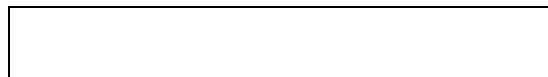




МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
РЕСПУБЛИКИ КОМИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГПОУ «СГПК»



«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

## ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

(углубленный уровень)

Для студентов, обучающихся по специальности

53.02.01 Музыкальное образование  
(базовая подготовка)

Сыктывкар, 2022

Рабочая программа образовательной учебной дисциплины «ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК» предназначена для реализации **общеобразовательного цикла** программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

|   |                            |
|---|----------------------------|
| код   | наименование специальности |
| 53.02.01  | Музыкальное образование    |
| (программа подготовки специалистов среднего звена базовой подготовки) |                            |

#### Разработчики

|   | Фамилия, имя, отчество         | Ученая степень (звание)<br>[квалификационная категория] | Должность     |
|---|--------------------------------|---|---------------|
| 1 | Койкова Ольга Тихоновна        | Высшая  | преподаватель |
| 2 | Пундикова Нина Гавриловна      | Высшая  | преподаватель |
| 3 | Штыренкова Таисия Михайловна   | Без категории   | преподаватель |
| 4 | Хозяинова Ксения Александровна | Без категории   | преподаватель |

19  
[число]

апреля  
[месяц]

2022  
[год]

Рекомендована  
ПЦК преподавателей филологических дисциплин

Протокол № 5 от « 19 » апреля 2022 г.

Рекомендована  
научно-методическим советом ГПОУ  
«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»  
Протокол № 3 от «27» мая 2022 г.

## Содержание

|           |  |           |
|-----------|--|-----------|
| <b>1.</b> | <b>Паспорт рабочей программы учебной дисциплины</b>              | <b>4</b>  |
| <b>2.</b> | <b>Структура и содержание учебной дисциплины</b>                 | <b>8</b>  |
| <b>3.</b> | <b>Условия реализации учебной дисциплины</b>                     | <b>22</b> |
| <b>4.</b> | <b>Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины</b> | <b>25</b> |
| <b>5.</b> | <b>Примерная тематика индивидуальных проектов</b>                | <b>32</b> |

# 1. ПАСПОРТ рабочей программы учебной дисциплины

## ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

---

### 1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК» соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту среднего (полного) общего образования, утвержденному приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 11.12.2020) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480).

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «РУССКИЙ ЯЗЫК» предназначена для изучения РУССКОГО ЯЗЫКА в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «РУССКИЙ ЯЗЫК» и с учетом Методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (Письмо Минпросвещения России от 14.04.2021 за № 05-401), Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования (распоряжение Минпросвещения России от 30.04.2021 №Р-98) и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «РУССКИЙ ЯЗЫК» для профессиональных образовательных организаций.

Программа учебной дисциплины «ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику творческих заданий (рефератов, докладов, индивидуальных проектов и т. п.), учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

### 1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа реализуется в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ/ППКРС) и изучается в общеобразовательном цикле.

Данная учебная дисциплина входит в состав Общих учебных дисциплин дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ и изучается на углубленном уровне.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины ориентирована на достижение следующих **целей**:

1. совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
2. формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
3. Совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

4. дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**личностных:**

1. готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
2. готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
3. российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм;
4. уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
5. формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
6. воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
7. мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
8. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
9. принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
10. развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
11. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

**метапредметных:**

1. самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
2. оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
3. ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
4. оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
5. выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
6. организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
7. сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.
8. критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и

9. фиксировать противоречия в информационных источниках;
10. использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
11. выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
12. выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
13. менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.
14. осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
15. развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

***предметных:***

1. воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
2. рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
3. распознавать уровни и единицы языка в тексте, видеть взаимосвязь между ними;
4. анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
5. комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
6. отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
7. использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
8. иметь представление об историческом развитии и истории русского языкознания;
9. выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
10. дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
11. проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
12. оценивать стилистические ресурсы языка;
13. сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
14. владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
15. создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
16. соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
17. соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
18. соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
19. осуществлять речевой самоконтроль;
20. совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
21. использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
22. оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

по специальности

всего часов  в том числе

максимальной учебной нагрузки обучающегося  часов, в том числе

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося  часов,

самостоятельной работы обучающегося  часов;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| №   | Вид учебной работы   | Объем часов |
|-----|--|-------------|
| 1   | Максимальная учебная нагрузка (всего)                                | 237         |
| 2   | Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)                     | 152         |
|     | в том числе:   |             |
| 2.1 | семинарские и практические работы                                    | 68          |
| 2.2 | лекции   | 84          |
| 3   | Самостоятельная работа обучающегося (всего)                          | 85          |
|     | в том числе:   |             |
| 3.1 | индивидуальный исследовательский проект                              |             |
|     | <i>Указываются другие виды самостоятельной работы при их наличии</i> |             |
|     | Итоговый контроль в форме <i>письменный экзамен IV семестр</i>       |             |
|     | Итого  | 237         |



## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

ОУД.01 Русский язык

Наименование дисциплины

| Номер разделов и тем   | Наименование разделов и тем<br>Содержание учебного материала; семинарские и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся; индивидуальные исследовательские проекты | Объем часов | Уровень освоения |
|--|--|-------------|------------------|
| 1  | 2  | 3           | 4                |
| <b>Введение</b>  |  |             |                  |
| Лекции   |  | 2           | 1                |
| Содержание учебного материала  |  |             |                  |
| 1  | Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество.  |             |                  |
| 2  | Язык как развивающееся явление. Язык как система.  |             |                  |
| 3  | Русский язык в современном мире.   |             |                  |
| 4  | Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.   |             |                  |
| 5  | Понятие о русском литературном языке и языковой норме.   |             |                  |
| Практически занятия  | Составление схемы «Основные уровни языка»  | 1           | 2                |
| Контрольные работы   | <i>Входной контроль</i>  | 1           |                  |
| Самостоятельная работа студентов                                       |  |             |                  |
| <b>Раздел 1.</b>   |  |             |                  |
| <b>Речь. Функциональные стили речи</b>                                 |  |             |                  |
| <b>Тема 1.1.</b>   |  |             |                  |
| <b>Язык и общество. Язык и речь. Текст как продукт речи. Типы речи</b> |  |             |                  |
| Лекции   |  | 3           | 1                |
| Содержание учебного материала  |  |             |                  |
| 1  | Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речь как процесс пользования языком.   |             |                  |
| 2  | Требования к хорошей речи.   |             |                  |
| 3  | Текст как продукт речевой деятельности. Основные характеристики текста. Тема. Основная мысль. Проблема. Позиция автора. Оглавление.  |             |                  |
| 4  | Виды информации в тексте: фактологическая, концептуальная, подтекстовая.   |             |                  |
| 5  | Структура текста. Сложное синтаксическое целое. Средства и виды связи предложений в тексте.  |             |                  |
| 6  | Типы речи как способ изложения содержания. Описание, повествование, рассуждение. Основные языковые, морфолого-синтаксические особенности. Схемы построения.                    |             |                  |
| 7  | Ошибки, связанные с созданием текста (содержательные, логические, речевые). Приёмы правки текста   |             |                  |
| Практические занятия   | Моделирование различных видов текста. Анализ текста. Выявление в тексте различных видов информации. Выявление в тексте проблемы и позиции автора.                              | 2           | 2                |
| Самостоятельная работа студентов (по выбору)                           | 1. Доказать: отрывок – пример текста. 2. Моделирование соотношения понятий «язык» и «речь» 3. Модели построения типов текста. 4. Создание текста-рассуждения                   | 4           | 3                |
| <b>Тема 1.2.</b>   |  |             |                  |
| <b>Виды переработки (сокращения) текста</b>                            |  |             |                  |
| Лекции   |  | 1           | 1                |
| Содержание учебного материала  |  |             |                  |
| 1  | Виды переработки (сокращения) текста. Работа с текстами: план, тезисы,   |             |                  |

|  |  |   |     |
|--|--|---|-----|
|  | конспект.  |   |     |
| 2  | 1. План – самая короткая запись текста. Алгоритм составления плана. Виды плана. Требования к хорошему плану.   |   |     |
| 3  | Тезисы, их виды и особенности.   |   |     |
| 4  | Аннотация.   |   |     |
| Семинарские и практические работы  | 1. Анализ предложенных вариантов плана текста с точки зрения их качества (требований к хорошему плану).<br>2. Составление тезисов предложенных текстов Оценка качества составленных студентами тезисов.<br>3. Подготовка аннотации указанной статьи. | 1 |     |
| Самостоятельная работа студентов   | 1. Составление к тексту разных видов плана.<br>2. Составление тезисов статьи.  | 2 | 2   |
| <b>Тема 1.3. Виды сокращения текста</b>  |  |   |     |
| Лекции   |  | 2 | 1   |
| Содержание учебного материала  |  |   |     |
| 1  | Виды сокращения текста.  |   |     |
| 2  | Исключение, обобщение, упрощение.  |   |     |
| 3  | Конспект. Виды конспектов. Особенности конспекта каждого вида. Требования к конспекту.   |   |     |
| Семинарские и практические работы  | 1. Анализ качества предложенных конспектов.<br>2. Составление конспекта предложенных статей (текстов)..  | 4 | 2   |
| Самостоятельная работа студентов   | 1. Составление конспекта одной статьи<br>2. Тематическое конспектирование  | 2 | 3   |
| <b>Тема 1.4 Функциональные стили речи</b>  |  |   |     |
| Лекции   |  | 2 | 1   |
| Содержание учебного материала <i>[указывается перечень дидактических единиц]</i> |  |   |     |
| 1  | Речевая ситуация как основа выделения стиля речи   |   |     |
| 2  | Разновидности функциональных стилей речи, их основные языковые и стилистические особенности. Алгоритм характеристики стиля речи.   |   |     |
| 3  | Жанровые разновидности текстов, их языковые особенности.   |   |     |
| 4  | Реферат как жанр научного стиля. Разновидности ссылок  |   |     |
| 5  | Основные жанры официально-делового стиля: заявление, расписка, доверенность. Особенности языка и построения.   |   |     |
| Семинарские и практические работы  | 1. Лексико-стилистический анализ текста<br>2. Анализ текстов официально-делового стиля с точки зрения требований к качеству составления (заявление, расписка, доверенность)  | 2 | 2   |
| Самостоятельная работа студентов   | 1. Исправление ошибок в оформлении ссылок.<br>2. Составление заявления, расписки, доверенности.  | 3 | 2,3 |
| <b>Тема 1.5 Основные жанры публицистического стиля</b>                           |  |   |     |
| Лекции   |  | 1 | 1   |
| Содержание учебного материала  |  |   |     |
| 1  | Публицистический стиль речи, его значение. Подготовка публичной речи, особенности публичного выступления.  |   | *   |
| 2  | Заметка как самый короткий жанр газетно-журнальной публицистики. Особенности жанра.  |   | *   |
| 3  | Репортаж как жанр публицистического стиля. Особенности жанра   |   | *   |
| 4  | Интервью как диалог по актуальной проблеме. Особенности интервью как жанра. Этапы работы над интервью.   |   | *   |
| Семинарские и практические работы  | 1. Анализ текстов публицистического стиля.<br>2. Создание заметки в стенную газету.  | 2 | 2   |
| Самостоятельная работа студентов (по выбору)                                     | 1. Работа по подготовке, проведению и оформлению интервью.<br>2. Создание текстов одного из жанров публицистического стиля (заметка, репортаж, интервью).  | 2 | 2   |
| <b>Тема 1.6 Разговорная речь. Язык художественной литературы.</b>                |  |   |     |
| Лекции   |  | 1 | 1   |

|   |  |           |     |
|---|--|-----------|-----|
| Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц] |  |           |     |
| 1   | Личное письмо как жанр разговорной речи. Особенности, структура построения. Разговорный стиль, его особенности.  |           |     |
| 2   | Запись в дневнике. Личный дневник как средство формирования внутреннего мира человека.   |           |     |
| 3   | Основные признаки художественного стиля. Рассказ как жанр художественной литературы. Особенности жанра.  |           |     |
| Семинарские и практические работы   | 1. Анализ рассказа как жанра художественной литературы.<br>2. Анализ по плану предложенного материала (переписка, письма)  | 1         | 2   |
| Контрольные работы  | Анализ текста: определение типа и стиля.   | 1         |     |
| Самостоятельная работа студентов  | 1. Создание текста одного из жанров разговорного стиля или стиля художественной литературы.<br>2. Анализ предложенного рассказа.   | 2         | 3   |
|   | <b>Итого по разделу</b>  | <b>42</b> |     |
|   | Лекции   | 12        |     |
|   | Практические занятия   | 13        |     |
|   | Контрольные работы   | 2         |     |
|   | Самостоятельная работа обучающихся (в том числе домашние задания)  | 15        |     |
| <b>Раздел 2</b>   | <b>Лексика и фразеология</b>   |           |     |
| <b>Тема 2.1</b>   | <b>Понятие о лексике и лексикологии. Лексическое значение слова</b>  |           |     |
| Лекции  |  | 3         | 1   |
| Содержание учебного материала   |  |           |     |
| 1   | Лексикология как раздел науки о языке. Лексика языка.  |           |     |
| 2   | Слово – основная единица лексикологии. Основные признаки, характеризующие слово.   |           |     |
| 3   | Лексическое значение слова. Грамматическое значение слова.   |           |     |
| 4   | Типы лексических значений слова (прямое и переносное).   |           |     |
| 5   | Многозначность, или полисемия. Виды переноса значений. Тропы и фигуры речи. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.  |           |     |
| 6   | Толковые словари русского языка. Построение словарной статьи.  |           |     |
| Семинарские и практические работы   | 1. Работа со словарями с целью уточнения лексического значения слова.<br>2. Определение типов лексического значения слов в тексте.   | 2         | 2   |
| Контрольные работы  | -  |           |     |
| Самостоятельная работа студентов  | 1. Составить текст (тема по выбору студента).<br>2. Дать письменный ответ на вопрос: В чем отличие между лингвистическим и энциклопедическим словарями?<br>3. Познакомиться с предисловием к «Обратному словарю русского языка» М., 1974 . Дать письменный ответ на вопрос: Какой цели служит такой словарь?<br>4. Конструирование текста о В.И. Дале<br>5. Подбор отрывков художественного текста, поиск в них художественных средств<br>6. Всесторонний комментарий слов, данных в тексте, с использованием толкового словаря<br>7. Самостоятельное построение 2 словарных статей с учетом всех компонентов статьи толкового словаря<br>8. Составление художественного описания по данной репродукции. | 2         | 2,3 |
| <b>Тема 2.2</b>   | <b>Группы слов в составе лексики. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.</b>   |           |     |
| Лекции  |  | 3         | 1   |
| Содержание учебного материала   |  |           |     |

|                                   |   |           |     |
|-----------------------------------|---|-----------|-----|
| 1                                 | Понятие о синонимах, антонимах, омонимах, паронимах.  |           |     |
| 2                                 | Основные типы синонимов, их отличие друг от друга   |           |     |
| 3                                 | Синонимический ряд. Антонимичные пары.  |           |     |
| 4                                 | Контекстуальные синонимы.   |           |     |
| 5                                 | Использование синонимов, антонимов, омонимов в речи.  |           |     |
| 6                                 | Паронимы. Употребление паронимов.   |           |     |
| 7                                 | Словари синонимов, антонимов, омонимов. Построение словарных статей.  |           |     |
| Семинарские и практические работы | 1. Работа с лингвистическими словарями.   | 1         | 2   |
| Контрольные работы                | -   |           |     |
| Самостоятельная работа студентов  | 1. Доказать, что выделенные слова - синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.<br>2. Списывание текста с лексическим заданием: найти контекстуальные синонимы, антонимы.<br>3. Установить, являются ли выделенные слова синонимами.<br>4. Списывание с заданием: вставить синоним с целью избежать повтора.<br>5. Указать, какие пары слов являются полными омонимами, омофонами, омографами. Указать сходство и различие этих явлений.<br>6. Омонимия и многозначность в «Русской азбуке» В.Г. Горещкого, А.Ф. Шанько, В.А. Кирюшкина, В. Д. Берестова | 2         | 2,3 |
| <b>Тема 2.3</b>                   | <b>Русская лексика с точки зрения её происхождения. Активный и пассивный словарный запас</b>  |           |     |
| Лекции                            |   | 2         | 1   |
| Содержание учебного материала     |   |           |     |
| 1                                 | Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы.   |           | *   |
| 2                                 | Нейтральная лексика. Книжная лексика. Лексика устной речи. Профессионализмы. Термины.   |           | *   |
| Самостоятельная работа студентов  | 1. Лексика, обозначающая предметы и явления русского быта.<br>2. Особенности русского речевого этикета;<br>3. Фольклорная лексика;<br>4. Работа с толковыми словарями.  | 2         | 2   |
| <b>Итого 1 семестр</b>            | <b>Максимальное количество часов</b>  | <b>59</b> |     |
|                                   | Аудиторные  | 38        |     |
|                                   | Лекции  | 20        |     |
|                                   | семинарские занятия и контрольные работы  | 18        |     |
|                                   | Самостоятельная работа  | 21        |     |
| <b>Тема 2.3</b>                   | <b>Русская лексика с точки зрения её происхождения. Активный и пассивный словарный запас</b>  |           |     |
| Лекции                            |   | 1         | 1   |
| Содержание учебного материала     |   |           |     |
| 1                                 | Архаизмы. Историзмы.  |           |     |
| 2                                 | Неологизмы.   |           |     |
| Семинарские и практические работы | Сочинение по картине В.Сурикова «Боярыня Морозова»  | 1         | 3   |
| Самостоятельная работа студентов  | Анализ текста с точки зрения лексики  | 1         | 2,3 |
| <b>Тема 2.4</b>                   | <b>Русская фразеология. Употребление фразеологизмов</b>   |           |     |
| Лекции                            |   | 2         | 1   |
| Содержание учебного материала     |   |           |     |
| 1                                 | Понятие о фразеологии. Афоризмы. Пословицы и поговорки.   |           |     |
| 2                                 | Фразеологический оборот как лингвистическая единица, его отличие от слова.  |           |     |

|   |   |           |     |
|---|---|-----------|-----|
| 3   | Явления синонимии и антонимии во фразеологии.   |           |     |
| 4   | Фразеологические словари, особенности словарной статьи  |           |     |
| 5   | Употребление фразеологизмов в речи. Лексические нормы.  |           |     |
| Семинарские и практические работы   | Исправление ошибок в использовании фразеологизмов.  | 1         | 2   |
| Контрольная работа  | Тесты по теме «Лексика и фразеология».  | 1         |     |
| Самостоятельная работа студентов  | Составление текста-рассуждения по пословице (фразеологизму) «Почему мы так говорим?»<br>Сообщения: история фразеологизмов<br>Работа с фразеологическими словарями: объясни значение фразеологизмов. | 4         | 2,3 |
|   | <b>Итого по разделу «Лексика и фразеология»</b>   | <b>28</b> |     |
|   | Лекции  | 11        |     |
|   | Практические занятия  | 5         |     |
|   | Контрольные работы  | 1         |     |
|   | Самостоятельная работа обучающихся (в том числе домашние задания)   | 11        |     |
| <b>Раздел 3</b>   | <b>Фонетика, графика, орфоэпия, орфография</b>  |           |     |
| <b>Тема 3.1</b>   | <b>Фонетика как наука о звуковой стороне языка</b>  |           |     |
| Лекции  |   | 1         | 1   |
| Содержание учебного материала   |   |           |     |
| 1   | Фонетика как наука о звуковой стороне языка.  |           |     |
| 2   | Гласные и согласные звуки.  |           |     |
| 3   | Звук и фонема.  |           |     |
| 4   | Средства фонетики (звуки, словесное ударение, слог). Слоги закрытые и открытые. Фонетическая фраза. Русское словесное ударение, его особенности. Логическое ударение.                               |           |     |
| 5   | Орфоэпия. Основные орфоэпические нормы. Произношение гласных и согласных звуков. Орфоэпические словари  |           |     |
| Семинарские и практические работы   | 1. фонетический разбор.<br>2. Работа с орфоэпическими словарями и справочниками.  | 1         | 2   |
| Контрольные работы  | -   |           |     |
| Самостоятельная работа студентов  | 1. Работа по практическому освоению основных орфоэпических норм языка.<br>2. Упражнение в конструировании текста<br>3. Интонационное богатство русской речи   | 2         | 3   |
| <b>Тема 3.2</b>   | <b>Гласные и согласные звуки русского языка</b>   |           |     |
| Лекции  |   | 3         | 1   |
| Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц] |   |           |     |
| 1   | Классификация звуков русского языка   |           |     |
| 2   | Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков.  |           |     |
| 3   | Редукция гласных звуков.  |           |     |
| 4   | Понятие транскрипции  |           |     |
| 5   | Позиционная мена согласных звуков по глухости-звонкости, твёрдости-мягкости.  |           |     |
| Семинарские и практические работы   | 1. Упражнение а транскрибировании;<br>2. Фонетический разбор.   | 1         | 2   |
| Самостоятельная работа студентов  | 1. Описание художественной репродукции с фонетическим заданием<br>2. Рассуждение на тему «Сомнительные согласные – это звуки или буквы?»  | 3         | 3   |
| <b>Тема 3.3</b>   | <b>Графика как наука о языке</b>  |           |     |
| Лекции  |   | 2         | 1   |
| Содержание учебного материала   |   |           |     |
| 1   | Графика как раздел науки о языке.   |           |     |
| 2   | Графические средства русского языка. Буквы – основное средство графики.   |           |     |

|                                   |  |           |          |
|-----------------------------------|--|-----------|----------|
| 3                                 | Алфавит. Характеристика русского алфавита с точки зрения его идеальности.  |           |          |
| 4                                 | Особенности русской графики  |           |          |
| 5                                 | Слоговой принцип в обозначении мягкости и твёрдости согласных звуков.  |           |          |
| 6                                 | Слоговой принцип в обозначении звука [j]   |           |          |
| 7                                 | Отступления от слогового принципа (чай, шило, Нью-Йорк, йод »  |           |          |
| Семинарские и практические работы | 1.Предупредительный диктант  | 1         | 2        |
| Контрольные работы                | Фонетический разбор. Транскрибирование   | 1         |          |
| Самостоятельная работа студентов  | 1. Сочинение сказки (по воображению, по серии картинок и т. п.)<br>2. Составление текста повествовательного типа по сюжетной картине.<br>3. Транскрибирование слов и предложений<br>4. Письменный ответ на вопрос: Как работают буквы русской азбуки?» «Сколько звуков в слове «льющися?»» | 3         | 3        |
|                                   | <b>Итого по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография»</b>  | <b>18</b> |          |
|                                   | Лекции   | 6         |          |
|                                   | Практические занятия   | 3         |          |
|                                   | Контрольная работа   | 1         |          |
|                                   | Самостоятельная работа обучающихся (в том числе домашние задания)  | 8         |          |
| <b>Раздел 4</b>                   | <b>Морфемика. Словообразование. Орфография.</b>  |           |          |
| <b>Тема 4.1</b>                   | <b>Состав слова.</b>   |           |          |
| Лекции                            |  | <b>3</b>  | <b>1</b> |
| Содержание учебного материала     |  |           |          |
| 1                                 | Уточнение понятий «части слова», «состав слова», «морфема», «морфемика»  |           |          |
| 2                                 | Виды морфем. Значение морфем. Омонимичные корни и однокоренные слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем.   |           |          |
| Семинарские и практические работы | 1. Морфемный разбор слов<br>2.Определение способов образования слов<br>Знаменательных частей речи  | 1         | 2        |
| Самостоятельная работа студентов  | 1. Конструирование слов с определённым морфемным составом. Разграничение слов-паронимов<br>2 Усвоение основных понятий раздела, содержания лекционного материала   | 3         | 2,3      |
| <b>Тема 4.2</b>                   | <b>Способы образования слов в русском языке.</b>   |           |          |
| Лекции                            |  | 2         | 1        |
| Содержание учебного материала     |  |           |          |
| 1                                 | Способы образования слов в русском языке   |           |          |
| 2                                 | Разграничение понятий «форма слова» и «однокоренные слова»; понятие словообразовательного гнезда. Подбор слов в соответствии с предложенной структурой   |           |          |
| 3                                 | Морфемный разбор. Слова-паронимы.  |           |          |
| Семинарские и практические работы | 1. Морфемный разбор слов;<br>2. Формирование умения пользоваться школьным словообразовательным словарем.   | 1         | 2        |
| Контрольные работы                | Состав слова. Словообразование   | 1         |          |
| Самостоятельная работа студентов  | 1. Домашняя лабораторная работа со словообразовательным словарем А.Н. Тихонова.<br>2. Конструирование слов с определённым морфемным составом.  | 2         | 3        |
|                                   | <b>Итого по разделу «Морфемика. Словообразование. Орфография»</b>  | <b>13</b> |          |
|                                   | Лекции   | 5         |          |

|                                   |   |           |          |
|-----------------------------------|---|-----------|----------|
|                                   | Практические занятия  | 2         |          |
|                                   | Контрольные работы  | 1         |          |
|                                   | Самостоятельная работа обучающихся (в том числе домашние задания)   | 5         |          |
| <b>Раздел .5</b>                  | <b>Орфография</b>   |           |          |
| <b>Тема 5.1.</b>                  | <b>Орфография как раздел науки о языке. Орфограммы, связанные с написанием букв гласных и согласных корня</b>   |           |          |
| Лекции                            |   | <b>6</b>  | <b>1</b> |
| Содержание учебного материала     |   |           |          |
| <b>1</b>                          | Правописание букв гласных, проверяемых ударением, и букв гласных, не проверяемых ударением. Правописание букв чередующихся гласных: о – а, е – и (работа с обобщающей таблицей) |           |          |
| <b>2</b>                          | Правописание букв парных звонких и глухих согласных, буквы непроизносимых согласных. Удвоенные согласные (работа с обобщающей таблицей)   |           |          |
| <b>3</b>                          | Правописание о – е (è) после шипящих и Ц; ы – и после Ц (работа с обобщающей таблицей).   |           |          |
| Семинарские и практические работы | 1. Упражнения на разграничение орфограмм<br>2. Поиск в тексте слов с определенными орфограммами, их комментирование   | 2         | 2        |
| Контрольные работы                | -   |           |          |
| Самостоятельная работа студентов  | 1. Работа с орфографическим и толковым словарем<br>2. Распознавание орфограмм   | 2         | 3        |
| <b>Тема 5.2.</b>                  | <b>Правописание Ъ в различных частях речи.</b>  |           |          |
| Лекции                            |   | 1         | 1        |
| Содержание учебного материала     |   |           |          |
| <b>1</b>                          | Функции Ъ: показатель мягкости согласных, формы слова, разделительный   |           |          |
| <b>2</b>                          | Ъ после шипящих   |           |          |
| <b>3</b>                          | Правописания Ъ в различных частях речи (обобщение изученного)   |           |          |
| Семинарские и практические работы | 1. Моделирование по теме «Роль Ъ в русском языке»<br>2. Разграничение функций Ъ в словах русского языка   | 1         | 2,3      |
| Самостоятельная работа студентов  | 1. Разграничение частей речи,<br>2. Определение функций Ъ, аргументирование ответа<br>3. Создание грамматической сказки «Роль Ъ в языке»  | 2         | 2,3      |
| <b>Тема 5.3.</b>                  | <b>Правописание букв гласных и согласных в приставках; написание буквы Ъ, букв И-Ы после приставок, оканчивающихся на согласный</b>   |           |          |
| Лекции                            |   | 3         | 1        |
| Содержание учебного материала     |   |           |          |
| <b>1</b>                          | Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ   |           |          |
| <b>2</b>                          | Правописание З-С на конце приставок   |           |          |
| <b>3</b>                          | Правило употребления Ъ, буквы И-Ы после приставок на согласный  |           |          |
| Семинарские и практические работы | 1. Упражнений на разграничение правил написания приставок, употребления Ъ и Ь<br>2. Комментирование орфограмм   | 1         | 2        |
| Контрольные работы                | Диктант   | 2         |          |
| Самостоятельная работа студентов  | 1. Распознавание типов орфограмм<br>2. Комментирование орфограмм  | 2         | 2,3      |
| <b>Итого 2 семестр</b>            | <b>Максимальное количество часов</b>  | <b>64</b> |          |
|                                   | Аудиторные  | 40        |          |
|                                   | Лекции  | 24        |          |
|                                   | семинарские занятия и контрольные работы  | 16        |          |
|                                   | Самостоятельная работа  | 24        |          |
| <b>Тема 5.4.</b>                  | <b>Правописание суффиксов и окончаний слов разных частей речи</b>   |           |          |
| Лекции                            |   | 6         | 1        |

|  |  |           |   |
|--|--|-----------|---|
| Содержание учебного материала                        |  |           |   |
| 1  | Правописание суффиксов существительных, прилагательных, глаголов и глагольных форм: работа с обобщающей таблицей |           |   |
| 2  | Правописание безударных окончаний существительных, прилагательных и причастий: работа с обобщающей таблицей      |           |   |
| 3  | Сопутствующее повторение: морфемы, типы склонения, падежи  |           |   |
| Семинарские и практические работы                    | 1. Распознавание суффиксов как части слова<br>2. Правописание суффиксов различных частей речи                    | 2         | 2 |
| Контрольные работы                                   |  |           |   |
| Самостоятельная работа студентов                     | 1. Списывание с грамматическим заданием<br>2. Частичный морфемный разбор   | 2         | 2 |
| <b>Тема 5.5</b>                                      |  |           |   |
| <b>Слитные, раздельные и дефисные написания</b>      |  |           |   |
| Лекции   |  | 3         | 1 |
| Содержание учебного материала                        |  |           |   |
| 1  | Правописание наречий и наречных сочетаний. Различение наречий и сходных по звучанию сочетаний с предлогами       |           |   |
| 2  | Правописание местоимений (неопределённых и отрицательных)  |           |   |
| 3  | Правописание союзов и частиц и сходных по звучанию наречий и сочетаний местоимений с предлогами                  |           |   |
| 4  | Правописание производных предлогов и сходных с ними сочетаний  |           |   |
| Семинарские и практические работы                    | 1. Распознавание частей речи<br>2. Правописание частей речи  | 1         | 2 |
| Самостоятельная работа студентов                     | 1. Упражнения грамматико-орфографического характера  | 2         | 2 |
| <b>Тема 5.6</b>                                      |  |           |   |
| <b>Прописные буквы</b>                               |  |           |   |
| Лекции   |  | 2         | 1 |
| Содержание учебного материала                        |  |           |   |
| 1  | Употребление прописных букв  |           |   |
| 2  | Переход имен нарицательных в собственные и собственных в нарицательные   |           |   |
| Семинарские и практические работы                    | Упражнения в выборе прописных и строчных букв  |           |   |
| Самостоятельная работа студентов                     | опознавательные признаки орфограмм   | 2         |   |
| <b>Тема 5.7</b>                                      |  |           |   |
| <b>Правила переноса слов</b>                         |  |           |   |
| Лекции   |  | 1         | 1 |
| Содержание учебного материала                        |  |           |   |
| 1  | Правила переноса слов  |           |   |
| Семинарские и практические работы                    | 1. Слоговое членение слов и правила их переноса<br>Основные ошибки, допускаемые при переносе слов.               | 1         | 2 |
| Контрольные работы                                   | Диктант с орфографическим разбором   | 2         |   |
| Самостоятельная работа студентов                     | 1. Задание с использованием приёма какографии<br>2. Комментирование правил переноса слов                         | 1         |   |
| <b>Итого по разделу «Орфография»</b>                 |  | <b>47</b> |   |
| Лекции   |  | 22        |   |
| Практические занятия                                 |  | 8         |   |
| Контрольные работы                                   |  | 4         |   |
| Самостоятельная работа обучающихся                   |  | 13        |   |
| <b>Раздел 6</b>                                      |  |           |   |
| <b>Морфология и орфография. Служебные части речи</b> |  |           |   |
| <b>Тема 6.1.</b>                                     |  |           |   |
| <b>Обобщение знаний о частях речи - именах</b>       |  |           |   |
| Лекции   |  | 5         | 1 |
| Содержание учебного материала                        |  |           |   |
| 1  | Морфология как раздел грамматики   |           |   |
| 2  | Части речи, принципы их выделения  |           |   |
| 3  | Самостоятельные и служебные части речи   |           |   |



|  |   |           |     |
|--|---|-----------|-----|
| 4  | Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное: часть речи, значение, вопросы, начальная форма, постоянные признаки, непостоянные признаки, функция в предложении.   |           |     |
| 5  | Правописание имен (окончания, суффиксы, сложные слова)  |           |     |
| Семинарские и практические работы                          | 1. Распознавание частей речи<br>2. Аргументирование выбора частей речи  | 1         | 2   |
| Самостоятельная работа студентов                           | 1. Конструирование обобщающей таблицы   | 3         | 3   |
| <b>Тема 6.2. Морфологический разбор частей речи - имен</b> |   |           |     |
| Лекции   |   | 1         | 1   |
| Содержание учебного материала                              |   |           |     |
| 1  | Понятие о морфологическом разборе   |           |     |
| 2  | Порядок морфологического разбора  |           |     |
| Семинарские и практические работы                          | Морфологический разбор частей речи.   | 1         | 2   |
| Самостоятельная работа студентов                           | 1. Создание текста грамматической сказки о правописании частей речи – имён<br>2. Моделирование обобщающей схемы о правописании корней, суффиксов и окончаний частей речи - имён   | 2         | 2,3 |
| <b>Тема 6.3. Местоимение</b>                               |   |           |     |
| Лекции   |   | 3         | 1   |
| Содержание учебного материала                              |   |           |     |
| 1  | Местоимение как часть речи  |           |     |
| 2  | Соотношение местоимений с другими частями речи  |           |     |
| 3  | Разряды местоимений по значению   |           |     |
| 4  | Склонение местоимений   |           |     |
| 5  | Морфологический разбор местоимений  |           |     |
| Семинарские и практические работы                          | 1. Распознавание местоимений<br>2. Разбор местоимений   | 1         | 2   |
| Самостоятельная работа студентов                           | 1. Создание текста на основе употребления местоимений во всех падежах<br>2. Конспект темы «Правописание местоимений» по материалам учебников разных авторов   | 2         | 2   |
| <b>Тема 6.4. Обобщение знаний о глаголе и его формах</b>   |   |           |     |
| Лекции   |   | 5         | 1   |
| Содержание учебного материала                              |   |           |     |
| 1  | Глагол как часть речи; причастие, деепричастие: значение, вопросы, начальная форма, постоянные признаки, непостоянные признаки<br>Употребление в речи.  |           |     |
| 2  | Спряжение глаголов. Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов  |           |     |
| 3  | Образование причастий и деепричастий. Правописание их суффиксов и окончаний. НЕ с причастиями и деепричастиями.   |           |     |
| 4  | Причастный и деепричастный оборот   |           |     |
| Семинарские и практические работы                          | 1. Распознавание глагола и его форм<br>2. Определение спряжения глаголов<br>3. Склонение причастий  | 2         | 2   |
| Контрольные работы   | Морфологический разбор  | 1         |     |
| Самостоятельная работа студентов                           | 1. Лингвистическая сказка «Как различить глагол, причастие и деепричастие»;<br>2. Склонение причастий<br>3. Рифмованные правила правописания глаголов и глагольных форм<br>4. Создание текста научного стиля с употреблением глаголов и его форм. | 2         | 2,3 |
| <b>Итого 3 семестр</b>                                     |   | <b>54</b> |     |
| Аудиторные   |   | 38        |     |

|                                   |   |           |     |
|-----------------------------------|---|-----------|-----|
|                                   | Лекции  | 26        |     |
|                                   | семинарские занятия и контрольные работы  | 12        |     |
|                                   | Самостоятельная работа  | 16        |     |
| <b>Тема 6.5</b>                   | <b>Наречие</b>  |           |     |
| Лекции                            |   | 2         | 1   |
| Содержание учебного материала     |   |           |     |
| 1                                 | Наречие как часть речи. Значение наречий. Грамматические признаки. Синтаксическая роль.   |           |     |
| 2                                 | Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий.   |           |     |
| 3                                 | Правописание наречий. Употребление их в речи.   |           |     |
| 4                                 | Слова категории состояния. Отличие от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их роль в речи  |           |     |
| 5                                 | Морфологический разбор наречий  |           |     |
| Семинарские и практические работы | 1. Распознавание наречий и слов категории состояния<br>1. Морфологический разбор наречий  | 2         | 2   |
| Контрольные работы                | -   |           |     |
| Самостоятельная работа студентов  | 1. Устное высказывание «Что я знаю о наречии?» «Я научу вас грамотно писать наречия»<br>2. Составление словаря трудных наречий<br>3. Конспект темы «Правописание наречий» (по материалам разных источников) | 2         | 2,3 |
| <b>Тема 6.6</b>                   | <b>Служебные части речи. Междометия</b>   |           |     |
| Лекции                            |   | 1         | 1   |
| Содержание учебного материала     |   |           |     |
| 1                                 | Предлоги, их синтаксическая функция. Правописание. Отличие производных предлогов от слов-омонимов, употребление предлогов в речи.   |           |     |
| 2                                 | Союзы, их синтаксическая функция. Правописание союзов, отличие их от других частей речи. Употребление союзов в речи.  |           |     |
| 3                                 | Частицы. Разряды частиц. Значение и употребление частиц. Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ с разными частями речи.   |           |     |
| 4                                 | Междометия. Значение и функция междометий в речи. Звукоподражательные слова. Правописание. Знаки препинания.  |           |     |
| Семинарские и практические работы | 1. Распознавание служебных частей речи<br>2. Морфологический разбор служебных частей речи   | 1         | 2   |
| Контрольные работы                | Диктант с морфологическим разбором  | 2         |     |
| Самостоятельная работа студентов  | Лингвистическая сказка «Жили-были служебные части речи» Обобщающая таблица «Правописание служебных частей речи»;<br>Связное высказывание «Как распознать служебные части речи»                              | 2         | 3   |
|                                   | <b>Итого часов по разделу «Морфология»</b>  | <b>41</b> |     |
|                                   | Лекции  | 17        |     |
|                                   | Практические занятия  | 8         |     |
|                                   | Контрольные работы  | 3         |     |
|                                   | Самостоятельная работа обучающихся (в том числе домашние задания)   | 13        |     |
| <b>Раздел 7</b>                   | <b>Синтаксис и пунктуация</b>   |           |     |
| <b>Тема 7.1</b>                   | <b>Словосочетание</b>   |           |     |
| Лекции                            |   | 1         | 1   |
| Содержание учебного материала     |   |           |     |
| 1                                 | Словосочетание как лексико-синтаксическая единица   |           |     |
| 2                                 | Номинативная функция словосочетаний   |           |     |
| 3                                 | Главное и зависимое слово в словосочетании  |           |     |
| 4                                 | Классификация словосочетаний по характеру главного слова  |           |     |
| 5                                 | Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание  |           |     |
| 6                                 | Нормативное построение словосочетаний разных типов  |           |     |
| 7                                 | Синтаксический разбор словосочетания  |           |     |

|                                   |  |   |     |
|-----------------------------------|--|---|-----|
| Семинарские и практические работы | 1. Конструирование словосочетаний на основе разных типов связи<br>2. Выделение словосочетаний из предложения и их характеристика   | 1 | 2   |
| Контрольные работы                |  |   |     |
| Самостоятельная работа студентов  | 1. Создание текста на основе заданных словосочетаний<br>2. Составление словаря словосочетаний «Трудности глагольного управления»   | 2 | 2,3 |
| <b>Тема 7.2.</b>                  | <b>Простое предложение</b>   |   |     |
| Лекции                            |  | 2 | 1   |
| Содержание учебного материала     |  |   |     |
| <b>1</b>                          | Понятие о простом предложении  |   |     |
| <b>2</b>                          | Коммуникативная направленность простого предложения и его интонационная оформленность  |   |     |
| <b>3</b>                          | Классификация предложений по цели высказывания   |   |     |
| <b>4</b>                          | Грамматическая основа простого предложения подлежащее, сказуемое   |   |     |
| <b>5</b>                          | Односоставные и двусоставные предложения   |   |     |
| <b>6</b>                          | Виды односоставных предложений   |   |     |
| <b>7</b>                          | Тире между подлежащим и сказуемым  |   |     |
| <b>8</b>                          | Второстепенные члены предложения   |   |     |
| Семинарские и практические работы | 1. Распознавание видов предложений<br>2. Упражнения в постановке тире<br>3. Синтаксический разбор  | 2 | 2   |
| Контрольные работы                | Синтаксический разбор простого предложения.  | 1 |     |
| Самостоятельная работа студентов  | 1. Связное высказывание на основе синтаксического разбора простого предложения   | 3 | 2,3 |
| <b>Тема 7.3.</b>                  | <b>Виды осложнения простого предложения</b>  |   |     |
| Лекции                            |  | 2 | 1   |
| Содержание учебного материала     |  |   |     |
| <b>1</b>                          | Предложения с однородными членами, их употребление в разных стилях речи  |   |     |
| <b>2</b>                          | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Однородные и неоднородные определения   |   |     |
| <b>3</b>                          | Предложения с обособленными членами, знаки препинания при обособлении определений, приложений, обстоятельств, дополнений   |   |     |
| <b>4</b>                          | Вводные слова и предложения, их употребление в речи  |   |     |
| <b>5</b>                          | Знаки препинания при обращении, междометии   |   |     |
| Семинарские и практические работы | 1. Синтаксический разбор простого предложения<br>2. знаки препинания в предложениях с обособленными членами.<br>3. знаки препинания в предложениях с однородными членами.<br>4. знаки препинания в предложении с вводными словами.   | 2 | 2   |
| Контрольные работы                | Диктант с пунктуационным разбором  | 1 |     |
| Самостоятельная работа студентов  | 1. Создание текста на основе картины В.М. Васнецова «Алёнушка» с использованием предложений с однородными и обособленными членами<br>2. Графический диктант.<br>3. Выборочный диктант.<br>Расстановка знаков в предложениях с обособленными членами.<br>3. расстановка знаков в предложениях с однородными членами.<br>4. расстановка знаков в предложении с вводными словами. | 5 | 2,3 |
| <b>Тема 7.4</b>                   | <b>Сложносочиненные предложения</b>  |   |     |
| Лекции                            |  | 1 | 1   |
| Содержание учебного материала     |  |   |     |

|                                   |  |   |   |
|-----------------------------------|--|---|---|
| 1                                 | Типы сложных предложений   |   |   |
| 2                                 | сложносочиненные предложения   |   |   |
| 3                                 | Виды сложносочиненных предложений  |   |   |
| 4                                 | Знаки препинания в сложносочиненных предложениях   |   |   |
| 5                                 | Графическое моделирование сложносочиненных предложений.<br>Употребление сложносочиненных предложений в речи  |   |   |
| Семинарские и практические работы | 1.Синтаксический разбор сложносочиненного предложения  | 1 | 2 |
| Самостоятельная работа студентов  | Создание текста по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода» и графическое моделирование его сложносочиненных предложений<br>Постановка знаков в сложносочиненных предложениях.                                      | 2 | 3 |
| <b>Тема 7.5</b>                   |  |   |   |
| Лекции                            | <b>Сложноподчиненные предложения</b>   | 1 | 1 |
| Содержание учебного материала     |  |   |   |
| 1                                 | Типы сложных предложений   |   |   |
| 2                                 | Сложноподчиненные предложения  |   |   |
| 3                                 | Типы придаточных частей в составе сложноподчиненного предложения   |   |   |
| 4                                 | Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях  |   |   |
| 5                                 | Графическое моделирование сложноподчиненных предложений.<br>Использование СПП в разных типах и стилях речи   |   |   |
| Семинарские и практические работы | 1. Типы придаточных частей в СПП, определение типа.<br>2. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения  | 2 | 2 |
| Самостоятельная работа студентов  | Создание связного текста по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» с графическим моделированием его сложноподчиненных предложений. Составление схем к СПП<br>Постановка знаков в сложносочиненных предложениях        | 2 | 3 |
| <b>Тема 7.6</b>                   |  |   |   |
| Лекции                            | <b>Бессоюзные сложные предложения</b>  | 1 | 1 |
| Содержание учебного материала     |  |   |   |
| 1                                 | Понятие о бессоюзном сложном предложении   |   |   |
| 2                                 | Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения   |   |   |
| 3                                 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении  |   |   |
| 4                                 | Графическое моделирование бессоюзных сложных предложений   |   |   |
| Семинарские и практические работы | 1. Распознавание БСП.<br>2. «Тире и двоеточие в БСП»   | 2 | 2 |
| Контрольные работы                | Диктант. Составление схем к СПП, ССП,  | 1 |   |
| Самостоятельная работа студентов  | Конструирование текста-рассуждения на лингвистическую тему «Для чего русскому языку необходимо бессоюзное сложное предложение?»<br>Распознавание БСП.<br>Постановка знаков препинания в БСП.<br>Объяснение пунктограмм | 2 | 3 |
| <b>Тема 7.7</b>                   |  |   |   |
| Лекции                            | <b>Способы передачи чужой речи</b>   | 1 | 1 |
| Содержание учебного материала     |  |   |   |
| 1                                 | Структура предложений с прямой и косвенной речью   |   |   |
| 2                                 | Диалог   |   |   |
| 3                                 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью   |   |   |
| 4                                 | Цитирование  |   |   |
| 5                                 | Синтаксический разбор предложений с прямой речью   |   |   |
| Семинарские и практические работы | 1. Моделирование предложений с прямой речью<br>2. Знаки препинания в предложениях с прямой речью   | 1 | 2 |

|                                   |  |            |   |
|-----------------------------------|--|------------|---|
| Самостоятельная работа студентов  | 1. Разработка алгоритма «Замена прямой речи косвенной»<br>2. Конструирование предложений с прямой речью на основе схем<br>3. Создание текста диалоговой формы на материале раздела «Синтаксис» | 2          | 3 |
| <b>Тема 7.8</b>                   | <b>Сложные синтаксические конструкции</b>  |            |   |
| Лекции                            |  | 2          | 1 |
| Содержание учебного материала     |  |            |   |
| <b>1</b>                          | Понятие о сложных синтаксических конструкциях  |            |   |
| <b>2</b>                          | Виды связи в сложных синтаксических конструкциях   |            |   |
| <b>3</b>                          | Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Построение ССК  |            |   |
| Семинарские и практические работы | Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях. Графическое моделирование сложных синтаксических конструкций   | 2          | 2 |
| Контрольные работы                | Диктант с грамматическими заданиями  | 1          | 3 |
| Самостоятельная работа студентов  | Распознавание ССК.<br>Постановка знаков препинания в ССК.<br>Объяснение пунктограмм  | 2          | 3 |
|                                   | <b>Итого часов по разделу «Синтаксис»</b>  | <b>48</b>  |   |
|                                   | Лекции   | 11         |   |
|                                   | Семинарские и практические занятия   | 13         |   |
|                                   | Контрольные работы   | 4          |   |
|                                   | Самостоятельная работа обучающихся   | 20         |   |
| <b>Итого 4 семестр</b>            | <b>Максимальное количество часов</b>   | <b>60</b>  |   |
|                                   | аудиторные   | 36         |   |
|                                   | лекции   | 14         |   |
|                                   | Семинарские, практические и контрольные занятия  | 22         |   |
|                                   | Самостоятельная работа   | 24         |   |
| <b>Экзамен (письменный)</b>       |  |            |   |
| <b>Всего</b>                      |  | <b>237</b> |   |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины предполагает наличие

|       |                   |  |
|-------|-------------------|--|
| 3.1.1 | учебного кабинета | Русского языка и литературы, каб.101                     |
| 3.1.2 | лаборатории       | информатики и информационно-коммуникационных технологий; |
| 3.1.3 | зала              | библиотека;<br>читальный зал с выходом в сеть Интернет.  |

#### 3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

| № | Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Примечания |
|---|--|------------|
|   | <b>Оборудование учебного кабинета</b>                                |            |
|   | рабочие места по количеству обучающихся – не менее 25                | +          |
|   | рабочее место преподавателя;   | +          |
|   | доска для мела   | +          |
|   | раздвижная демонстрационная система,                                 | +          |
|   |  |            |
|   | <b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>                   |            |
|   | <i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>                          |            |
|   |  |            |
|   | <b>Печатные пособия</b>  |            |
|   | Тематические таблицы   | +          |
|   | Портреты   | +          |
|   | Схемы по основным разделам курсов                                    | +          |
|   | Диаграммы и графики  |            |
|   | Атласы   |            |
|   | <i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>                          |            |
|   |  |            |
|   | <b>Цифровые образовательные ресурсы</b>                              |            |
|   | <b><i>Цифровые компоненты учебно-методических комплексов</i></b>     |            |
|   | <i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>                          |            |
|   |  |            |
|   | <b>Экранно-звуковые пособия</b>                                      |            |
|   | Видеофильмы  |            |
|   | Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса                        |            |
|   | Аудиозаписи и фонохрестоматии  |            |
|   | <i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>                          |            |
|   |  |            |
|   | <b>Лабораторное оборудование (демонстрационное оборудование)</b>     |            |
|   |  |            |

## Технические средства обучения

| № | Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Примечания |
|---|--|------------|
|   | <b>Технические средства обучения (средства ИКТ)</b>                  |            |
|   | Телевизор с универсальной подставкой                                 |            |
|   | Видеомагнитофон (видеоплеер)   |            |
|   | Аудио-центр  |            |
|   | Мультимедийный компьютер   |            |
|   | Сканер с приставкой для сканирования слайдов                         |            |
|   | Принтер лазерный   |            |
|   | Цифровая видеокамера   |            |
|   | Цифровая фотокамера  |            |
|   | Слайд-проектор   |            |
|   | Мультимедиа проектор   |            |
|   | Стол для проектора   |            |
|   | Экран (на штативе или навесной)                                      |            |

### 3.3. Используемые технологии обучения

В целях реализации системно-деятельностного и компетентностного подхода в образовательном процессе используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций, кейс метод, психологические и иные тренинги, круглый стол (групповые дискуссии и дебаты), проблемное обучение, мозговой штурм или брейнсторминг, интеллектуальные карты, интернет-экскурсии (интерактивная экскурсия), экскурсионный практикум, мастер-класс, знаково-контекстное обучение, проектное обучение, олимпиада, лабораторные опыты, конференция, дистанционное обучение, работа в малых группах, социальные проекты (внеаудиторные формы - соревнования, фильмы, спектакли, выставки и др.), интерактивные лекции (применением видео- и аудиоматериалов) и др.

### 3.4. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные электронные издания

| №  | Выходные данные электронного издания  | Год издания | Гриф   |
|----|---|-------------|--------|
| 1. | Бегаева Е.Н. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для СПО              | 2019        | Реком. |
| 2. | Невежина М.В. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для СПО             | 2019        | Реком. |
| 3. | Горовая И.Г. Современный русский литературный язык. Морфемика. Словообразование | 2020        | Реком. |

##### Дополнительные источники, включая электронные

|    | Выходные данные печатного издания   | Год издания | Гриф   |
|----|---|-------------|--------|
| 1. | Лобачева Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: Учебник для СПО | 2022        | Реком. |
| 2. | Лобачева Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование: Учебник для СПО  | 2022        | Реком. |

|    |  |      |        |
|----|--|------|--------|
| 3. | Лобачева Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: Учебник для СПО | 2022 | Реком. |
|----|--|------|--------|

### **Ресурсы интернет**

Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

[www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru)

Энциклопедия «Языкознание» [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru)

Этимология и история русского языка [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru)

Образовательный портал «Учеба» [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com)

Методики [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru)

Пособия [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru)

Справочная служба русского языка [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru)

Словари.ру [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch)

Учебник грамоты [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota)



## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

| №  | Результаты обучения  | Основные показатели оценки результата   | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения  |
|----|--|---|--|
|    | <b>Личностные результаты</b>   |   |  |
| Л1 | готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны | характеризует на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализирует поговорки и пословицы о русском языке; | опрос; анализ пословиц и поговорок о языке, сочинение по пословице (поговорке); моделирование таблицы «Язык и речь». |
| Л2 | готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;   | анализирует текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;  | выполнение заданий по тексту (определение и объяснение орфограмм и пунктограмм)                                      |
| Л3 | российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм   | характеризует на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализирует поговорки и пословицы о русском языке; | опрос; анализ пословиц и поговорок о языке, сочинение по пословице (поговорке)                                       |
| Л4 | уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);   | определяет тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;   | конспект текста о роли языка, работа с текстами на лингвистические темы  |
| Л5 | формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором   | определяет тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;   | конспект текста о роли языка, работа с текстами на лингвистические темы  |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
|     | национального самоопределения;   |   |   |
| Л6  | воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.   | анализирует и сравнивает русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;   | сопоставление русских пословиц и пословиц других народов; составление словаря русских слов приветствия, благодарности, прощания |
| Л7  | мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;   | оценивает чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;  | самооценка устного ответа и рецензирование ответов однокурсников;   |
| Л8  | нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; | оценивает чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; моделирование свободного рассуждения по теме | самооценка устного ответа и рецензирование ответов однокурсников;   |
| Л9  | принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;   | определяет тему, основную мысль текстов о роли личности в жизни общества; о самоидентификации, о правилах взаимодействия и речевых этикетных формулах   | конспект текста о роли личности в обществе, работа с текстами на философские, общественные, нравственные темы                   |
| Л10 | развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.   | комментирует ответы товарищей; проводит языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);  | рецензирование ответа однокурсника, проверочные работы по итогам изучения тем: анализ произведений (стихотворения, тексты);     |
| Л11 | готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности   | использует этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова  | работа со словарями; подбор отрывков художественного текста, поиск в них художественных средств                                 |
|     | <b>Метапредметные результаты</b>   |   |   |
| М1  | самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;   | извлекает из разных источников и преобразовывает информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;  | подготовка сообщений по изучаемому материалу, работа над индивидуальными проектами;   |
| М2  | оценивать возможные  |   |   |

|     |   |  |  |
|-----|---|--|--|
|     | последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;                        | необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использует ее в различных видах деятельности; из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; | подбор синонимов и антонимов к разным значениям многозначных слов;<br>составление кратких сообщений об истории слов, фразеологических оборотов;        |
| M3  | ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;  | использует информацию в различных видах деятельности; из словарей и справочников, в том числе мультимедийных;  |  |
| M4  | оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;   | использует эту информацию в процессе письма;   |  |
| M5  | выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;   | Самостоятельно извлекает нужную теоретическую и практическую информацию из предоставленных источников информации   | Составление конспектов, аргументируемых практическими примерами  |
| M6  | организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;  | приводит примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; преобразовывает информацию; строит рассуждение о роли языка в жизни человека; извлекает информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;  | подбор отрывков художественного текста, поиск в них художественных средств; составление таблиц по изучаемому материалу; использование схем, алгоритмов |
| M7  | сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.  | Анализировать полученные результаты с точки зрения соответствия заданной теме  | Построение ответа в соответствии с заданным планом, вопросами  |
| M8  | критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;                               | опознаёт, наблюдает изучаемое языковое явление, извлекать из текста, анализирует с точки зрения текстообразующей роли;   | редактирование предложений, тестовые задания   |
| M9  | использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; | извлекает информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; самостоятельно моделирует схемы и таблицы по теме, систематизируя теоретическую информацию, аргументируя ее примерами   | составление таблиц по изучаемому материалу; использование схем, алгоритмов   |
| M10 | выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;                               | вычитывает, обозначает разные виды информации; опознаёт, наблюдает изучаемое языковое явление, извлекает из текста, анализирует с точки зрения текстообразующей роли, проводит языковой разбор   | передача одной информации в разных стилях речи; анализ слов с использованием схем разборов с разных точек зрения                                       |
| M11 | выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;                                       | составляет связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный   | анализ текста, сжатое изложение, сочинение по проблеме текста  |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
|     |  | настрой текста;   |   |
| М12 | менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.  | осуществляет самостоятельный подбор информации из разных источников, опираясь на междисциплинарные связи учебных областей   | Моделирование свободного ответа, оценивание ответов и рассуждение одноклассников  |
| М13 | осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; | выступает перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;  | сообщения, развернутый ответ на уроке;  |
| М14 | развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;   | выступает перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;  | сообщения, развернутый ответ на уроке;  |
|     | <b>Предметные результаты</b>   |   |   |
| П1  | воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;   | подбирает примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;  | работа по подбору текстов при изучении архаизмов и историзмов   |
| П2  | рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;   | создаёт устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, доклад, сообщение; интервью, репортаж, эссе; расписка, заявление доверенность, рассказ, беседа, спор); различает тексты разных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); | проверочная работа по тексту: стиль, тип речи, виды связи, изобразительные средства языка, написание деловых документов (заявление, объяснительная записка); реферат статьи; написание рассказа или эссе (на выбор) |
| П3  | распознавать уровни и единицы языка в тексте, видеть взаимосвязь между ними;   | выразительно читает текст, определяет тему, функциональный тип речи, формулирует основную мысль художественных текстов; выполняет лингвостилистический анализ текста; определяет авторскую позицию в тексте; высказывает свою точку зрения по проблеме текста;  | выполнение заданий по тексту: определение темы, микротем, основной мысли, оглавление текста; формулировки проблемы текста разными способами; определение авторской позиции и своей точки зрения на проблему текста  |
| П4  | анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при   | характеризует изобразительно-выразительные средства языка, указывает их роль в идейно-художественном содержании текста; опознаёт основные   | анализ текстов на основе алгоритма определения стиля и типа речи; работа с текстами художественного стиля;  |

|     |   |  |  |
|-----|---|--|--|
|     | оценке собственной и чужой речи;  | выразительные средства фонетики (звукопись); лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; опознаёт основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); | определение типов изобразительно-выразительных средств (работа с таблицей); определение жанров публицистического стиля;                                      |
| П5  | комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);   | опознаёт основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивает их; находит в тексте стилистические фигуры;  | определение стилистических фигур в предложенных текстах  |
| П6  | отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;                | определяет роль синтаксических конструкций в тексте;   |  |
| П7  | использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; | составляет связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме с использованием синонимичных рядов  | анализ текста, сжатое изложение, высказывание по проблеме текста   |
| П8  | иметь представление об историческом развитии и истории русского языкознания;  | Анализирует лексику с точки зрения происхождения, определяет историю происхождения слова с помощью этимологического словаря; обосновывает исторические языковые изменения  | Работа с этимологическим словарем, анализ лексики с точки зрения принадлежности к различным группам (архаизмы/историзмы; исконно-русская и др.)              |
| П9  | выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;         | составляет связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;   | анализ текста, сжатое изложение, сочинение по проблеме текста  |
| П10 | дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;       | Анализирует текст с точки зрения выделения главной и второстепенной информации,  | Составление кратких тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;   |
| П11 | проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;   | опознаёт, наблюдает изучаемое языковое явление, извлекает его из текста, анализирует с точки зрения текстообразующей роли, проводит языковой разбор  | редактирование предложений из сочинений и изложений; проверочные работы по завершении изучения тем; словарные и контрольные диктанты; индивидуальные задания |
| П12 | оценивать стилистические ресурсы языка;   | Анализирует текст с точки зрения стилистических особенностей и соответствия принципам функционального стиля  | Анализ и разработка связных текстов в устной и письменной формах   |
| П13 | сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;                                      | Анализирует текст с точки зрения стилистических особенностей и соответствия принципам функционального стиля  | Создание связных текстов в устной и письменной формах  |
| П14 | владеть умениями информационно перерабатывать   | Анализирует текст с точки зрения выделения главной и   | Составление кратких тезисов, конспектов,   |

|     |   |  |   |
|-----|---|--|---|
|     | прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;                             | второстепенной информации,   | аннотаций, рефератов;   |
| П15 | создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;  | составляет связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;   | анализ текста, сжатое изложение, сочинение по проблеме текста   |
| П16 | соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;   | исправляет речевые недостатки, редактирует текст; проводит разбор; характеризует смысловую и структурную связь; определяет роль слов разных частей речи в текстообразовании; пунктуационно умеет оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определяет роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; | работа с таблицей «Типология речевых и грамматических ошибок»; подбор слов определённой структуры; работа по объяснению постановки знаков препинания в простых и сложных предложениях; замена простых и сложных предложений синонимическими конструкциями; составление рассуждений по заданной теме |
| П17 | соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;     |  |   |
| П18 | соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;                      | составляет связное высказывание в устной форме;  | рассуждение на заданную тему  |
| П19 | осуществлять речевой самоконтроль;  | составляет связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; составляет связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;  | сочинение на лингвистическую тему   |
| П20 | совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;         | строит рассуждения с целью анализа проделанной работы; определяет круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;  | работа по разграничению орфограмм; работа по тексту с пропусками букв и знаков препинания; какографические упражнения (намеренно ошибочные написания),  |
| П21 | использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; | осуществляет информационную переработку текста, проводит языковой разбор текстов; объясняет особенности употребления лексических и иных средств в текстах разных стилей речи;  | выполнение заданий по текстам с использованием обобщающих таблиц; составление текстов разных стилей; работа по тексту   |
| П22 | оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).                 | анализирует речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; характеризует средства и способы связи предложений в тексте;  | редактирование предложений; проверочные работы по завершении изучения тем; индивидуальные задания   |

**4.2. Примерный перечень  
вопросов и заданий для проведения  
итогового контроля учебных достижений обучающихся  
при реализации среднего общего образования**

|           |  |
|-----------|--|
| Раздел 1. | Язык и речь. Функциональные стили речи   |
| Тема 1.1. | Язык и общество. Язык и речь. Текст как продукт речи. Типы речи                                |
| Тема 1.2. | Информационная переработка текста: план, тезисы, конспект, реферат, аннотация                  |
| Тема 1.3. | Функциональные стили речи и их особенности. Виды и жанры                                       |
| Раздел 2. | Лексикология и фразеология   |
| Тема 2.1. | Понятие о лексике и лексикологии. Лексическое значение слова. Изобразительные средства лексики |
| Тема 2.2. | Группы слов в составе лексики. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы                           |
| Тема 2.3. | Русская лексика с точки зрения её происхождения. Активный и пассивный словарный запас          |
| Тема 2.4. | Русская фразеология. Употребление фразеологизмов   |
| Раздел 3. | Фонетика, графика, орфоэпия, орфография  |
| Тема 3.1. | Фонетика как наука о звуковой стороне языка  |
| Тема 3.2. | Гласные и согласные звуки русского языка   |
| Тема 3.3. | Графика как наука о языке  |
| Тема 3.4. | Орфография: правописание гласных и согласных   |
| Раздел 4. | Морфемика. Словообразование. Орфография  |
| Тема 4.1. | Состав слова. Способы образования слов в русском языке   |
| Тема 4.2. | Морфемика и правила правописания.  |
| Раздел 5. | Морфология и орфография. Знаменательные и служебные части речи. Служебные части речи           |
| Тема 5.1. | Обобщение знаний о частях речи - именах  |
| Тема 5.2. | Морфологический разбор частей речи - имён  |
| Тема 5.3. | Местоимение  |
| Тема 5.4. | Обобщение знаний о глаголе и его формах  |
| Тема 5.5. | Наречие  |
| Тема 5.6. | Подготовка к итоговому экзамену  |
| Тема 5.7. | Служебные части речи. Междометия   |
| Раздел 6. | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое              |
| Тема 6.1. | Словосочетание   |
| Тема 6.2. | Простое предложение  |
| Тема 6.3. | Виды осложнения простого предложения   |
| Тема 6.4. | Сложносочиненные предложения   |
| Тема 6.5. | Сложноподчиненные предложения  |
| Тема 6.6. | Бессоюзные сложные предложения   |
| Тема 6.7. | Способы передачи чужой речи  |

## **5. Примерная тематика индивидуальных проектов**

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Языковой портрет современника. Молодежный сленг и жаргон.
4. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
5. А.С. Пушкин – создатель современного русского литературного языка.
6. Русский литературный язык на рубеже XX-XXI веков.
7. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
8. Язык и культура.
9. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
10. Вопросы экологии русского языка.
11. Виды делового общения, их языковые особенности.
12. Языковые особенности научного стиля речи.
13. Особенности художественного стиля.
14. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
15. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
16. СМИ и культура речи.
17. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
18. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
19. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
20. Русское письмо и его эволюция.
21. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
22. Антонимы и их роль в речи.
23. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
24. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
25. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
26. В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
27. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
28. Исторические изменения в структуре слова.
29. Учение о частях речи в русской грамматике.
30. Грамматические нормы русского языка.
31. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
32. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
33. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
34. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
35. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
36. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
37. Роль словосочетания в построении предложения.
38. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
39. Синтаксическая роль инфинитива.
40. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
41. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
42. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
43. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
44. Синонимика простых предложений.
45. Синонимика сложных предложений.
46. Использование сложных предложений в речи.
47. Способы введения чужой речи в текст.
48. Русская пунктуация и ее назначение.
49. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.