



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
РЕСПУБЛИКИ КОМИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГПОУ «СПК»



«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 1 Разработка технического задания на продукт графического дизайна

[наименование модуля в соответствии с ФГОС]  
Для студентов, обучающихся по профессии  
**54.01.20 Графический дизайнер**

(углубленная подготовка)  
[наименование специальности/профессии, уровень подготовки]

Сыктывкар, 2022

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта по  
специальности среднего профессионального образования

54.01.20

Графический дизайнер

(программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки/  
программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих)

**Разработчики**

	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Ученая степень (звание) [квалификацион ая категория]</b>	<b>Должность</b>
1	Гусева Ирина Юрьевна		Преподаватель
2	Панева Ирина Олеговна		Преподаватель

15

[число]

апреля

[месяц]

[дата представления на экспертизу]

2022

[год]

Рекомендована

ПЦКП педагогики, психологии и эстетических дисциплин

Протокол № 5 от «29» апреля 2022 г.

Рассмотрена

научно-методическим советом ГПОУ

«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»

Протокол № 3 от «27» мая 2022 г.

## Содержание

<b>1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля</b>	<b>4</b>
<b>2. Результаты освоения профессионального модуля</b>	<b>7</b>
<b>3. Структура и примерное содержание профессионального модуля</b>	<b>8</b>
<b>4. Условия реализации профессионального модуля</b>	<b>16</b>
<b>5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля</b>	<b>24</b>
<b>6. Тематика учебно-исследовательских работ студентов</b>	<b>34</b>

# 1. ПАСПОРТ

## рабочей программы профессионального модуля

**ПМ.01**

**Разработка технического задания на продукт графического дизайна**

### 1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих (ППКРС) на базе основного общего образования в соответствии с ФГОС СПО

по профессии

**54.01.20**

[код]

**Графический дизайнер**

[наименование профессии полностью]

укрупненной группы профессий и специальностей

**54.00.00**

**Изобразительное и прикладные виды искусств**

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

**Разработка технического задания на продукт графического дизайна**

*[наименование вида профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС]*

и соответствующих общих (ОК) профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована

только в рамках реализации профессии

**54.01.20**

[код]

**Графический дизайнер**

[наименование профессии полностью]

## 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

**В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен уметь:**

1. Проводить проектный анализ;
2. разрабатывать концепцию проекта;
3. выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
4. производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
5. презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;

**В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен знать:**

1. теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования;
2. систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
3. преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
4. законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.

**иметь практический опыт в:**

- 1) разработке технического задания на продукт графического дизайна

## 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

	всего часов	<b>430</b>	в том числе
максимальной учебной нагрузки обучающегося		<b>322</b>	часов, в том числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося		<b>288</b>	часов,
самостоятельной работы обучающегося		<b>6</b>	часов;
учебной практики		<b>108</b>	часов;

Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы МДК

**МДК 1.1. Дизайн проектирование**

	всего	<b>217</b>	час
максимальная		<b>163</b>	час
самостоятельная работа		<b>3</b>	час
обязательная аудиторная		<b>144</b>	час

	лекций	68	час
лабораторных и практических занятий, включая семинары		76	час
	консультаций	16	час
	курсовых работ (проектов)		час
	учебной практики	54	час

**Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы МДК**

МДК.01.02 Проектная графика
-----------------------------

[индекс и наименование междисциплинарного курса в соответствии с рабочим учебным планом]

	всего	213	час
	максимальная	159	час
	самостоятельная работа	3	час
	обязательная аудиторная	144	час
	лекций	68	час
лабораторных и практических занятий, включая семинары		76	час
	консультаций	12	час
	курсовых работ (проектов)		час
	учебной практики	54	час

## 2. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

### Разработка технического задания на продукт графического дизайна

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

#### Наименование результата обучения

##### Общие компетенции

- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
- ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
- ОК3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
- ОК4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
- ОК6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
- ОК7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
- ОК8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
- ОК9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ОК11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

##### Профессиональные компетенции

- ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
- ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
- ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
- ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

### 3. Структура и содержание профессионального модуля

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля Методическое обеспечение образовательного процесса

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю профессии), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК. 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 4.1	<b>Раздел 1.</b> Дизайн проектирование	<b>163</b>	144	76		3		54	
ПК. 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 4.1	<b>Раздел 2.</b> Проектная графика	<b>159</b>	144	76		3		54	
ПК. 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 4.1	<b>Учебная практика (по профилю профессии), часов</b>	<b>108</b>						108	
	<small>Производственная практика (по профилю профессии), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)</small>	<small>(ввести число)</small>							
	<b>Всего:</b>	<b>430</b>	<b>288</b>	152		6		<b>108</b>	



### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

**ПМ.01**

**Разработка технического задания на продукт графического дизайна**

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ) и тем	Содержание учебного материала учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1	2		3	4	
<b>Раздел 1. Дизайн-проектирование.</b>			<b>144</b>		
<b>МДК 01.01. Дизайн проектирование</b>					
<b>Тема 1.1.</b>	<b><i>Введение в компьютерную графику</i></b>		<b>4</b>	1	ОК 1.1-1.10 ПК 2.1-2.5
	Содержание учебного материал				
	<b>1</b>	Графические редакторы. Векторная и растровая графика	2	1	
		Практические занятия	<i>Практическое занятие №1:</i> Применение компьютерной графики.	2	
		Самостоятельная работа студентов	Составить таблицу: Проанализировать виды деятельности дизайнера.	1	1
<i>[наименование разделов и тем]</i>					
<b>Тема 1.2.</b>	<b><i>Растровая графика AdobePhotoshop</i></b>		<b>31</b>	1	
	Содержание учебного материал				
	<b>1</b>	Изучение программы AdobePhotoShop	2	1	
	<b>2</b>	Способы выделения областей изображения	2	1	
	<b>3</b>	Работа со слоями	2	1	
	<b>4</b>	Работа с текстом в AdobePhotoShop	2	1	
	<b>5</b>	Ретуширование изображений	2	1	
		Практические занятия	<i>Практическое занятие №2:</i> Работа с инструментами выделения.	1	2
			<i>Практическое занятие № 3:</i> Работа с градиентом. Создание узоров.	2	2
			<i>Практическое занятие № 4:</i> Работа с параметрами инструмента «Кисть».	4	2
			<i>Практическое занятие № 5:</i> Работа с галереей фильтров	4	2
			<i>Практическое занятие № 6:</i> Способы тонирования изображений.	2	2
			<i>Практическое занятие № 7:</i> Ретуширование фотографий.	2	2
			<i>Практическое занятие № 8:</i> Виды каналов. Создание и	2	2

		сохранение альфа-каналов. Использование маски слоя.			
		<i>Практическое занятие № 9:</i> Векторные возможности AdobePhotoshop.	2	2	
		<i>Практическое занятие № 10:</i> Формирование художественных эффектов текста.	2	2	
	Самостоятельная работа студентов				
<i>[наименование разделов и тем]</i>					
<b>Тема 1.3.</b>	<b><i>Векторная графика AdobeIllustrator</i></b>		<b>31</b>	<b>1</b>	ОК 1.1- 1.10 ПК 2.1- 2.5
	Содержание учебного материала				
	<b>1</b>	Особенности интерфейса AdobeIllustrator.	2	1	
	<b>2</b>	Преобразование объектов.	1	1	
	<b>3</b>	Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми.	2	1	
	<b>4</b>	Работа с текстом.	2	1	
	<b>5</b>	Способы окрашивания объектов.	1	1	
	<b>6</b>	Работа с растровыми изображениями. Работа со слоями.	2	1	
	Практические занятия	<i>Практическое занятие № 11:</i> Настройка интерфейса программы.	2	2	
		<i>Практическое занятие № 12:</i> Создание простых фигур, логотипов, эмблем.	2	2	
		<i>Практическое занятие № 13:</i> Создание сложных фигур.	2	2	
		<i>Практическое занятие № 14:</i> Работа с криволинейными сегментами.	2	2	
		<i>Практическое занятие № 15:</i> Работа с обтравочной маской и маской непрозрачности.	2	2	
		<i>Практическое занятие № 16:</i> Работа с текстом.	5	2	
		<i>Практическое занятие № 17:</i> Создание объемных изображений.	6	2	
	Самостоятельная работа студентов				
<i>[наименование разделов и тем]</i>					
<b>Тема 1.4.</b>	<b><i>Композиция в графическом дизайне как основа будущего продукта</i></b>		<b>16</b>	<b>1</b>	ОК 1.1- 1.10 ПК 2.1- 2.5
	Содержание учебного материала				
	<b>1</b>	Понятие «композиция» Определение композиции. Художественный образ.	2	1	
	<b>2</b>	Художественные средства построения композиции. Графика Первичные выразительные средства композиции. Форма. Восприятие формы на плоскости.	2	1	

	3	Цвет Систематизация цветов. Цветовая гармония. Цвет в дизайне.	2	1	
	4	Пластика. Плоскостная форма. Объёмная форма. Пространственная форма.	2	1	
	Практическая работа	<i>Практическое занятие № 18:</i> Упражнения на пластику форм.	2	2	
		<i>Практическое занятие № 19:</i> Упражнения на цвет и цветовое воздействие.	2	2	
		<i>Практическое занятие № 20:</i> Упражнения на пластику форм (линейно-плоскостную, плоскостную, объёмную, объёмно-пространственную).	4	2	
	Самостоятельная работа студентов				
<b>Тема 1.5.</b>	<b><i>Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна</i></b>		<b>30</b>	1	ОК 1.1-1.10 ПК 2.1-2.5
	Содержание учебного материала				
	1	Средства гармонизации композиции. Равновесие и баланс.	4	1	
	2	Статика и динамика.	4	1	
	3	Симметрия и асимметрия.	4	1	
	4	Нюанс и контраст.	4	1	
	5	Метр и ритм. Модуль. Комбинаторика.	4	1	
	6	Отношения, пропорции, масштабность. Единство композиции. Композиционный центр.	4	1	
	Практические занятия	<i>Практическое занятие №21:</i> Упражнения на гармонизацию художественной формы с выделением центра композиции.	3	3	
		<i>Практическое занятие №22:</i> Создание модульных композиций, используя принцип комбинаторики.	3	3	
	Самостоятельная работа студентов	Творческое задание: разработать эскизы фирменных стилей.	1	2	
	<i>[наименование разделов и тем]</i>				
<b>Тема 1.6.</b>	<b><i>Художественный образ элементов графического дизайна</i></b>		<b>32</b>	<b>1</b>	ОК 1.1-1.10 ПК 2.1-2.5
	Содержание учебного материала				
	1	Композиция в типографике. Основные средства и приёмы типографики в композиции.	2	1	
	2	Графический конструктивизм. Монограмма. Пиктограмма.	2	1	
	3	Создание художественного образа.	2	1	

	<b>4</b>	Упражнения на восприятие точки, линии и пятна.	2	1	
	<b>5</b>	Стилизация и трансформация плоскостной формы. Создание гармоничной цветовой композиции.	3	1	
	Практическая работа	<i>Практическое занятие №23:</i> Выполнение композиций: монограммы, каллиграммы, коллажа из букв.	7	3	
		<i>Практическое занятие №24:</i> Упражнения на закрепление законов композиции.	7	3	
		<i>Практическое занятие №25:</i> Комбинаторные упражнения.	7	3	
	Самостоятельная работа студентов	Творческое задание: разработать эскизы фирменных стилей.	1	3	
	Консультации		16	1,2	
	Экзамен по модулю		*		
<i>[наименование разделов и тем]</i>					
<b>Учебная практика</b> «Практика по основам художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов» Виды работ: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дизайн шрифтовых монограмм.</li> <li>2. Шрифтовое оформление стихотворения.</li> <li>3. Сложная каллиграфическая надпись на различных цветовых фонах.</li> <li>4. Художественное оформление шрифтовых плакатов.</li> <li>5. Дизайн - проект шрифтовых обложек книг.</li> <li>6. Шрифтовая композиция в рекламном ролике.</li> <li>7. Художественное оформление обложек книг.</li> <li>8. Дизайн титульных листов.</li> <li>9. Различные виды буквиц при оформлении начальной страницы книги.</li> <li>10. Дизайн фирменного стиля магазина спортивных товаров.</li> <li>11. Дизайн фирменного стиля магазина канцелярских принадлежностей.</li> <li>12. Дизайн фирменного стиля архитектурного бюро.</li> <li>13. Дизайн сувенирной продукции народного промысла «Гжель».</li> <li>14. Дизайн- проект логотипа в газете.</li> <li>15. Дизайн- проект логотипа автомобильной фирмы.</li> <li>16. Создание логотипа музыкальной студии.</li> <li>17. Создание логотипа космического агентства.</li> <li>18. Создание логотипа телевизионного канала</li> <li>19. Дизайн - проект билбордов</li> <li>20. Дизайнерское решение в создании растяжки (транспарант)</li> <li>21. Дизайн – проект рекламного буклета.</li> <li>22. Дизайн листовых рекламных носителей</li> <li>23. Дизайн- проект серии социальных плакатов</li> <li>24. Создание серии учебно-инструктивных плакатов</li> <li>25. Дизайн проект серии имиджевых плакатов</li> <li>26. Создание жесткой упаковки из картона</li> <li>27. Выполнение дизайна упаковки для парфюма</li> <li>28. Выполнение дизайна упаковки для кондитерских изделий</li> <li>29. Создание макетов этикеток для фармацевтических товаров</li> <li>30. Создание макетов этикеток для продуктов питания</li> <li>31. Этикетка для бытовых товаров</li> </ol>			54		
<b>Всего 217ч. (из них 68 ч. – лекции, 76 ч. – прак/зан., 3 ч. – самост. раб, 16ч. – консультации+54 уч.практика) = 217ч.</b>			144		

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ) и тем	Содержание учебного материала учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
<b>Раздел 2. Дизайн-конструкторские модули</b>		<b>144</b>		
<b>МДК 01.02. Проектная графика</b>				
<b>5 семестр</b>				
<b>Тема 2.1.</b>	<b><i>Adobe InDesign</i></b>	<b>31</b>		ОК 1.1-1.10 ПК 2.1-2.5
	Содержание учебного материал			
	<b>1</b> Интерфейс InDesing. Классификация, создание и изменение элементов.	1	1	
	<b>2</b> Работа со страницами документа. Слои.	1	1	
	<b>3</b> Импортирование и экспортирование текстовых файлов. Форматирование символов и абзацев.	1	1	
	<b>4</b> Моделирование объектов. Специальные методы.	1	1	
	<b>5</b> Табуляция и таблицы. Оформление формул.	1	1	
	<b>6</b> Работа с графическими объектами.	1	1	
	<b>7</b> Создание иллюстраций. Создание и применение цветов.	1	1	
	<b>8</b> Печать публикации.	1	1	
	<i>Практическое занятие № 26:</i> Создание различных форм текстовых и графических фреймов.	2	2	
	<i>Практическое занятие № 27:</i> Размещение текста и графики во фреймы.	2	2	
	<i>Практическое занятие № 28:</i> Оформление эпиграфа, примечания, аннотаций. Буквицы.	2	2	
	<i>Практическое занятие № 29:</i> Цветной и оттененный текст. Книжная верстка. Заставки и концовки. Вывод на печать.	3	2	

		<i>Практическое занятие № 30:</i> Создание цветов и их оттенков, создание градиента, направление градиента.	2	2	
		<i>Практическое занятие № 31:</i> Создание различных объектов. Комбинирование и моделирование объектов. Размещение импортированной графики в текст.	2	2	
		<i>Практическое занятие № 32:</i> Создание и редактирование таблиц, правильное их заверствывание в текст.	2	2	
		<i>Практическое занятие № 33:</i> Журнальная верстка. Заверстка иллюстраций. Оформление текста в несколько колонок. Вывод на печать.	3	2	
		<i>Практическое занятие № 34:</i> Газетная верстка, работа с многоколонным текстом. Заголовки. Подписи. Рамки, линейки.	3	2	
		<i>Практическое занятие № 35:</i> Оформление рекламы. Работа со слоями и цветом.	2	2	
	Самостоятельная работа студентов				
<b>Тема2.2.</b>	<b><i>Типографика</i></b>		<b>16</b>		ОК 1.1-1.10 ПК 2.1-2.5
	Содержание учебного материал				
	<b>1</b>	История и эволюция шрифта.	1	1	
	<b>2</b>	Современные шрифты.	1	1	



	3	Классификация современных типографских шрифтов.	1	1	
	4	Основные требования к шрифту.	1	1	
	5	Взаимосвязь рисунка букв с содержанием текста.	1	1	
	6	Удобочитаемость.	1	1	
	7	Шрифтовая композиция в различных жанрах печатной графики.	1	1	
	8	Цвет в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов	1	1	
		<i>Практическое занятие № 36:</i> Ритмическое построение шрифтов.	2	2	
		<i>Практическое занятие № 37:</i> Шрифтовые композиции в любом жанре печатной графики.	2	2	
		<i>Практическое занятие № 38:</i> Использование цвета в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов.	2	2	
		Самостоятельная работа студентов			
	<i>[наименование разделов и тем]</i>				
	<b>Тема 2.3.</b>	<b>Орнамент</b>	<b>20</b>		
		Содержание учебного материала			
	1	Основы графической и художественной графики.	4	1	ОК 1.1-1.10 ПК 2.1-2.5
	2	Орнамент и его применение.	2	1	
	3	Виды орнаментов: геометрический, растительный, комбинированный.	2	1	
	4	Орнамент линейный (фриз, бордюр), сетчатый, розетка.	2	1	
	5	Стилизация природных форм в орнаменте.	2	1	
		Практические занятия			
		<i>Практическое занятие № 39:</i> Выполнение орнамента, растительного, геометрического, комбинированного.	4	2	

		<i>Практическое занятие № 40:</i> Выполнение орнаментов (линейного, сетчатого, розетты) в цвете.	4	2		
	Самостоятельная работа студентов	Творческое задание: Выполнение эскиза орнамента.	1	3		
<i>[наименование разделов и тем]</i>						
<b>Тема 2.4.</b>		<b><i>Архитектоника - композиция объемно-пространственных форм</i></b>	<b>14</b>			
Содержание учебного материала						
	<b>1</b>	Техника выполнения.	4	1		
	<b>2</b>	Правила, принципы и методы создания архитектурных композиций. Использование ассоциативных мотивов при проектировании архитектурных композиций.	4	1		
	Практическая работа	<i>Практическое занятие № 41:</i> Проектирование архитектурных композиций.	6	2		
	Самостоятельная работа студентов					
<i>[наименование разделов и тем]</i>						
<b>Тема 2.5.</b>		<b><i>Проектирование дизайн-объекта</i></b>	<b>8</b>		ОК 1.1-1.10 ПК 2.1-2.5	
Содержание учебного материала						
	<b>1</b>	Законы композиции объемно-пространственных форм.	1	1		
	<b>2</b>	Приёмы пластического и декоративного решения объемных композиций.	1	1		
	<b>3</b>	Различные приёмы техники архитектуры.	1	1		
	<b>4</b>	Пространственные свойства цвета, комбинаторные методы проектирования	1	1		
	Практические занятия	<i>Практическое занятие № 42:</i> Проектирование объемно-пространственных композиций в цвете.	4	3		
	Самостоятельная работа студентов	Творческое задание: разработка эскиза архитектурной	1	3		



		КОМПОЗИЦИИ.			
<i>[наименование разделов и тем]</i>					
<b>Тема 2.6.</b>	<b>Проектирование модульных композиций</b>		<b>20</b>		ОК 1.1-1.10 ПК 2.1-2.5
	Содержание учебного материала				
	<b>1</b>	Понятие модуля,	4	1	
	<b>2</b>	Принципы проектирования пластики модуля и цветового решения,	4	1	
	<b>3</b>	Правила проектирование модульной сетки, масштаб и пропорции в модульной композиции.	4	1	
	Практические занятия	<i>Практическое занятие № 43:</i> Выполнение модульной композиции 4	4	2	
		<i>Практическое занятие № 44:</i> Разработка дизайн-проекта.	4	2	
	Самостоятельная работа студентов				
<i>[наименование разделов и тем]</i>					
<b>Тема 2.7.</b>	<b>Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с электронными изданиями</b>		<b>8</b>		ОК 1.1-1.10 ПК 2.1-2.5
	Содержание учебного материала				
	<b>1</b>	Виды электронных изданий. Формат электронных изданий. Их общие и различные настройки.	4	1	
	Практические занятия	<i>Практическое занятие № 10:</i> Настройка формата электронного издания.	4	2	
	Самостоятельная работа студентов				
<i>[наименование разделов и тем]</i>					
<b>Тема 2.8.</b>	<b>Интерактивные элементы</b>		<b>8</b>		ОК 1.1-1.10 ПК 2.1-2.5
	Содержание учебного материала				
	<b>1</b>	Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника	1	1	
	<b>2</b>	Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов.	1	1	
	<b>3</b>	Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы.	1	1	
	<b>4</b>	Работа с с закладками.	1	1	
	Практические занятия	<i>Практическое занятие № 46:</i> Оформление гиперссылок на различные источники.	1	2	

		<i>Практическое занятие № 47:</i> Создание кнопок навигации.	1	2	
		<i>Практическое занятие № 48:</i> Создание различных видов перехода страниц.	1	2	
		<i>Практическое занятие № 49:</i> Создание закладок.	1	2	
	Самостоятельная работа студентов				
<i>[наименование разделов и тем]</i>					
<b>Тема 2.9.</b>	<b><i>Расширенная интерактивность</i></b>		<b>10</b>		
	Содержание учебного материала				
	<b>1</b>	Создание объекта с несколькими состояниями.	3	1	
	<b>2</b>	Создание анимации. Добавление аудиофайла/видеофайла.	3	1	
	Практические занятия	<i>Практическое занятие № 50:</i> Создание анимации.	2	2	
		<i>Практическое занятие № 51:</i> Работа с аудио/видеофайлами.	2	2	
	Самостоятельная работа студентов	Творческое задание: разработка эскизов различными техниками.	1	3	
<i>[наименование разделов и тем]</i>					
<b>Тема 2.10.</b>	<b><i>Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла</i></b>		<b>9</b>		ОК 1.1-1.10 ПК 2.1-2.5
	Содержание учебного материала				
	<b>1</b>	Экспорт в формат PDF, Flash	2	1	
	Практические занятия	<i>Практическое занятие № 52:</i> Создание электронной книги.	3	2	
		<i>Практическое занятие № 53:</i> Создание интерактивного издания.	4	2	
	Самостоятельная работа студентов				
	Консультации		12	1,2	
<b>Учебная практика «Практика по основам художественно-конструкторских</b>			<b>54</b>		

<p>(дизайнерских) проектов»</p> <p>Виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Применение шрифтовой композиции при создании презентации.</li> <li>2. Форзацы и их художественное оформление.</li> <li>3. Дизайн полосных иллюстрации в книге.</li> <li>4. Создание пиктограмм для московского метро.</li> <li>5. Дизайн- проект серии рекламных плакатов</li> <li>6. Создание постеров в журнале и газете</li> <li>7. Упаковка для бакалейных товаров</li> </ol>			
<p><b>Всего 213ч. (из них 68 ч. – лекции, 76 ч. – прак/зан., 3 ч. – самост. раб, 12 ч. - консультации+ 45 ч. учеб.практика) = 213 ч.</b></p>	<p><b>144</b></p>		

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета	Кабинет компьютерных (информационных) технологий
лаборатории	Лаборатории художественно-конструкторского проектирования; мультимедийных технологий; графических работ и макетирования; макетирования и 3D-моделирования
мастерской	Учебно-производственная мастерская (печатных процессов)
залы	библиотека; читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### 4.1.1 Оборудование кабинета компьютерных (информационных) технологий

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	<b>Оборудование учебного кабинета</b>	
	Экран	1
	Цифровой проектор	1
	Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».	1
	стул преподавателя	1
	стол преподавателя	1
	Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором.	13
	столы компьютерные	13
	стулья	13
	доска меловая	1
	шкаф книжный	1
	мультимедиа проектор	1
	экран	1
	сетевой удлинитель	1
	корзина для мусора	1
	коврик для резки	1
	<b>Печатные пособия</b>	
	комплект учебно-методической документации;	1
	нормативная документация	1
	<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>	
	<i>Цифровые компоненты учебно-методических комплексов</i>	
	комплект электронных презентаций, слайдов	1

#### 4.1.2 Оборудование лаборатории художественно-конструкторского проектирования; мультимедийных технологий; графических работ и макетирования; макетирования и 3D-моделирования

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	<b>Оборудование учебного кабинета</b>	
	Экран	1
	Цифровой проектор	1
	Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».	1
	стул преподавателя	1
	стол преподавателя	1
	Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором.	13
	столы компьютерные	13
	стулья	13
	доска меловая	1
	шкаф книжный	1
	мультимедиа проектор	1
	экран	1
	сетевой удлинитель	1
	корзина для мусора	1
	коврик для резки	1
	<b>Печатные пособия</b>	
	комплект учебно-методической документации;	1
	нормативная документация	1
	комплект электронных презентаций, слайдов	1

#### 4.1.3 Оборудование учебно-производственной мастерской (печатных процессов)

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	<b>Оборудование учебного кабинета</b>	
	Экран	1
	Цифровой проектор	1
	Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».	1
	стул преподавателя	1
	стол преподавателя	1
	Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором.	13
	столы компьютерные	13
	стулья	13
	доска меловая	1
	шкаф книжный	1
	мультимедиа проектор	1
	экран	1
	сетевой удлинитель	1

	корзина для мусора	1
	коврик для резки	1
	Переносное оборудование (Принтер, сканер)	1
	<b>Печатные пособия</b>	
	комплект учебно-методической документации;	1
	нормативная документация	1
	<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>	
	<i>Цифровые компоненты учебно-методических комплексов</i>	
	комплект электронных презентаций, слайдов	1

### Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	<b>Технические средства обучения (средства ИКТ)</b>	
	Мультимедиа проектор	1
	Экран (на штативе или навесной)	1
	Колонки	1

## 4.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### Основные печатные источники

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
<b>Базовые печатные издания</b>			
1.	Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).- М.: ОИЦ «Академия», 2017. - ISBN 978-57695-8861-7, ББК 30.18:5-05я723	2017	<b>Реком.</b>
2.	Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики.- М.: ОИЦ «Академия», 2016. - ISBN 978-5-4468-1481-7, ББК 30.18:5-05я723	2016	<b>Реком.</b>
3.	Минаева О.Е. Верстка. Требования к составлению книг. Учебное пособие. – М.: МИПК, 2016 ББК 76.17	2016	<b>Реком.</b>
4.	Минаева О.Е. Программы Adobe. Основы программы InDesingCS5. Курс лекций. – М.: МИПК, 2016, ББК 32.97.	2016	<b>Реком.</b>
5.	Преображенская, Н.Г. Черчение [Текст]: Методическое пособие/ Н.Г. Преображенская, И.В. Кодукова. - Москва: «Вентана-Граф» 2019, -152 с. Методическое пособие	2019	Рек.
6.	Ботвинников, А.Д. Черчение 9 класс [Текст]: учебник для общеобразовательных школ/А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский - Москва: Дрофа, Астрель, - 2018, 221с.	2018	Рек.

#### Дополнительные печатные источники

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
<b>Базовые печатные издания</b>			
1	Сокольникова, Н.М., Сокольникова, Е.В. Дизайн проектирование: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования [Текст] / Н.М. Сокольникова, Е.В. Сокольникова.- М.: ОИЦ «Академия», 2016. – 239 с.	2016	<b>Реком.</b>
2	Боголюбов, С.К. Индивидуальные задания по курсу черчения [Текст]: Прак. пособие для учащихся техникумов/ С.К. Боголюбов – М: Высш. шк., 2017. – 368с., ил.	2017	Рек.
3	Миронова Р.С. Сборник заданий для графических работ и упражнений по черчению. [Текст]: Учеб. пособие для учащихся техникумов/ Р.С.Миронова, Б.Г.Миронов – М: Высш. шк., 2016 . – 183с., ил.	2016	Рек.

#### Основные электронные издания

№	Выходные данные электронного издания	Режим доступа	Гриф
1.	Бондарева Г.А. Лабораторный практикум по дисциплине «Мультимедиа технологии». 2017	ЭБС	Реком.
2.	Бондарева Г.А. Мультимедиа технологии. 2017	ЭБС	Реком.

3.	Катунин Г.П. Основы мультимедийных технологий. 2017	ЭБС	Реком.
4.	Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама. 2017	ЭБС	Реком.
5.	Макарова Т.В. Веб-дизайн. 2015	ЭБС	Реком.

### Дополнительные электронные издания

№	Выходные данные электронного издания	Режим доступа	Проверено
1.	Никитин А.М. Художественные краски и материалы. 2016 [Электронный ресурс] // <a href="http://avidreaders.ru/book/hudozhestvennye-kraski-i-materialy-spravochnik.html">http://avidreaders.ru/book/hudozhestvennye-kraski-i-materialy-spravochnik.html</a> .		01.04.2021
2.	Смекалов И.В. Декоративные возможности акварельной живописи. [Электронный ресурс] // <a href="http://yandex.ru/clck">http://yandex.ru/clck</a> .	свободный	01.04.2021

### Ресурсы Интернет

#### Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека

<http://window.edu.ru/window/library>

Электронная библиотека учебно-методической литературы для общего и профессионального образования.

#### Библиотека Гумер - гуманитарные науки

<http://www.gumer.info/>

Коллекция книг по социальным и гуманитарным и наукам: истории, культурологии, философии, политологии, литературоведению, языкознанию, журналистике, психологии, педагогике, праву, экономике и т.д.

#### Энциклопедии, словари, справочники

<http://dic.academic.ru>

Сайт Академик. Словари и энциклопедии на Академике по социально-гуманитарным наукам.

#### Сайты музеев

Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.hermitage-museum.org/html\\_Ru/index.html](http://www.hermitage-museum.org/html_Ru/index.html).

Московский музей современного искусства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mmoma.ru/exhibitions>.

The Metropolitan Museum of Art [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.metmuseum.org>.

#### Сайты по компьютерной графике

<http://www.grafgip.ru/>

<https://sites.google.com/site/komputernayagrafika/vidy-grafiki/veb-grafika>

[http://www.dtdm.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=52:1---r&catid=4&Itemid=8](http://www.dtdm.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=52:1---r&catid=4&Itemid=8)

<http://vsofte.biz/grafika-dizayn/>

#### Учебные материалы по компьютерной графике

<http://works.doklad.ru/view/LFs1KoLjJg8.html>

<http://bibliofond.ru/view.aspx?id=607458>

#### Научное общество GraphiCon

<http://www.graphicon.ru/>





### 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса при реализации профессионального модуля

#### Методическое обеспечение образовательного процесса

##### Требования к условиям проведения занятий

Реализация профессионального модуля осуществляется:

*после освоения общепрофессиональных дисциплин*

История дизайна

Основы экономической деятельности

Компьютерная графика

Физическая культура

Компьютерная графика

Основы дизайна и композиции

*параллельно с освоения общепрофессиональных дисциплин*

Основы материаловедения

Компьютерная графика

Основы дизайна и композиции

Иностранный язык в профессиональной деятельности

Физическая культура

Рисунок с основами перспективы

*до освоения общепрофессиональных дисциплин*

Безопасность жизнедеятельности

Реализация профессионального модуля осуществляется:

в  семестре с учебной нагрузкой  часа в неделю;

в  семестре с учебной нагрузкой  часа в неделю;

в  семестре с учебной нагрузкой  часа в неделю;

в  семестре с учебной нагрузкой  часа в неделю;

в  семестре с учебной нагрузкой  часа в неделю;

## Требования к условиям организации учебной практики

При реализации

### ПМ. 2 Разработка продуктов графического дизайна

[указать наименования модуля]

предусматривается проведение следующих видов практики:

учебной

УП.2.01. «Разработка продуктов графического дизайна:

Фирменный стиль»

УП.2.02. «Разработка продуктов графического дизайна:

Медиа дизайн»

Учебная

практика проводится в рамках профессионального модуля.

Рассредоточено,  
концентрированно

, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках модуля, и направлена

на освоение студентами профессиональных компетенций.

предусматривается проведение следующих видов практики:

производственной

ПП.2.01. «Разработка продуктов графического дизайна:

Фирменный стиль»

ПП.2.02. «Разработка продуктов графического дизайна:

Медиа дизайн»

ПП.2.03. «Разработка продуктов графического дизайна:

Многостраничный дизайн»

Производственная

практика проводится в рамках профессионального модуля.

Производственная

практика проводится в рамках профессионального модуля.

концентрированно

, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках модуля, и направлена

на освоение студентами профессиональных компетенций.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем и доводятся до студентов до начала практики.

### Требования к условиям консультационной помощи обучающимся

При выполнении самостоятельной работы по модулю предусматривается проведение консультаций с обучающимися в пределах отведенного времени.

Форма проведения консультаций (групповые, индивидуальные, лабораторные, письменные, устные, дистанционные) определяется колледжем.

### Требования к условиям организации внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением.

Реализация профессионального модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Во время самостоятельной подготовки в колледже студенты обеспечиваются бесплатным доступом к сети Интернет в читальных залах библиотеки, предназначенным для работы в электронной образовательной среде.

## **Требования к оснащенности баз практик**

Оснащенность баз практики должна обеспечивать выполнение всех видов профессиональной деятельности, предусмотренных ПООП СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Производственная практика обучающихся проводится на предприятиях и в организациях по отраслям производственной деятельности в области архитектуры, проектирования, дизайна, СМИ, издательства, полиграфии, изготовления упаковочной продукции и др., с использованием современных технологий, материалов и оборудования. Руководство практикой от предприятия / организации осуществляют определенные из числа высококвалифицированных работников организации наставники, помогающие обучающимся овладеть профессиональными навыками. Оборудование рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию вида деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть всеми профессиональными компетенциями по профессиональному модулю ПМ.02 Разработка технического задания на продукт графического дизайна.

### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

#### **Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:**

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях направления деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности «10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн», не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности «10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн» «10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн», в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, должна быть не менее 25 процентов (в соответствии с ФГОС).

#### **Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:**

специалисты с высшим профессиональным образованием – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин «Основы материаловедения», «Компьютерная графика», «Основы дизайна и композиции».

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

### 5.1. Результаты (освоенные профессиональные компетенции), основные показатели оценки результата, Формы и методы контроля и оценки

Код компетенции, знания, умения	Наименование результата обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Освоенные умения</b>			
У 1	Разрабатывать планы выполнения работ; распределять время на выполнение поставленных задач; определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.	Способность разрабатывать планы выполнения работ; распределять время на выполнение поставленных задач; определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.	Текущий контроль. Подготовка сообщений, подготовка к семинарским и практическим занятиям. Создание компьютерных презентаций. Промежуточная аттестация
У 2	Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика.	Способность выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика.	
У 3	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство.	

	создавать цветное единство.		
У 4	Осуществлять и организовывать представление разработанных макетов; подготавливать презентации разработанных макетов; защищать разработанные дизайн-макеты.	Способность осуществлять и организовывать представление разработанных макетов; подготавливать презентации разработанных макетов; защищать разработанные дизайн-макеты.	
У 5	Выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.	Способность выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.	
<b>Увоенные знания</b>			
3 1	Структуры ТЗ, его реализации; основ менеджмента времени и выполнения работ; программных приложений работы с данными.	Способность понимать структуры ТЗ, его реализации; основ менеджмента времени и выполнения работ; программных приложений работы с данными.	Текущий контроль. Подготовка сообщений, подготовка к семинарским и практическим занятиям. Создание компьютерных презентаций. Промежуточная аттестация
3 2	Технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам, программным средствам и оборудованию; программных приложений работы с данными для разработки дизайн-макетов.	Способность понимать технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов.	
3 3	Современных тенденций в области дизайна; разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств дизайн-проектирования; программных приложений по основным направлениям графического дизайна; технических параметров разработки макетов, сохранения, технологии печати.	Способность ориентироваться в современных тенденциях в области дизайна; разнообразных изобразительных и технических приёмах и средствах дизайн-проектирования; программных приложениях по основным направлениям графического дизайна; технических параметрах разработки макетов, сохранения, технологии печати.	
3 4	Программных приложений для представления макетов графического дизайна; основ менеджмента и коммуникации,	Способность понимать программные приложения для представления макетов графического дизайна; основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений; основы макетирования.	

	договорных отношений; основ макетирования.		
3 5	Программных приложений для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна.	Способность ориентироваться в программных приложениях для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна	
<b>Общие компетенции</b>			
ОК 1.	ОК.01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте. Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части. Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы. Составить план действия. Определить необходимые ресурсы. Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах. Реализовать составленный план. Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	Отзыв по итогам практики «Практика по основам разработки продуктов графического дизайна».
		Знать актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить. Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте. Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях. Методы работы в профессиональной и смежных сферах. Структура плана для решения задач. Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.	Отзыв по итогам практики «Практика по основам разработки продуктов графического дизайна».
ОК 2.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.	Определять задачи поиска информации. Определять необходимые источники информации. Планировать процесс поиска. Структурировать получаемую информацию. Выделять наиболее значимое в перечне информации. Оценивать практическую значимость результатов поиска. Оформлять результаты поиска.	Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)

		Номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности. Приемы структурирования информации. Формат оформления результатов поиска информации.	Текущий контроль. Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности. Выстраивать траектории профессионального и личностного развития.	Решение ситуационных задач.
		Содержание актуальной нормативно-правовой документации. Современная научная и профессиональная терминология. Возможные траектории профессионального развития и самообразования.	Текущий контроль. Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Организовывать работу коллектива и команды. Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Текущий контроль. Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)
		Умение использовать знания по психологии коллектива, психологии личности, основам проектной деятельности.	Решение ситуационных задач.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Излагать свои мысли на государственном языке. Оформлять документы.	Решение ситуационных задач.
		Особенности социального и культурного контекста. Правила оформления документов.	Текущий контроль. Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Излагать свои взгляды и реализовывать проекты с гражданско-патриотической позиции на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Текущий контроль. Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды,	Соблюдать нормы экологической безопасности. Определять направления	Дискуссия



	ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии.	
		Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. Основные ресурсы задействованные в профессиональной деятельности. Пути обеспечения ресурсосбережения.	Дискуссия
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Применять средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности	Текущий контроль. Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач. Использовать современное программное обеспечение.	Отзыв по итогам практики «Практика по основам художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов».
		Знать современные средства и устройства информатизации. Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.	Отзыв по итогам практики «Практика по основам художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов».
ОК10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.	Применять средства программного обеспечения на иностранном языке.	Текущий контроль. Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)
ОК11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Осознавать профессиональную деятельность в контексте экономического развития и потребностей общества	Дискуссия
<b>Профессиональные компетенции</b>			
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.	Чтение и понимание ТЗ; разработка планов по формированию макетов; определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета. Разрабатывать планы выполнения работ; распределять время на выполнение поставленных задач; определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.	Текущий контроль. Экспертная оценка. Текущая аттестация. Экзамен квалификационный  Отзыв по итогам практики «Практика по основам разработки продуктов графического дизайна».
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при	Подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета. Выбирать материалы и программное	Текущий контроль. Экспертная оценка. Отзыв по итогам практики «Практика по основам

	разработке дизайн-макета на основе технического задания.	обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика.	разработки продуктов графического дизайна». Текущая аттестация. Защита и оценка технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам, программным средствам и оборудованию; программных приложений работы с данными для разработки дизайн-макетов.
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.	Воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство.	Текущий контроль. Экспертная оценка. Текущая аттестация. Экзамен квалификационный  Отзыв по итогам практики «Практика по основам разработки продуктов графического дизайна».
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.	Организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам. Осуществлять и организовывать представление разработанных макетов; подготавливать презентации разработанных макетов; защищать разработанные дизайн-макеты.	Текущая аттестация. Экзамен квалификационный Экспертная оценка.
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.	Организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт. Выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.	Текущий контроль. Экспертная оценка. Текущая аттестация. Отзыв по итогам практики «Практика по основам разработки продуктов графического дизайна».

## **5.2. Требования к оснащению процесса демонстрационного экзамена**

### **ПМ.2 Создание графических дизайн –макетов**

Квалификационный экзамен проводится в форме презентации разработанного технического задания (ТЗ) согласно требованиям, к структуре и содержанию.

Содержание заданий для ДЭ разрабатывается с учетом заданий, которое отражает содержание актуальных заданий Национального чемпионата WSR (Техническое описание компетенции «Графический дизайн») и требований ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер. Оснащение процесса демонстрационного экзамена, рабочего места, обучающегося в рамках модулей производится в соответствии с актуальным инфраструктурным листом Национального чемпионата WSR, требованиями к материально-техническому обеспечению лабораторий и мастерских настоящей программы.

## 6. Тематика учебно-исследовательских работ студентов

### 6.1 ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

#### МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

МДК.02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн

#### НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

1. Фирменный стиль компании
2. Фирменный стиль магазина
3. Фирменный стиль кафе
4. Фирменный стиль образовательной организации (отделения)
5. Сувенирная и презентационная продукция торговой марки
6. Создание брендбука компании

#### МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

МДК.02.02 Информационный дизайн и медиа

#### НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

1. Разработка серии рекламных листовок
2. Разработка дизайна флаеров
3. Разработка дизайна билбордов
4. Разработка дизайна интернет-баннеров
5. Разработка дизайна ролл-апов
6. Разработка дизайна штендеров
7. Визуальное оформление веб-сайта
8. Анимация интерфейсов
9. Дизайн различных видов календарей
10. Дизайн мобильных приложений

#### МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

МДК.02.03 Многостраничный дизайн

#### НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

1. Дизайн и верстка журнала
2. Дизайн и верстка газеты
3. Дизайн и верстка рекламной брошюры
4. Дизайн и верстка электронного учебника
5. Дизайн и верстка электронного пособия

#### МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

МДК 02.04 Дизайн упаковки

#### НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

1. Дизайн – проект комбинированная упаковка – тетра-пак.
2. Выполнение дизайна упаковки для парфюма
3. Выполнение дизайна упаковки для кондитерских изделий

4. Упаковка для бакалейных товаров
5. Дизайн упаковок для торговой марки
6. Дизайн упаковок для канцелярских товаров
7. Дизайн упаковок для детских игрушек
8. Создание трехмерной модели упаковки для детских игрушек
9. Создание трехмерной модели упаковки для канцелярских товаров
10. Создание трехмерной модели упаковки для торговой марки





