; |
| | 3. | освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных |

4. сведения и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Задачи:

освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;

знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;

овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;

воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;

применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

Структура:

Освоение содержания учебной дисциплины «ОУД.02 Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- | | | |
|------------|----|---|
| личностных | 1. | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; |
| | 2. | сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; |
| | 3. | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; |

| | | |
|----------------|----|--|
| метапредметных | 4. | готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; эстетическое отношение к миру; |
| | 5. | совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; |
| | 6. | использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов . |
| | 1. | умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; |
| | 2. | умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; |
| | 3. | умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; |
| | 4. | владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; |
| | 5. | способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания. |

предметных

1. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
2. сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
3. владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
4. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
5. владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
6. знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
7. сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного

- | | |
|-----|---|
| 8. | произведения; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; |
| 9. | владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; |
| 10. | осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; |
| 11. | сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. |

Содержание учебной дисциплины

| | |
|----------|---|
| Тема 1. | Русская литература первой половины 19 века. А.С. Пушкин. |
| Тема 2. | М.Ю. Лермонтов. |
| Тема 3. | Н.В. Гоголь. |
| Тема 4. | Русская литература второй половины XIX века А.Н. Островский. |
| Тема 5. | И.А. Гончаров. |
| Тема 6. | И.С. Тургенев. |
| Тема 7. | Ф.И. Тютчев. |
| Тема 8. | А.А. Фет. |
| Тема 9. | А.К. Толстой |
| Тема 10. | Н.А. Некрасов. |
| Тема 11. | Н.С. Лесков. |
| Тема 12. | М.Е. Салтыков-Щедрин. |
| Тема 13. | Ф.М. Достоевский. |
| Тема 14. | Л.Н. Толстой. |
| Тема 15. | А.П. Чехов. |
| Тема 16. | Русская литература на рубеже веков. И.А. Бунин. |
| Тема 17. | А.И. Куприн. |
| Тема 18. | Поэзия серебряного века. Символизм. |
| Тема 19. | Акмеизм. |
| Тема 20. | Футуризм. |
| Тема 21. | Литература первой половины XX века. М. Горький. |
| Тема 22. | А.А. Блок. |
| Тема 23. | Литература 20-х годов (обзор) |
| Тема 24. | В.В. Маяковский. |
| Тема 25. | С.А. Есенин. |
| Тема 26. | А. Фадеев |
| Тема 27. | Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор) |
| Тема 28. | М.И. Цветаева |
| Тема 29. | О.Э. Мандельштам. |
| Тема 30. | А.П. Платонов. |
| Тема 31. | И.Э. Бабель. |

| | | |
|----------|--|-------|
| СГПК | УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ | СГПК |
| Форма | УМКД ► Унифицированные формы оформления ◀ УМКД | Форма |
| Тема 32. | М.А. Булгаков. | |
| Тема 33. | А.Н. Толстой | |
| Тема 34. | М.А. Шолохов. | |
| Тема 35. | Литература русского Зарубежья. В.В. Набоков. | |
| Тема 36. | Н.А. Заболоцкий | |
| Тема 37. | Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Литература периода Великой Отечественной войны. | |
| Тема 38. | А. А. Ахматова. | |
| Тема 39. | Б.Л. Пастернак. | |
| Тема 40. | А.Т. Твардовский. | |
| Тема 41. | Литература 50–80-х годов (обзор). А.И. Солженицын | |
| Тема 42. | В.М. Шукшин. | |
| Тема 43. | Н.М. Рубцов. | |
| Тема 44. | Русская литература последних лет (обзор) | |
| Тема 45. | Зарубежная литература (обзор) | |
| Тема 46. | Современная литература(обзор) | |