

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

ОУДв.13. Родной язык и родная литература

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ,
ОБУЧАЮЩИХСЯ НА БАЗЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Наименование общеобразовательной дисциплины	Родной язык и родная литература
Нормативная основа составления рабочей программы	ФГОС среднего (полного) общего образования Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 11.12.2020) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480)
Профиль получаемого профессионального образования	Родной язык и родная литература
Уровень изучения	базовый
Наименование специальности/профессии (специальностей/профессий)	44.02.02 Преподавание в начальных классах 44.02.01 Дошкольное образование 44.02.04 Специальное дошкольное образование 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (по областям) 49.02.01 Физическая культура 49.02.02 Адаптивная физическая культура 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД	Койкова Ольга Тихоновна
--	-------------------------

в том числе:	Всего часов –	57
	Лекции –	12
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары –	27
	Самостоятельная работа –	18

Вид аттестации –	Дифференцированный зачёт
Семестр аттестации –	2

Цель:	Формирование представлений о коми языке и коми литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как особого способа познания жизни;
Задачи:	Обеспечить усвоение определённого круга знаний из области фонетики, орфографии, лексикологии, словообразования, морфологии, синтаксиса коми языка, а также формирование умений применять эти знания в речевой

СГПК Форма	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ УМКД ► Унифицированные формы оформления ◀ УМКД	СГПК Форма
---------------	---	---------------

деятельности.

- создание условий для обеспечения культурной самоидентификации, осознания коммуникативно-эстетических возможностей коми языка и коми литературы на основе изучения произведений культуры коми народа;

- формирование навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих этнокультурные традиции коми народа; пробуждение интереса к культуре малой родины;

овладение знаниями о традициях и художественных особенностях коми литературы, основных этапах развития национальной литературы.

Структура:

Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

Условия реализации учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Примерная тематика индивидуальных проектов

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык и родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

метапредметных владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

ПЦК 16.11.2022 11:37:00	УМКД ► УНИФИЦИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ОФОРМЛЕНИЯ ◀ УМКД Аннотация рабочей программы учебной дисциплины	ГПОУ «СГПК» стр. 2 из 4
----------------------------	--	----------------------------

СГПК Форма	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ УМКД ► Унифицированные формы оформления ◀ УМКД	СГПК Форма
---------------	---	---------------

предметных

умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

сформированность понятий об основных нормах коми литературного языка и применение знаний в речевой практике;

сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов;

владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;

- формирование навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Основы коми языка	
Тема 1.1.	Введение. Коми язык в системе языков мира.
Тема 1.2.	Фонетика коми языка. Гласные и согласные звуки
Тема 1.3	Имя существительное
Тема 1.4	Местоимения
Тема 1.5	Имя числительное
Тема 1.6	Имя прилагательное
Тема 1.7	Глагол
Тема 1.8	Послелogi
Тема 1.9	Наречие

ПСК 16.11.2022 11:37:00	УМКД ► УНИФИЦИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ОФОРМЛЕНИЯ ◀ УМКД Аннотация рабочей программы учебной дисциплины	ГПОУ «СГПК» стр. 3 из 4
----------------------------	--	----------------------------

СГПК Форма	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ УМКД ► Унифицированные формы оформления ◀ УМКД	СГПК Форма
Раздел 2. Коми литература		
Тема 2.1.	Русские и коми писатели и учёные XIX в. о Коми крае (обзор)	
Тема 2.2	Развитие литературы коми в XIX - н. XX вв. Творчество И.А.Куратова	
Тема 2.3	Г.С. Лыткин. Историко-философский труд «Зырянский край при Епископах Пермских и зырянский язык»	
Тема 2.4	Коми национальное мировосприятие и миропонимание К.Ф. Жакова.	
Тема 2.5	М.Н. Лебедев. Творческая судьба. Создание произведений на фольклорной основе.	
Тема 2.6	Коми литература 20-30гг. XX в. В.А. Савин. Социально-политические драмы и комедии. Песенное творчество.	
Тема 2.7	Человек и природа в творчестве В.Т.Чисталёва	
Тема 2.8	В.В.Юхнин. Творческая судьба писателя. Роман «Алая лента».	
Тема 2.9	Литература коми в годы Великой Отечественной войны.	
Тема 2.10	С.А. Попов. Этапы творческого пути. Основные мотивы лирики. Слияние личной и гражданской тем.	
Тема 2.11	Г.А. Юшков. Проблематика творчества: проблема национальной памяти, долга и совести.	
Тема 2.12	А.Е. Ванеев. Учёный -литературовед. Общечеловеческая и национальная проблематика поэзии А. Ванеева.	
Тема 2.13	Художественные поиски и традиции в современной поэзии Республики Коми (обзорное изучение).	