 СГПК-СМК	ГПОУ «СГПК»
	Положение
	о проведении дополнительных вступительных испытаний при приеме абитуриентов для обучения по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Приложение 1

Программа вступительных испытаний по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Содержание

<i>Абитуриенты с музыкальной подготовкой</i>	<i>Абитуриенты без музыкальной подготовки</i>
Исполнение на музыкальном инструменте двух разнохарактерных произведений	Исполнение двух разнохарактерных песен без сопровождения, с фонограммой минус
Исполнение двух разнохарактерных песен без сопровождения, с фонограммой минус или собственным аккомпанементом	Проверка мелодического и гармонического слуха.
Проверка мелодического и гармонического слуха.	Проверка чувства темпа и метроритма
Проверка чувства темпа и метроритма	Проверка координации движения и музыкальной памяти
Проверка координации движения и музыкальной памяти	Проверка творческих способностей

1. Абитуриенты с музыкальной подготовкой

1.1 Исполнение на музыкальном инструменте двух разнохарактерных произведений.

Параметры оценивания исполнительских способностей:

- уровень владения нотным текстом;
- умение передать образное содержание и жанровые особенности;
- технический уровень исполнения;
- гибкость фразировки и свобода исполнения;
- выразительность, эмоциональность и артистичность исполнения произведения в соответствии с содержанием произведения.

Критерии оценивания:

1 балл: задание выполнено в соответствии с параметрами оценивания;

0 баллов: задание выполнено не в соответствии с параметрами оценивания, либо не выполнено.

1.2. Исполнение двух разнохарактерных песен без сопровождения, с фонограммой минус или собственным аккомпанементом.

Параметры оценивания певческих навыков:


- знание музыкального и поэтического текстов (степень уверенности, наличие остановок);
- умение передать характер песни (фразировка, динамика);
- чистота интонирования (звуковысотная точность);
- ритмическая точность;
- певческая артикуляция, дикция;
- дефекты певческого звука

Критерии оценивания:

1 балл: задание выполнено в соответствии с параметрами оценивания;

0 баллов: задание выполнено не в соответствии с параметрами оценивания, либо не выполнено.

1.3. Проверка мелодического и гармонического слуха.

	ГПОУ «СГПК»
	Положение
	о проведении дополнительных вступительных испытаний при приеме абитуриентов для обучения по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Параметры оценивания:

- чистота интонирования;
- точность определения на слух интервалов, аккордов;
- знание основ музыкальной грамоты

Задание:

Интонирование звукоряда мажорной и минорной гамм, прослушанного мелодического оборота (4 такта в простом размере); определение на слух и пение интервалов (кварта, квинта, секста); определение на слух и пение T, S, D трезвучий с обращениями и D7 с обращениями и разрешениями в тональности

1 балл: задание выполнено в соответствии с параметрами оценивания;

0 баллов: задание выполнено не в соответствии с параметрами оценивания, либо не выполнено.

1.4. Проверка чувства темпа и метроритма

Параметры оценивания:

- Точность воспроизведения ритмической последовательности;
- Точность прочтения ритмосхем.

Задание:

Повторение ритмического рисунка мелодии, сыгранной на инструменте (размер 2/4, 3/4, простой ритм, 4 такта); воспроизведение двумя руками предложенной ритмосхемы с простым ритмическим рисунком; воспроизведение ритмического рисунка сыгранного марша с одновременным равномерным движением (шагом) в соответствии с пульсом (8 тактов).

1 балл: задание выполнено в соответствии с параметрами оценивания;

0 баллов: задание выполнено не в соответствии с параметрами оценивания, либо не выполнено.

1.5. Проверка музыкальной памяти и координации движений.

Параметры оценивания:

- наличие музыкальной памяти;
- соответствие движений звучащей музыке.


Задание:

Повторение голосом фрагмента незнакомой мелодии, сыгранной на инструменте (8 тактов); повторение ритмического рисунка, прохлопанного преподавателем (8 тактов); одновременное выполнение движений руками в различных направлениях по образцу;

1 балл: задание выполнено в соответствии с параметрами оценивания;

0 баллов: задание выполнено не в соответствии с параметрами оценивания, либо не выполнено.

<i>Абитуриенты с музыкальной подготовкой</i>	<i>Количество баллов</i>
Исполнение на музыкальном инструменте двух разнохарактерных произведений	1 – 0
Исполнение двух разнохарактерных песен без сопровождения, с фонограммой минус или собственным аккомпанементом	1 – 0
Проверка мелодического и гармонического слуха.	1 – 0
Проверка чувства темпа и метроритма	1 – 0
Проверка координации движения и музыкальной памяти	1 – 0

 СПК-СМК	ГПОУ «СПК»
	Положение
	о проведении дополнительных вступительных испытаний при приеме абитуриентов для обучения по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Оценивание проводится на основе выведения общего значения: «зачёт» - «незачёт».

Оценка «зачет» ставится при условии, если абитуриент набрал 3-5 баллов.

2. Абитуриенты без музыкальной подготовки

2.1. Исполнение двух разнохарактерных песен без сопровождения или с фонограммой минус.

Параметры оценивания:

- знание музыкального и поэтического текстов (степень уверенности, наличие остановок);
- умение передать характер песни (фразировка, динамика);
- чистота интонирования (звуковысотная точность);
- ритмическая точность;
- певческая артикуляция, дикция;
- дефекты певческого звука

Критерии оценивания:

1 балл: задание выполнено в соответствии с параметрами оценивания;

0 баллов: задание выполнено не в соответствии с параметрами оценивания, либо не выполнено.

2.2. Проверка мелодического и гармонического слуха.

Параметры оценивания:

- чистота интонирования;
- точность определения на слух количества звуков, их относительной высоты;

Задание:

– Пение прозвучавших отдельных звуков; определение на слух из 4х прозвучавших звуков самого низкого и самого высокого; пение прослушанного мелодического оборота (4 такта в простом размере); определение на слух количества прозвучавших звуков и их пропевание (в интервалах и аккордах);

Критерии оценивания:

1 балл: задание выполнено в соответствии с параметрами оценивания;

0 баллов: задание выполнено не в соответствии с параметрами оценивания, либо не выполнено.

2.3. Проверка чувства темпа и метроритм..

Параметры оценивания:

- Точность воспроизведения ритмической последовательности;
- Координация движений.

Задание:

Повторение прохлопанного экзаменатором ритмического рисунка (размер 2/4,3/4, простой ритм, 4 такта); повторение ритмического рисунка мелодии, сыгранной экзаменатором на инструменте (размер 2/4,3/4, 4 такта); воспроизведение ритмического рисунка сыгранного марша с одновременным равномерным движением (шагом) в соответствии с пульсом (8 тактов).

Критерии оценивания:

1 балл: задание выполнено в соответствии с параметрами оценивания;


0 баллов: задание выполнено не в соответствии с параметрами оценивания, либо не выполнено.

2.4. Проверка координации движения и музыкальной памяти.

Параметры оценки:

- наличие музыкальной памяти;
- соответствие движений звучащей музыке.

Задание:

	ГПОУ «СГПК»
	Положение
	о проведении дополнительных вступительных испытаний при приеме абитуриентов для обучения по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Повторение голосом фрагмента незнакомой мелодии, сыгранной на инструменте (8 тактов); повторение ритмического рисунка, прохлопанного экзаменатором (8 тактов); одновременное выполнение движений руками в различных направлениях по образцу;

Критерии оценивания:

1 балл: задание выполнено в соответствии с параметрами оценивания;

0 баллов: задание выполнено не в соответствии с параметрами оценивания, либо не выполнено.

2.5. Чтение фрагментов художественных прозаических и поэтических произведений.

Параметры оценки:

- грамотность;
- выразительность;
- понимание смысла.

Задание:

Выразительно прочитать предложенный фрагмент художественного произведения, соблюдая знаки препинания, вникая в суть содержания.

Критерии оценивания:

1 балл: задание выполнено в соответствии с параметрами оценивания;

0 баллов: задание выполнено не в соответствии с параметрами оценивания, либо не выполнено.

<i>Абитуриенты без музыкальной подготовки</i>	<i>Количество баллов</i>
Исполнение двух разнохарактерных песен без сопровождения, с фонограммой минус	1 – 0
Проверка мелодического и гармонического слуха.	1 – 0
Проверка чувства темпа и метроритма	1 – 0
Проверка координации движения и музыкальной памяти	1 – 0
Проверка творческих способностей	1 – 0

Оценивание проводится на основе выведения общего значения: «зачёт» - «незачет».

Оценка «зачет» ставится при условии, если абитуриент набрал 3-5 баллов.