**Приложение 1**

****

****

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

**ХLVIII Всероссийской научно-практической конференции**

**«Мир культуры глазами молодых исследователей»**

в рамках Недели студенческой науки

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия |  |
| Имя |  |
| Отчество |  |
| Место учебы |  |
| Направление подготовки/профиль  *(научная специальность – для аспирантов)* |  |
| Факультет |  |
| Шифр группы |  |
| E-mail |  |
| Телефон |  |
| ФИО *(полностью)* научного руководителя |  |
| Место работы научного руководителя |  |
| Должность научного руководителя |  |
| Ученая степень научного руководителя |  |
| Ученое звание научного руководителя |  |
| E-mail научного руководителя |  |
| Направление конференции  *(из информационного письма)* |  |
| Название доклада |  |
| Ключевые слова |  |
| Аннотация доклада (500 знаков) |  |
| Форма участия (очная / дистанционная (онлайн) / заочная) |  |

**Электронный адрес предоставления заявок:**

[**nirpgik@mail.ru**](mailto:nirpgik@mail.ru)с пометкой «Студконференция-2023»

**Приложение 2**

****

****

**Требования к публикуемым материалам Конференции (статьям, тезисам)**

ХLVIII Всероссийской научно-практической конференции

«Мир культуры глазами молодых исследователей»

в рамках Недели студенческой науки

**Текст публикации должен содержать** основные положения (утверждения, выводы) доклада или сообщения, кратко и четко сформулированные автором.

**В тексте должны быть отражены:**

1. Значение темы (вопроса), ее актуальность, связь с современностью
2. Степень изученности темы и нерешенной проблемы
3. Данные теоретических или эмпирических исследований
4. Теоретические или практические выводы

В тексте могут использоваться цитаты, цифры, примеры.

Тексты публикаций должны сопровождаться **списком источников**. Библиографический список оформляется по ГОСТ Р 7.0.100–2018. Текстовый редактор – Word.

Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – **14,** межстрочный интервал – **1,5**, формат бумаги – **А4**. Размеры полей: левое – **3 см,** правое – **1,5 см**, верхнее и нижнее – **2 см**. Абзацный отступ – **1,25** см. Объем – **до 5-ти страниц**.

Заголовок публикации и сведения об авторах указываются по центру на первой странице, межстрочный интервал – **1**. Первая строка – название доклада прописными буквами жирным шрифтом. Через строку – фамилия и инициалы автора (авторов) жирным шрифтом, факультет, группа (для авторов, не являющихся студентами ПГИК, указывается вуз, факультет, группа или основное место работы, должность). Следующая строка – фамилия и инициалы научного руководителя жирным шрифтом, его должность, ученая степень, ученое звание. Через строку – основной текст публикации (межстрочный интервал – **1,5**).

Редколлегия оставляет за собой право вносить редакторские правки и изменения в оформление работ согласно установленным требованиям. Каждый автор имеет право разместить в сборнике не более 2х статей, в том числе и в соавторстве. *Авторы несут ответственность за уникальность своих работ* (***она должна быть не менее 60%***). Редакция вправе отклонить ранее опубликованный материал автора либо статью с некорректным заимствованием. Материалы, отправленные на публикацию в сборнике, будут проходить проверку на заимствования в системе «Антиплагиат».

**К печати принимаются публикации, соответствующие формату конференции и отвечающие следующим требованиям:**

* Оригинальность текста – не менее 60%.
* Наличие стилистической и орфографической грамотности.
* Корректное оформление текста статьи (см. ниже).

**ОСОБЕННОСТИ ГУМАНИТАРНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ**

**Иванов Н.К.**, Пермский государственный институт культуры, факультет искусств, группа НХК-14-1/б, **Петрова Е.С.**, Пермский государственный научно-исследовательский университет, философско-социологический факультет, группа ПН-18

Научный руководитель: **Сидорова Г.В**., доцент кафедры филологии Пермского государственного института культуры, кандидат филологических наук, доцент

На сегодняшний день проблема гуманитарного подхода активно обсуждается в связи с внедрением новых педагогических технологий в процесс образования [1. С. 12]. Его концепцию можно изложить …

**Список источников**

1. Христидис, Т. В. Истоки арт-педагогики / Т. В. Христидис // Арт-педагогические технологии в культуре и образовании: материалы междунар. науч.- практ. конф. (Москва, 18 апреля 2019 г.) / под общей ред. Т. В. Христидис. – М.: МГИК, 2019. – С. 6 – 14.

**Электронный адрес предоставления тезисов и статей:**

[**conf.pgik@mail.ru**](mailto:conf.pgik@mail.ru)с пометкой «Студконференция-2023»