|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Министерство образования, науки и молодёжной политики Республики Коми** | | | | | | | | | | | | |
| **Государственное профессиональное образовательное учреждение**  **«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»** | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| **ОУДв.13. Родной язык и родная литература** | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | **Учебно-методический** | | | | | |  |  | | | |
|  |  | **комплекс дисциплины** | | | | | |  |  | | | |
|  |  |  | | | | | |  |  | | | |
| **Аннотация** | | | | | | | | | | | | |
| **рабочей программы учебной дисциплины для студентов, обучающихся на базе основного общего образования** | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| Наименование общеобразовательной дисциплины | | | | | Родной язык и родная литература | | | | | | | |
| Нормативная основа составления рабочей программы | | | | | ФГОС среднего (полного) общего образования | | | | | | | |
| Профиль получаемого профессионального образования | | | | | Социально-экономический | | | | | | | |
| Наименование специальности (специальностей) | | | | | 39.02.01 Социальная работа  43.02.10 Туризм | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД | | | | | | | Койкова Ольга Тихоновна | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | Всего часов – | | | 57 | | | | | |
| ***в том числе:*** | | | Лекции – | | | | 13 | | | | | |
|  | | | Семинарские и практические занятия,– | | | | 26 | | | | | |
|  | | | Самостоятельная работа – | | | | 18 | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
|  | | Вид аттестации – | | | | | Дифференцированный зачёт | | | | | |
|  | | Семестр аттестации – | | | | | 2 | | | | | |
|  | |  | | | | |  | | | | | |
| **Цели:** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1 | Формирование представлений о коми языке и коми литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как особого способа познания жизни; |  | | 2 | Обеспечить усвоение определённого круга знаний из области фонетики, орфографии, лексикологии, словообразования, морфологии, синтаксиса коми языка, а также формирование умений применять эти знания в речевой деятельности. |  | | 3 | - создание условий для обеспечения культурной самоидентификации, осознания коммуникативно-эстетических возможностей коми языка и коми литературы на основе изучения произведений культуры коми народа; |  | | 4 | - формирование навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих этнокультурные традиции коми народа; пробуждение интереса к культуре малой родины; |  | | 5 | овладение знаниями о традициях и художественных особенностях коми литературы, основных этапах развития национальной литературы. |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | |
| Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:** | | | | | | | | | | | | |
| ***личностных*:**   |  |  | | --- | --- | | 1. | воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; | | 2. | понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; | | 3. | осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; | | 4. | формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; | | 5. | способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; | |  | ***метапредметных*:** | | 1. | владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; | | 2. | владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; | | 3. | применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; | | 4. | овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; | | 5. | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; | | 6. | умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; | |  |  |   ***предметных*:** | | | | | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1. | сформированность понятий об основных нормах коми литературного языка и применение знаний в речевой практике; |  | | 2. | сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов; |  | | 3. | владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; |  | | 4. | владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; |  | | 5. | владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; |  | | 6. | сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; |  | | 7. | способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; |  | | 8. | владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово- родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; |  | | 9. | - формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни |  | | 10. | - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа; |  | | 11. | - формирование навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции. |  | |  |  |  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |

**Содержание учебной дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел 1. Основы коми языка | |
| Тема 1.1. | Введение. Коми язык в системе языков мира. |
| Тема 1.2. | Фонетика коми языка. Гласные и согласные звуки |
| Тема 1.3 | Имя существительное |
| Тема 1.4 | Местоимения |
| Тема 1.5 | Имя числительное |
| Тема 1.6 | Имя прилагательное |
| Тема 1.7 | Глагол |
| Тема 1.8 | Послелоги |
| Тема 1.9 | Наречие |
| Раздел 2. Коми литература | |
| Тема 2.1. | Русские и коми писатели и учёные XIX в. о Коми крае (обзор) |
| Тема 2.2 | Развитие литературы коми в XIX - н. XX вв. Творчество И.А.Куратова |
| Тема 2.3 | Г.С. Лыткин. Историко-философский труд «Зырянский край при Епископах Пермских и зырянский язык» |
| Тема 2.4 | Коми национальное мировосприятие и миропонимание К.Ф. Жакова. |
| Тема 2.5 | М.Н. Лебедев. Творческая судьба. Создание произведений на фольклорной основе. |
| Тема 2.6 | Коми литература 20-30гг. XX в. В.А. Савин. Социально-политические драмы и комедии. Песенное творчество. |
| Тема 2.7 | Человек и природа в творчестве В.Т.Чисталёва |
| Тема 2.8 | В.В.Юхнин. Творческая судьба писателя.  Роман «Алая лента». |
| Тема 2.9 | Литература коми в годы Великой Отечественной войны. |
| Тема 2.10 | С.А. Попов. Этапы творческого пути. Основные мотивы лирики. Слияние личной и гражданской тем. |
| Тема 2.11 | Г.А. Юшков. Проблематика творчества: проблема национальной памяти, долга и совести. |
| Тема 2.12 | А.Е. Ванеев. Учёный -литературовед. Общечеловеческая и национальная проблематика поэзии А. Ванеева. |
| Тема 2.13 | Художественные поиски и традиции в современной поэзии Республики Коми (обзорное изучение). |