

Контрольные задания по музыке

Контрольно-обучающее пособие

Безродная Елена Алексеевна

[2021г.]

Аннотация

Методическая разработка «Контрольные задания по музыке» адресована студентам школьного и музыкального отделений педагогического колледжа, учителям начальных классов и учителям музыки общеобразовательных организаций, и посвящена проблеме организации деятельностного, творческого подхода к восприятию музыки обучающимися в школе и колледже.

Контрольно-измерительные материалы представлены в 25 вариантах.

Содержание контрольных заданий раскрывает понимание сути тематических разделов: «Музыка как вид искусства», «Элементы музыкальной грамоты», «Средства музыкальной выразительности», «Жанры музыкального искусства», «Музыкальные инструменты», «Построения, формы музыки».

Проверяются знания основ музыкальной грамоты; характерные особенности средств музыкальной выразительности; классификация музыкальных жанров; составы симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов; виды музыкальных форм; разновидности певческих голосов.

Особое внимание уделяется умениям:

- комментировать высказывания о музыкальном искусстве ученых, поэтов, музыкантов;
- записывать музыкальные звуки на нотном стане, определять длительности нот и пауз;
- анализировать средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;
- музыкально фантазировать, творчески мыслить;
- классифицировать музыкальные жанры;
- различать певческие голоса в хоре и музыкальные инструменты в оркестре;
- определять формы музыкальных произведений;
- понимать значение музыкальных терминов.

Введение

Необходимость создания данного контрольно-обучающего пособия была вызвана отсутствием систематизированных контрольных материалов обучающего характера, их единообразием, рассредоточенностью по разным методическим источникам, необходимостью методического поиска.

Ценность сборника заключается в том, что данный материал позволяет в соответствии с периодами обучения проверять знания, умения, практический опыт, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами к МДК.01.08 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» в средних профессиональных учебных заведениях гуманитарно-педагогического цикла.

Данное методическое пособие предназначено для использования в процессе обучения музыке и методике её преподавания в начальной школе.

Пособие содержит варианты контрольных заданий. Варианты включают до 7 разнообразных заданий. Эти задания могут содержать:

- √ сведения, связанные с именами композиторов и музыкантов; великих людей, высказавших когда-либо своё отношение о музыке или своё впечатление о ней;
- √ краткий материал курса элементарной теории музыки, включающий основы музыкальной грамоты и характерные особенности средств музыкальной выразительности;
- √ высказывания о музыке для последующего комментирования этого содержания;
- √ материалы об истории создания музыкальных инструментов и об истории развития музыкального искусства;
- √ виды музыкального искусства;
- √ алгоритмы видов музыкальной деятельности учителя музыки на уроке;
- √ музыкальные ситуации, анализ которых необходимо сделать;
- √ нравственные характеристики личности учителя музыки и его профессиональной деятельности;
- √ работу со словарём настроений;
- √ ситуации художественных открытий;
- √ методические приёмы организации урока музыки;

Своеобразие контрольных работ состоит в том, что они обязательно содержат задания, соотносимые со всеми дидактическими единицами программы; часть контрольных заданий не лишена юмора: ведь учитель музыки должен быть весёлым человеком.

Задания носят интегрированный характер; в них легко прослеживаются межпредметные связи. Содержания заданий перекликаются с другими учебными предметами начальной школы: русским языком, чтением, изобразительным искусством, математикой, технологией, окружающим миром, физкультурой.


Контрольные задания обучающего характера уточняют, корректируют, систематизируют, дополняют сведения о терминологическом музыкальном словаре.

Современные образовательные технологии (проблемно-диалогическое обучение Е.Л. Мельниковой) предполагают продуктивное воспроизведение знаний, такие задания также присутствуют в содержании контрольных работ, например: составь схему, наглядное пособие, модель; сочини ребус, переконструируй формулировку; разработаю и проанализируй фрагмент урока; преврати орнамент в мелодию; сочини стихотворение, сказку, мелодию в форме любого изображения; передай свои впечатления от услышанной музыки каким-либо рисунком; запиши ритмический рассказ, улыбнись минутке теории, открой красоту и достоинство в образном видении слова, дорисуй изображённый учителем образ музыкальной формы, досочини ритмический рисунок, допиши нотный текст одноголосной мелодии; составь словосочетания, отражающие волнообразное, скачущее, восходящее или нисходящее движение мелодии, расшифруй спрятанные в скобки слова; сочини предложения, выражающие разнообразные чувства в музыке,...

Контрольные задания учитывают вариативность программ по музыке (авторы: В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, Э.Б. Абдуллин, Т.А. Бейдер, Т.Е. Вендрова, И.В. Кадобнова, Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Г.С. Тарасова, Ю.Б. Алиев, Л.А. Безбородова, Т.С. Шмагина).

Таким образом, содержание контрольных работ выполняет различные функции: обучает, развивает, воспитывает, создаёт предпосылки для творческого проведения уроков музыки, для профессионального роста учителя музыки и учителя начальных классов.

Вариант 1

1. Ноты отличаются по длительности их звучания. Знаком  обозначают целую длительность, напишите, какими знаками обозначают ноту вдвое короче целой, а также восьмую, шестнадцатую и четвертную длительности. Найдите недостающие ноты:



2. Определите музыкальный жанр. Удивительный, прекрасный и многогранный мир этого жанра никого не оставит равнодушным. Впервые это слово прозвучало в Италии, сам жанр возник во Франции, помимо этого, он является настоящей гордостью России, более того, в XIX веке именно русский спектакль, созданный П. И. Чайковским, стал подлинным образцом. Это музыкально-театральный жанр, в котором тесно переплелись несколько видов искусств. Так, музыка, танец, живопись, драматическое и изобразительное искусство объединяются между собой, выстраивая слаженный спектакль, разворачивающийся перед публикой на театральной сцене. В переводе с итальянского, это слово означает – «танцюю».

3. Инструмент, о котором сейчас пойдет речь, в прошлом был обыкновенным рогом, может, буйвола, а может, дикого барана. На службе у древнегреческих и древнеримских воинов он возмужал и стал медным и бронзовым. Во времена рыцарей он участвовал в сражениях, турнирах, псовых охотах, созывал на пир гостей. Каждый уважающий себя рыцарь имел его при себе. Еще несколько веков минуло - исчезли рыцари вместе с рыцарским снаряжением. Но только не он. Правда, вид у него изменился. Как вы думаете, для чего? Напишите ответ, не забыв указать название инструмента.

4. Это слово означает единство музыки и смысла, выражение чувств и настроений в музыке посредством музыкальных звуков. В широком смысле: воплощение художественного образа в музыкальных звуках / И _____ Я /. Запишите к каждой букве получившегося слова, прилагательные, выражающие характер музыки.

5. Чем внешне отличается оркестровый дирижер от «хорового»? Костюмом, мимикой, настроением, наличием в руке дирижерской палочки. Найдите правильный ответ.

6. Как увлечь одноклассников темой своего рассказа о музыке? Опишите свое мнение.

7. Тому, кто пробует играть на фортепиано, совсем не обязательно петь. А если вы хотите стать певцом, то можете спокойно обойтись без дирижерской палочки. А вот композитору, по вашему мнению, что нужно уметь делать?

А) Играть; б) петь; в) дирижировать; г) танцевать; д) импровизировать.

Вариант 2

1. Кто и когда обнаружил удивительную способность окружающих предметов звучать от удара? Сказать это невозможно. Даже заяц умеет барабанить лапами. Но человек не заяц, барабанит с разбором, а также создает музыкальные инструменты. Подпишите названия инструментов только той группы симфонического оркестра, о которой идет речь. Укажите и название данной группы оркестра.



2. Какими средствами музыкальной выразительности может быть выражен контраст в музыке? Составьте схему.

3. Нарисуйте долгие длительности и объясните, почему они так называются?

4. На итальянском языке это слово означает «воздух». И правда, мы слышим напевную мелодию с широким свободным дыханием. Чаще всего она звучит в опере: это музыкальный портрет героя. Напишите это слово.

5. Как научиться понимать, осмысливать музыку? Выскажите собственное мнение.

6. Этот музыкальный жанр серьезен, интересен и сложен, как сама жизнь. В переводе с греческого языка он означает созвучие, согласованное звучание. В обыденном понимании это музыкальное сочинение, написанное для симфонического оркестра. В Древней Греции так называли приятное сочетание звуков, совместное пение в унисон. В Древнем Риме так стал называться уже ансамбль, оркестр. В средние века этим жанром называли светскую музыку вообще и некоторые музыкальные инструменты. Напишите название этого инструментального жанра и подберите к нему 3 однокоренных слова.

7. Вспомните и запишите не менее 9 фамилий русских или зарубежных композиторов.

Вариант 3

1. Вовсе не прост этот инструмент с изящными, аристократическими линиями и прекрасным голосом. Благодаря своему сочному и певучему звучанию он зачастую применяется как солирующий инструмент. Широко используется, когда нужно выразить в музыке печаль, отчаяние или глубокую лирику и в этом ему нет равных. В отличие от скрипки и альты, на которые внешне он очень похож, инструмент держат не в руках, а ставят вертикально. Интересно, что одно время на нем играли стоя, расположив на специальном стуле, только потом придумали шпиль, который упирается в пол, тем самым поддерживая инструмент. Напишите название инструмента и сочините 5 предложений, характеризующих его тембр.



2. Музыкальные звуки любят различные команды. Равнение налево, равнение направо. Стой! По порядку снизу вверх становись! Молодцы! А теперь запишите последовательность и названия нот последней команды. Получится стройный порядок музыкальных звуков, дайте ему название. Это слово в древнегреческом алфавите обозначалось буквой Г.

3. Великий норвежский композитор Эдвард Григ сказал: «Слова иногда нуждаются в музыке, но музыка не нуждается, ни в чем». Так ли это? Выскажите собственное мнение.

4. Это латинское слово чисто музыкальное. Оно понимается примерно так: то же самое, но иначе, многое меняется, а суть остается. В музыкальном произведении сначала звучит короткая и вполне самостоятельная ТЕМА, потом постоянно изменяющиеся ПОСТРОЕНИЯ, но каждый раз пересказывающие тему на особый лад: то мягко, то шутливо, то странно, то печально и так далее... Последнее построение выполняет главную задачу - ставит точку. Как же называется данная форма музыкального произведения?

5. Почему хор так необходим в операх?

6. Можно ли увидеть музыку? Где ее можно увидеть? Напишите.

7. Исправьте ошибки в тексте:

«Нотоносец – это 3 восходящие линии для записи нот».

Вариант 4

1. Каждый музыкальный инструмент, как и любой человеческий голос, имеет свое собственное звучание, свою краску. Это звучание называется _____. Напишите названия музыкальных инструментов, изображенных на фотографиях.



2. Для книг - книжная грамота. А какая грамота существует для нот? Напишите. Книги требуют перевода с языка на язык, а эта грамота - одна на весь мир. Ноты, написанные в одной стране, прекрасно понимают музыканты в любой другой. Можно ли любить литературу и при этом быть безграмотным? А любить музыку, не умея читать ноты? Выскажите собственное мнение по этому вопросу.

3. Давно, а именно в конце XVI - начале XVII века, музыкальный мир узнал это латинское слово. Оно означает соревнование. С одной стороны, соперничать, соревноваться, спорить - вот лучший закон для общей музыкальной жизни; с другой стороны, согласие: лучше всего жить по закону согласия и сотрудничества. Одни говорили: «Спорить», другие - соглашаться. Кого слушать? А мудрость оказалась в том, что слушать надо и тех и других, что соревнование вовсе не помеха согласию. И начал жить музыкальный мир по 2 законам сразу, употребляя всего лишь одно слово. Напишите его. Ведь мы по сей день, называем этим словом музыкальные собрания, где отдельные выступления соперничают друг с другом, а всё вместе соединяется в общий музыкальный праздник.

4. Если бы вы были композиторами, какими мелодиями вы выразили бы весеннее настроение в музыке? Напишите не менее 5 предложений.

5. Какие народные танцы вы знаете? Какой темп у каждого из этих танцев?

6. Это спектакль, сотканный из музыки и танца. Дайте название этому жанру в музыке./ Б___т/.

7. У какой птицы песня состоит всего лишь из двух постоянно повторяющихся звуков?

А) Воробей; б) кукушка; в) соловей; г) жаворонок; д) сорока.

Вариант 5

1. Голос у этого инструмента звонкий, ясный, будто веселые искорки сыплются. Обладая приятнейшим тембром, струнно-щипковый инструмент поет чаще всего с грустинкой. Имя его произошло от названия гудящей струны. Вспомните старинную русскую былинку «Садко». Морской царь говорит: «Что ж, сыграй нам, Садко, гость новгородский, на _____ звончатых». В настоящее время интерес к инструменту заметно вырос. Появились современные исполнители - сказители, задавшиеся целью воссоздания древней традиции как игры, так и пения под инструмент. Напишите, о каком старинном русском струнно-щипковом инструменте идет речь?

2. Рассмотрите картины Исаака Левитана. Если бы вы были композиторами, какими по характеру и ладовой принадлежности мелодиями вы выразили бы настроение каждой из этих картин. Почему? Напишите ответ не менее чем в 6 предложений.



Пасмурный день



Осень

3. Объясните значение терминов: пиано, ритм, диез, мажор, мелодия.

4. Вспомните известные вам русские народные песни. О чем в них поется? Изменилось ли содержание современных песен? Какие новые темы появились в них? Как бы вы могли объяснить это? Выскажите собственное мнение.

5. Первая нота в такте всегда ударная или безударная?

6. Выберите правильный ответ.

ОПЕРА – это...

- а) древнегреческая и древнеримская музыка;
- б) музыкально-хореографический спектакль, в котором осуществляется органичный сплав музыки, танца, драматического действия и элементов изобразительного искусства;
- в) большой музыкальный спектакль, в котором артисты не говорят, а поют;
- г) музыка, предназначенная для пения.

7. Дополните предложения:

Основу оркестра русских народных инструментов всегда составляет баян... Русские народные песни («Во кузнице», «Дубинушка», _____, _____, _____) сочиняли самоучки, любители и мастера петь и играть на музыкальных инструментах.

Вариант 6

1. Что за грохот? Что за шум? Может быть, извержение вулкана? Может быть, землетрясение? Может быть, дом обрушился? Нет. Грохочут музыкальные инструменты. Большие и маленькие, но по внешности явно близкие родственники - все круглые, пузатые. Что же это такое? Напишите названия инструментов.

2. Какой великий русский композитор написал несколько балетов и стал новатором в области балетной музыки? Выберите варианты:

а) Бородин, б) Чайковский, в) Танеев.

3. Рассмотрите произведения художников. Какой изображена русская народная пляска? Опишите ее. Что означает: водить хоровод? Вспомните хороводную песню «Во поле береза стояла». Напишите, чем отличается хороводная музыка от плясовой. Выскажите собственное мнение по вопросу: «Нужна ли сегодня плясовая и хороводная музыка?»



4. Постепенное ослабление силы звучания музыки называется д_____о. В нотах оно изображается специальным знаком. Напишите зашифрованное слово и нарисуйте этот знак.

5. Чем внешне отличается хоровой дирижер от «оркестрового»? Костюмом, речью, отсутствием в руке дирижерской палочки, строгим видом. Найдите правильный ответ.

6. Это слово придумали флорентийские музыканты и поэты. Слово, обозначающее музыкальный жанр, женского рода. Своеобразная итальянская новинка была завезена в Париж как раз в мушкетерские времена, то есть в середине XVII века. Представляла собой музыкальный спектакль, в котором все действующие герои не говорили, а только пели. Текст в стихах или прозе сочинял специальный поэт, писатель, или даже сам композитор. Его называли _____. Напишите ответ.

7. Исправьте ошибки в тексте:

Орган – самый маленький клавишный струнный музыкальный инструмент.

Вариант 7

1. Перед вами художественный ряд, состоящий из произведений различных видов искусства. В чем их главная мысль, идея? Какие качества помогают человеку глубже почувствовать и понять произведение искусства? Выскажите собственное мнение.



2. Этот танец появился на свет в 1574 г. в старой польской столице Кракове при церемонии вступления на престол короля Генриха Третьего Анжуйского, когда польские шляхтичи – дворяне - торжественно и чинно прошлись под звуки музыки перед новым королем. В переводе это слово означает танец-шествие. Его танцевальная техника совсем несложная, вроде спокойного парадного шага, но характер его твердый, крепкий, неуступчивый. Особенно известны произведения польского композитора Фридерика Шопена. Напишите название этого танца.

3. Какой из инструментов является самым большим в мире? Выберите правильный ответ.

а) рояль, б) барабан, в) арфа, г) орган, д) контрабас, е) туба, ж) виолончель.

4. Этот певучий инструмент имеет томный голос. Его французское имя означает «высокое дерево». Но на дерево он ни ростом, ни цветом, ни запахом не похож. А деревом его называют, потому что относится к деревянно-духовым инструментам. Как флейта, например, или кларнет. Это один из древнейших инструментов на земле, произошел он из тростинки, из ветки бузины с выскобленной сердцевинкой, из полый косточки животного - из всего, что имело трубчатый вид. В трубочке делали дырочки по всей длине, чтобы звуки получались разной высоты. Внешне этот инструмент похож на самую простенькую пастушескую дудочку. Греки звали его Авлос, а римляне - Тибия. В Иране его называют зурна, в Китае - сона, Тайланде - пи-най, в Югославии – зурла. Как же называется он в России? Напишите краткий рассказ об инструменте.

5. Какие звуки различает человеческий слух? В чем состоит отличие музыкальных звуков от шумовых?

6. Как называется торжественная государственная песня? Ода, кантата, гимн, оратория, баллада, былина? Найдите правильный ответ.

7. Напишите основные средства музыкальной выразительности с определениями.

Вариант 8

1. Прокомментируйте высказывание о музыкальном искусстве: «Музыка - это тайна и неосознанная математическая задача для души». (Г. Лейбниц).

2. Что называется нотой?

3. Музыка создала множество совершенно-различных инструментов: певучую скрипку и нежную свирель, пронзительную трубу и хриловатый фагот, звонкую гармошку и величественный орган. Каждый из инструментов обладает своим собственным, неповторимым тембром, оригинальной формой и удивительной историей создания. Внимательно изучив рисунки, напишите названия инструментов и названия групп оркестров, к которым они относятся?



4. Беда! Рассыпались музыкальные звуки, разладилась музыка. Посчитайте, не потерялся ли какой-нибудь звук. Один, два, ... восемь. Оказывается, они сами не желают валяться кучей, как попало. Тянутся друг к другу, словно магниты в них имеются. Сразу видно, что помогает наладить музыку чудесная сила, которая называется _____.

5. Какой музыкальный термин в переводе с итальянского языка означает «шутка»? Выберите правильный ответ.

а) фантазия, б) форте, в) крещендо, г) юмореска, д) скерцо, е) миниатюра.

6. Летом лес звучит на все голоса. Вот высоким голосом птица какая-то проверещала. У другой голос еще выше, совсем писклявый. А кто-то низким голосом ухнул. Удивительно приятный беспорядок в этой лесной разноголосице. Ну, а в музыкальной разноголосице царит полный порядок. Музыкальные голоса четко различаются по высоте, и у каждого свое название. Запишите названия мужских и женских голосов.

Мужские голоса	Женские голоса

7. Что такое ритм?

Вариант 9

1. Внимательно рассмотрев иллюстрации, напишите названия инструментов и названия групп оркестров, к которым они относятся. Как вы думаете, какой музыкальный инструмент считается душой симфонического оркестра? Почему? Выскажите собственное мнение.



2. Что называется нотным станом? Каково назначение добавочных линейек?

3. Оглянитесь вокруг, посмотрите на названия профессий. Учитель - тот, кто учит. Писатель - тот, кто пишет. Режиссер - тот, кто управляет, актер - тот, кто исполняет. Название художник, говорят ученые, восходит к старославянскому - умелый и древнему готскому - рука. Получается умелая рука. Что ж, правильно получается. Какую же профессию имеет человек, который, как утверждает латынь, составляет, соединяет, связывает? Вспомните, в музыке можно соединять много всевозможного рода деталей: звуки, созвучия, голоса, инструменты, части и разделы произведений. Напишите название этой профессии.

4. Отгадайте загадку: «Была белая да седая. Пришла зеленая, молодая». Какие чувства у вас вызывает данное время года? Объясните почему? Если бы вы были композиторами, какими по характеру, темпу и динамике, мелодиями вы выразили бы настроение этого времени года? Напишите не менее 5 предложений.

5. Какой музыкальный термин в переводе с французского языка означает «круг»? Выберите правильный ответ.

а) прелюдия, б) соната, в) рондо, г) этюд, д) диапазон, е) минор.

6. Как вы считаете, почему иногда хочется петь одному, а иногда вместе с другими людьми, хором?

7. Досочините стихотворение, угадав нужное слово:

«У _____ голос звонкий,
Четыре струнки тонких,
По ним смычок гуляет
И звуки извлекает!»

Вариант 10

1. Мы говорим: знакомый голос, незнакомый голос. Потому что всякий голос звучит по-особенному, всякий имеет неповторимую окраску. Окраска звука, голоса, инструмента называется французским словом _____. Несколько певцов могут спеть по очереди совершенно одно и то же, но по-разному. Несколько музыкальных инструментов могут сыграть одно и то же, но мы сразу отличим один инструмент от другого. Это слово можно сравнивать с краской в живописи. Всевозможные краски, чистые и смешанные, сочетаясь на картине, радуют наш глаз. А в музыке чистые и смешанные звуки, радуют наше ухо. Внимательно прочитав текст, сочините 5 предложений, выражающих разнообразные чувства в музыке.

2. Имя этого инструмента складывается из 2 итальянских слов. По-русски его следовало бы назвать - громко, тихо. Также этот инструмент имеет родственника с другим именем, которое в переводе означает «королевский». Напишите названия инструментов.

3. Как называется многократное повторение в музыке одной и той же темы, только в разном изложении? Выберите правильный ответ.

а) рондо, б) песня, в) романс, г) вариации.

4. Вы знаете буквы и умеете из букв составлять слова и предложения. Так же и в музыке. В ней тоже есть свои музыкальные буквы, которые называются _____. Всего их 7. Эти знаки записываются на _____. А теперь займемся композиторской деятельностью: сочиним мелодию из 10 нот. Пофантазируйте и запишите собственное музыкальное сочинение в нотную тетрадь, не забудьте обратить внимание на размер, ритм, темп, мелодические скачки и регистровую принадлежность вашего первого произведения.

5. В сопровождении каких инструментов народного оркестра исполняют частушки? Найдите эти инструменты на фотографиях и подпишите их, а также сочините один куплет частушки.



6. Был ли в вашей жизни случай, когда под впечатлением от музыкального произведения вы совершили добрый поступок? Поделитесь собственными впечатлениями.

7. Дайте определение мелодии.

Вариант 11

1. Напишите, что такое ритм? Перечислите основные длительности. Прочувствуйте смысл высказывания Г. Нейгауза: «Ритм музыкального произведения часто и не без основания сравнивают с пульсом живого организма. Не с качанием или стучанием метронома, а с такими явлениями, как пульс, дыхание, волны моря, колыхание ржаного поля и т.п. Пульс здорового человека бьется ровно, но ускоряется или замедляется в связи с переживаниями. Так же и в музыке».

2. Внимательно рассмотрите картины А.К. Саврасова. Похожи они или отличаются? Какая по характеру музыка смогла бы передать настроение каждой из картин? Напишите не менее 10 слов.



Весна. Грачи прилетели



Бурлаки на Волге

3. Какая птица своей светлой песней высоко в небе приветствует весну? Выберите правильный ответ.

а) кукушка, б) дятел, в) глухарь, г) жаворонок, д) ворона, е) кваква.

4. Этот инструмент представляет собой стену сверкающих труб. Десятки и даже сотни деревянных и оловянных труб и трубочек откликаются на прикосновение рук и ног музыканта к клавишам, потому что у этого инструмента есть не только ручная, но и ножная клавиатура, присоединенная к мощным и громогласным трубам. Поэтому на нем играют одновременно руками и ногами. Клавишный духовой инструмент отличается большим размером и богатством тембровых и динамических оттенков. Напишите название данного инструмента и к каждой букве получившегося слова придумайте глаголы, имеющие непосредственное отношение к музыке.


5. Как называется расстояние от нижней ноты *до* до верхней *до*?

6. Как научиться слышать то, что заложено в музыкальном произведении? Выскажите собственное мнение.

7. Подпишите карточки с обозначениями основных характеристик музыкальных средств. Например,

быстро

 темп.

	минор	низкий	пунктирный	быстро	тихо	АВАСА
---	-------	--------	------------	--------	------	-------

Вариант 12

1. Многие художники изображали на своих полотнах музыкальные инструменты. Такие картины рассказывают нам, какие именно музыкальные инструменты бытовали в ту или иную эпоху, какое значение они имели в жизни людей. Сравните изображения лютни, гитары и скрипки. Чем похожи эти музыкальные инструменты, и чем они отличаются? Напишите.



2. Вам приходилось слышать и видеть марши? Расскажите о своих впечатлениях и укажите разновидности маршей.

3. Это слово по-русски значит «перерыв». Иначе говоря, пора помолчать. Как долго? Законный вопрос. В музыке молчание между 2 звуками, бывает разной длины, но не произвольной. Музыкальное молчание - абсолютно точный перерыв в звучании. Длится оно столько, сколько специальный знак в нотах указывает. Музыканты очень уважают, очень ценят точное время. Напишите название данного знака и точную длительность молчания под каждым рисунком.



4. Обратите внимание: слова «бал» и «балет» - родственные. Как вы думаете, что их объединяет?

5. Какой танец раньше было принято танцевать с кинжалами? Выберите правильный ответ.

а) вальс, б) полонез, в) хоровод, г) полька, д) мазурка, е) лезгинка.

6. Нарисуйте дирижерскую схему в размере 3/4, 2/4, 4/4.

7. Исправьте ошибки в тексте:

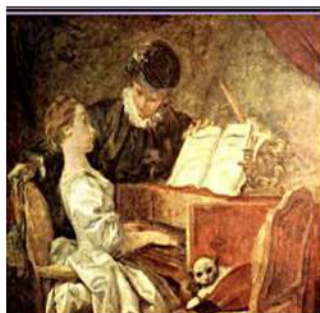
Барабан - это русский народный инструмент с определенной высотой звука. В музыкальной практике существуют 2 основных типа барабанов - высокий и малый.

Вариант 13

1. Это слово имеет 2 значения. Во-первых, это танцевальный спектакль, а во-вторых, так называется вид музыкально-театрального искусства, который использует язык танца. Если в опере действующие лица поют, то здесь все по-другому: слова - это движения. Как слова складываются в предложения, предложения - в рассказы и стихотворения, так в этом жанре из отдельных движений возникают танцы, составляющие спектакль. Спектакль, рассказывающий о чувствах героев безмолвно - только движениями тела и выражением лица. Этот спектакль состоит из нескольких слагаемых: литературной основы (_____), музыки и хореографии. Расшифруйте спрятанное в скобки слово и напишите название этого танцевального спектакля.

2. Как называется ударение в музыке?

3. Внимательно рассмотрите иллюстрации. Напишите пропущенные слова в предложениях. Девушка аккомпанирует на _____. Музыкант вдохновенно играет на _____. Мальчик исполняет красивую пьесу на _____.



4. Как вы думаете, почему слова «мелодия» и «пение» так близки другу? Выскажите собственное мнение.

5. Нарисуйте короткие длительности и объясните, почему их так называют.

6. Это слово французское, буквально означает род, порода. Любя природу, мы стараемся разобраться толком в деревьях и растениях. Читая книги, мы стремимся понять, что такое роман, новелла, поэма. Просматривая картины, хотим разобраться в пейзажах, портретах, натюрмортах. Слушая музыку, научимся отличать оперу от балета. Мы всегда что-то с чем-то сравниваем - так уж устроен наш ум. Тонкий музыкальный ум не будет всю музыку валить в общую кучу. Он знает цену поговорке: все хорошо в своем роде. А род музыки - это ведь и есть _____.

7. Исправьте ошибки в тексте:

«Шесть линеек нотной строчки
Мы назвали - теплый стан,
И на нем крючочки - точки
Разместили по местам».

Вариант 14.

1. Появился этот танец в Чехии, в переводе означает «полшага». Потому что манера у него такая: передвигаться мелкими быстрыми прыжками парами по кругу. Очень весело получается. Приобрел он такую прыгающую походку у чешских крестьян и крестьянок. А на балах веселиться начал в 30-е годы века в Париже. Прославили его в концертах Иоганн Штраус, Сергей Рахманинов, Дмитрий Шостакович и др. знаменитые композиторы. Легкий, беспечный характер этого музыкального жанра можно уловить в самых разных музыкальных произведениях. Напишите название этого веселого танца.

2. Как называется полный сбор в театре, когда все билеты на данный спектакль проданы? Выберите правильный ответ:

а) перебор, б) полнота, в) аншлаги, г) концерт, д) столпотворение.

3. На каких известных вам музыкальных инструментах репетируют и играют музыканты?



Юрий Абрамович Башмет



Петр Юрьевич Драга



Денис Леонидович Мацуев

4. Есть у музыкантов слово от греческого «дина» (что означает сила). С этих же букв начинается слово, например, означающее взрывчатое вещество. Есть и футбольная команда с таким названием, игроки которой отличаются не слабостью, а наоборот, сильным характером. Так о каком средстве музыкальной выразительности идет речь? Напишите.

5. Что такое лад?

6. Йозеф Гайдн с 5 лет отличался прекрасным слухом, памятью, чувством ритма. Его звонкий голос приводил всех в восхищение. Когда он вырос, стал композитором, его пригласили руководить капеллой в небольшом городке Эйзенштадт. 30 лет работал там Гайдн в должности капельмейстера (дирижера). В его обязанности входило руководство оркестром и певцами, сочинение симфоний, опер, сонат, и т.д. Как вы думаете, а зачем ему нужно было сочинять музыку? Выскажите собственное мнение.

7. Досочините стихотворение, угадав нужное слово по смыслу:

«Чей это красивый голос
Звонок так, высок и чист?
Это в хоре запевала,
Называется - _____».

Вариант 15

1. Когда-то давно, на заре европейской музыкальной культуры, пробовали для записи музыки и буквы, и цифры. Не очень получалось. Чужие, одолженные знаки проявили равнодушие к 2 самым дорогим для музыки вещам: к высоте и длительности звука. Словам и цифрам безразлично, как их произносят, чуть выше или чуть ниже, чуть длиннее или чуть короче. А для музыки все важно. И была изобретена размеченная 5 линейками бумага. На ней сразу видно, насколько один звук выше или ниже другого. И были изобретены фигурки - светлые и зачерченные, с палочками, хвостами и без них. По этим фигуркам сразу видно, насколько один звук длиннее или короче другого. Нарисуйте эти прекрасные музыкальные фигурки в нотной тетради и подпишите их.

2. Посмотрите на рисунок и скажите: как вы думаете, что означают слова «музыкант играл на скрипке»? Легко ли играть на скрипке? Все ли музыканты, умеющие играть на скрипке, становятся великими музыкантами, в руках которых оживают музыкальные инструменты? Выскажите свое мнение.



3. Для чего нужен музыкальный размер?

4. Представьте себя крестьянами. Вечер. Вы освободились от работы. Собрались на окраине деревни. У вас посиделки. На посиделках звучат песни, исполняют танцы, беседуют. Какие музыкальные инструменты сопровождают такой праздник? Напишите.

5. Если бы вы были композиторами, то какими звуками нарисовали бы холод? Напишите не менее 5 предложений. Итальянский композитор Антонио Вивальди написал несколько музыкальных картин, которые назвал «Времена года». Не поленитесь, зайдите в кабинет музыки или найдите в Интернете музыку и послушайте произведение А. Вивальди «Зима».

6. Фамилия какого композитора по-русски напоминает вкусное пирожное? Выберите правильный ответ.

а) Петр Чайковский, б) Тихон Хренников, в) Бедржих Сметана, г) Николай Мясковский, д) Жорж Бизе, е) Александр Грибоедов.

7. Подпишите карточки с обозначениями основных характеристик музыкальных средств. Например,  мелодия.

Мажор

mf

высокий

умеренно

| □ | |

AB

Вариант 16

1. Как удивителен мир звуков, окружающих нас: ярких и тусклых, прозрачных, бархатных, хрустящих, сияющих и колючих. Это целый звуковой космос, который является неотъемлемой частью нашей жизни. Мы все знаем, какого цвета небо, огонь, солнце. А как звучит ночь? Может, она переливается бархатно-черными звуками клавишного инструмента? Может, искрится сияющим звездным дождем звонких ударных инструментов? Может, она певучая и прохладная, как звуки струнной группы симфонического оркестра? Напишите наибольшее количество названий музыкальных инструментов, о которых идет речь.

2. Рассмотрите репродукции картин художника И.Е. Репина. Попробуйте сочинить слова и мелодии, которые могли бы звучать в этих сюжетах.



Букет цветов



Берег реки



Шторм на Волге

3. Напишите название старинного чешского танца. Исполняется он парами по кругу. Имеет веселый, легкий, беззаботный, живой характер.

4. Это слово означает «вместе». Вместе играть, вместе петь, вместе танцевать. Содружество вокалистов и инструменталистов называется одним словом. / А _____ ь /.

5. Вставьте пропущенные слова. У А. Брэма можно прочесть о том, что в морской бухте Гой, на Оркнейских островах, тюлени, заслышав _____ церковного _____, удивленно высовывали головы из воды, и, подплыв как можно ближе, с застывшим от восторга взглядом внимали зачаровавшим их _____.

6. Как вы думаете, за счет каких длительностей передается разговорная речь? Выскажите собственное мнение, приведите примеры.

7. Выберите правильный ответ.

Фольклор - это...

- а) «жалобная песнь» по-гречески;
- б) одновременное звучание нескольких звуков разной высоты;
- в) народные песни и танцы, былины и инструментальные наигрыши;
- г) многочастное произведение для хора и оркестра;
- д) народная мудрость.

Вариант 17

1. Какой характер придает музыке размер 2/4?

2. Вставьте пропущенные слова. Ф _____ - клавишный музыкальный инструмент. И п _____, и р _____ разновидности ф _____. По-итальянски слово ф _____ означает «сильно, громко», слово п _____ - «тихо». Ф _____ может звучать громко и _____, низко и _____, отрывисто и _____. Поэтому звучание _____ часто сравнивают со звучанием _____ оркестра.

3. Вспомнив таблицу эмоциональных настроений, подберите 5 синонимов к слову «нежно».

4. Перед вами портреты 3 выдающихся композиторов: Л. Бетховена, И. Штрауса и В. Моцарта. Как вы считаете, может ли музыка нарисовать портрет человека? Выскажите свое мнение.



5. Выберите правильный ответ. Такт – это...

- а) музыкальная форма;
- б) ритмически свободный стиль исполнения;
- в) небольшой отрезок музыкального произведения, располагающийся между сильными долями.

6. Вдумчиво прочтите «жизненные правила для музыкантов» Роберта Шумана. Какие из них вы считаете наиболее важными? Почему?

- 1) Развитие слуха - это самое важное. Старайся с юных лет распознать отдельные звуки.
- 2) Пой усердно в хоре. Это разовьет в тебе музыкальность.
- 3) Постепенно знакомься со всеми значительными произведениями выдающихся композиторов.
- 4) Ищи среди твоих товарищей таких, которые знают больше, чем ты.
- 5) Прилежанием и настойчивостью ты всегда достигнешь более высокого.
- 6) Ученью нет конца.

7. Досочините стихотворение, вставив нужное по смыслу слово:

«У оперы один закон,
Вам петь приказывает он.
А песня в опере важна,
Зовется _____ она».

Вариант 18

1. В современном понимании этот жанр возник в начале XIX века, в русле формирования романтизма, когда новое художественное мироощущение было связано с личными переживаниями человека. Р_____с - это обязательно сольное произведение с инструментальным сопровождением. Как и песня, он относится к жанрам вокальной миниатюры, однако ему присуща более сложная поэтическая и музыкальная образность. Напишите название музыкального жанра и определите главное отличие его от песни.

2. Почему, по-вашему, иногда хочется петь одному, а иногда вместе с другими людьми, хором? Выскажите свое мнение.

3. Рассмотрите нотные записи. Обратите внимание на движение мелодии и расположение нот на нотном стане. Какие словосочетания, отражающие волнообразное, скачущее, восходящее или нисходящее движение мелодии, можно составить. Напишите 3 варианта ответа.



4. Что в балете самое главное? Выберите правильный ответ:

а) пуанты, б) поддержки, в) пачка, г) костюм, д) танец, е) репетиция.

5. Что понимается в музыкальном искусстве под термином «динамика»?

6. У этого музыкального инструмента очень душевный, ласковый, теплый, мягкий голос. С таким чудесным голосом и такое скрипучее имя! Каждый народ называл его по-своему. Русские - гудок. Англичане - жига. Его изобрели 3,5 века назад добрые мастера - волшебники из итальянского города Кремона, их звали Амати, Гварнери и Страдивари. Кремонский мастер Антонио Страдивари был необыкновенный человек. Он трудился с 12 лет, сделал 1000 проб и только в 60 лет добился своего: сотворил один из своих чудо инструментов, а потом продолжал делать их до 92 лет. Так о каком инструменте идет речь? Напишите.

7. Соедините половинки слов.

Ак ган,	бе фа,	за нон,	звучо тава,
Ба ез,	ро кар,	гам бой,	ок лодия,
Ди цент,	поль манс,	ка пев,	ме гистр,
Ор ян,	ар ка,	го ма,	ре ряд.

Вариант 19

1. Представьте себя композиторами. На какой из поэтических текстов сложится игровая песня, а какой прозвучит как старинный напев? Нарисуйте графически музыкальные линии каждой мелодии.

1) «Возьму гусли звонкие, да настрою гусли на старинный лад. Синему морю на тишину, а всем добрым людям на послушание».

2) «Слышишь песню у ворот?
То пастух овец зовет.
Лишь зарей зардеет небо,
Он берет краюшку хлеба».

2. Выберите музыкальные инструменты, которыми можно украсить звучание русских народных песен. Напишите названия выбранных вами инструментов и составьте 4 предложения на тему «Гармонь поет - душа зовет».



3. Э. Финкельштейн в книге «Музыка от А до Я» поясняет мелодию следующим образом: «Что мы прежде всего видим, когда смотрим на человека? Лицо. Что мы прежде всего слышим, когда слушаем? Мелодию. Мелодия, можно сказать, лицо музыкального произведения. Вспоминая человека, мы представляем себе лицо, вспоминая понравившееся произведение, мы пытаемся напеть мелодию. Слово «мелодия» в переводе с древнегреческого означает «петь песню». Как бы вы объяснили младшим школьникам суть понятия «мелодия»?

4. Как называют музыканта, играющего на барабанах и тарелках?

5. Какие по характеру и настроению музыкальные произведения дружат с мажором? Напишите не менее 7 слов.

6. Допишите предложение. Балет - это

7. Придумайте любое слово из 3-5 букв и запишите его в столбик. Получится основа для сочинения будущих новых слов. Затем придумайте слова, которые будут иметь непосредственное отношение к музыке и впишите их горизонтально, начиная с каждой буквы первого придуманного слова.

Вариант 20

1. Дирижер всегда руководит оркестром. Существуют специальные дирижерские жесты. Они понятны всем музыкантам мира. Дирижер как бы рассказывает, какой вступает инструмент, какой солирует и как. Все дирижеры - музыкально грамотные люди, хорошо знают каждый инструмент большого симфонического или другого оркестра. А знаете ли вы названия групп инструментов симфонического оркестра? Напишите.

2. Для чего нужен музыкальный размер?

3. Какие музыкальные инструменты могут украсить звучание колыбельной?



Прекрасным дополнением будут ваша смекалка, находчивость и ум в решении данного вопроса.

4. Напишите название вашего любимого музыкального произведения и объясните, почему вы его выбрали.

5. Что называется музыкальным жанром? Какие музыкальные жанры различают по составу исполнителей и способу исполнения?

6. « Наступили уже последние дни октября, и уже зима быстрыми шагами приближается, чтобы сменить осень, нет больше ни зеленых листьев, ни травы, солнце, рассердившись, не сияет и не греет больше, не слышно красивого щебетанья ласточек, не видно лазурного неба, и вся природа становится печальной. Но почему? Сердится ли она, что осень слишком длинна? Да! Это причина ее грусти, она хочет, чтобы январь пришел скорее, чтобы июнь наступил скорее, она хочет, чтобы все творение стало снова счастливым; да! Это то, чего и я хочу...» Как красиво и грустно сумел сказать о своих переживаниях Чайковский! Одно из самых знаменитых сочинений Петра Ильича - « _____ ». Это 12 фортепианных пьес, следующих одна за другой, как 12 месяцев в году. Напишите название этого фортепианного цикла.

7. Вставьте пропущенные слова:

«Со скрипкой инструменты схожи,
На них смычком играют тоже.
Но больше скрипки в много раз
_____ и _____».

Вариант 21

1. П.И. Чайковский частенько уезжал на Украину, в маленькое имение Браилов, которое принадлежало Надежде Филаретовне фон Мекк. Хозяйка имения была влюблена в музыку Чайковского и на всю жизнь стала его близким другом и добрым советчиком. В сельском уединении рождались его лучшие произведения - Первая симфония, балеты, оперы, фортепианные пьесы. Напишите названия известных вам опер и балетов П.И. Чайковского.

2. В какой иллюстрации звучит музыка вечера, а в какой музыка утра? Напишите для каждой иллюстрации не менее 3 предложений, выражающих основное настроение вечера или утра.



3. Этот инструмент очень древний, пришел к нам в XVI столетии с Востока. Представляет собой медный котел, обтянутый телячьей кожей. Музыкант бьет в мембрану небольшими палочками, на конце которых шарик, обтянутый войлоком или кожей. Отличие этого музыкального инструмента от других ударных - гулкое, долгое, протяжное звучание и воспроизведение звуков определенной высоты. Чем больше натянуть кожу, тем звук выше. Напишите, о каком инструменте идет речь.

4. Вы знаете, что музыка состоит из множества мелодий. Чтобы их записывать, нужны _____. Они записываются на нотном стане, открывает который _____. Если эти знаки расположить по порядку, то получится _____. Запишите получившийся _____ разными длительностями и не забудьте написать названия музыкальных знаков.

5. Фамилия какого композитора по-русски звучит как часть растения? Выберите правильный вариант ответа.

- а) Корней Чуковский, б) Василий Жуковский, в) Петр Чайковский,
г) Николай Лесков, д) Ференц Лист, е) Михаил Глинка.

6. Как вы понимаете высказывание американского композитора, дирижера и пианиста Л. Бернштейна: «Мелодия - это сердце и душа музыки». Выскажите свое мнение.

7. Напишите название данной музыкальной формы: А В А С А.



Вариант 22

1. Прочитайте выразительно начало «Былины о Добрыне Никитиче»: «Возьму гусли звонкие, яровчатые да настрою гусли на старинный лад, заведу старину стародавнюю, бывальщину о деяниях славнорусского богатыря Добрыни Никитича. Синему морю на тишину, а всем добрым людям на послушание». Подчеркните в тексте былины слова, на которых, по-вашему, могут звучать переборы струн гуслей.

2. Если бы вы были композиторами, какими по характеру мелодиями вы выразили бы живую природу? Напишите 3 словосочетания к каждой иллюстрации.



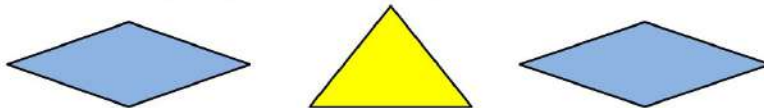
3. Знакомы ли вам самозвучащие металлические народные инструменты: позвонец, балабончик, болхарь, гремок, гормотун? Это не разные инструменты, а один: так его называли в разных областях России. Он круглый, металлический с дробинками внутри. Часто этот инструмент использовали в древнерусском костюме вместо пуговиц, украшали ими шутовские колпаки, а позже - конскую упряжь. Напишите название этого красивого, звонкого, народного инструмента.

4. Сколько музыкантов в большом симфоническом оркестре? Выберите правильный ответ.

а) 10, б) 100, в) 1000, г) 3000.

5. В 6 лет Петя Чайковский уже свободно читал по-французски и по-немецки, полюбил литературу и, как никто, умел фантазировать и придумывать невероятные истории. Все обожали маленького Петю, и каждый чувствовал его ответную любовь. Он же был чутким и впечатлительным ребенком, любой пустяк мог его тронуть или огорчить. Его даже называли «стеклянным мальчиком». Как вы думаете, почему? Выскажите собственное мнение.

6. Вот загадка вам, студенты. Кто сумеет отгадать - форму музыки назвать?



7. Добавьте буквы к первым слогам слов так, чтобы получились разные музыкальные слова. Например, «но» - ноты, нотоносец.

«Ак» - _____, _____, _____, _____.
«Ба» - _____, _____, _____, _____.
«Ко» - _____, _____, _____, _____.
«Ме» - _____, _____, _____, _____.

Вариант 23

1. Здесь спрятано 14 слов, связанных с музыкой (названия музыкальных инструментов и музыкальная грамота). Найдите их, читая по горизонтали и по вертикали.

Я	Л	Ь	О	М	К	О	С
О	С	К	Р	И	П	К	А
Р	А	Л	Г	Р	О	Я	Л
Н	К	С	А	Ф	О	Н	Ь
Е	К	А	Н	Л	Ю	Т	Т
Т	О	В	О	Т	А	Я	Н
Ы	Р	Д	О	Р	Б	А	С

2. Веселый, звонкий, яркий, добрый, легкий, высокий, быстрый, громкий. Запишите нотами, как это все звучит, не забыв о скрипичном ключе, музыкальном размере, длительностях нот, тактовых черточках и динамических оттенках. Фантазируйте, и ваше первое музыкальное сочинение займет достойное место в нотной тетради.

3. Назовите изображенные здесь музыкальные инструменты.



4. Согласны ли вы со следующим утверждением Г.Гегеля: «Музыка есть дух, душа, непосредственно звучащая для самой себя и чувствующая себя удовлетворенной в этом слушании себя». Выскажите свое мнение.

5. Кого из композиторов считают «Королем вальсов»? Выберите правильный ответ:

а) М. Глинка, б) Л. Бетховен, в) П. Чайковский, г) И. Штраус, д) И. Бах.

6. В деревенской глуши П.И. Чайковский написал «Спящую красавицу». Музыка зазвучала красиво, старинно, волшебно. Как вы думаете, сказка Ш. Перро нашла свое отражение в балете или опере?

7. Дайте определение балета.

Вариант 24

1. Как в литературе существуют повесть, роман, драма, так и в музыке есть свои крупные жанры. Напишите их названия.

2. Если бы вы были композиторами, какими мелодиями вы выразили бы настроение, передаваемое иллюстрациями, в музыке? Запишите не менее 8 предложений.



3. Этот инструмент сделан из меди очень и очень похож на знакомый всем горн. Мощный и красивый звук этого инструмента можно услышать издалека. В старинные времена он предупреждал об опасности, о наступлении врагов и собирал войска. Музыкальный инструмент называют медным духовым инструментом (от слова «дух», дыхание). Напишите название инструмента и группы симфонического оркестра, к которой он относится.

4. Какие формы музыкальных произведений вы знаете?

5. С именами великих исполнителей Святослава Рихтера и Давида Ойстраха связаны яркие страницы русской музыкальной культуры XX века. Каждое концертное выступление этих музыкантов становилось настоящим праздником. Слушатели подолгу не отпускали их со сцены. Восторженные возгласы звучали почти на всех концертах. Как вы думаете, какие слова восхищенная публика кричала великим музыкантам? Выберите правильные варианты ответа.

а) Бис, б) ура, в) о кей, г) браво, д) здорово, е) отлично.

6. Прокомментируйте, как вы понимаете высказывание русского композитора Сергея Васильевича Рахманинова: «Музыка должна прежде всего вызывать к себе любовь. Она должна исходить от сердца и должна быть обращена к сердцу. Иначе нет надежды на то, что она получит длительную жизнь».

7. Последовательно составьте слова, начинающиеся с одной и той же буквы и состоящие сначала из 2, потом 3, 4, 5 и так далее букв. Запишите слова в столбик так, чтобы получилась фигура, напоминающая лестницу. Вот, скажем, какая лестница получится, если исходной буквой изберем «л»:

Ля
Лад
Лира
Ложки
Легато

Вариант 25

1. Людвиг ван Бетховен поражал не только своей игрой на фортепиано, но и внешним обликом. Небрежно одетый, с гривой черных волос, с резкими, угловатыми движениями, он сразу выделялся среди изящных дам и кавалеров. Однажды, когда он играл, один из гостей позволил себе заговорить с дамой; Бетховен тотчас оборвал выступление словами: «Таким свиньям я играть не буду». И никакие извинения, и уговоры не помогли. Как вы думаете, прав ли был Бетховен в своем действии? Знаете ли вы правила поведения в концертном зале? Опишите их подробно.

2. Какая музыка смогла бы передать настроение каждой из картин Б.М. Кустодиева? Напишите не менее 9 предложений.



Масленица



На Волге



Мороз-воевода

3. Если зазвучит музыка, в которой слышится плеск воды и игра волн, значит - это баркарола. Да и может ли быть иначе, если слово «барка» по-итальянски означает «лодка», а баркарола - это песня лодочника. В итальянском городе Венеция вместо обычных улиц весь город прорезают каналы. С давних пор люди передвигаются по этим улицам не в каретах, а в лодках - гондолах, и «извозчиками» там работают лодочники - гондольеры. Песни лодочников и стали образцом для баркаролы. И, конечно, в такой музыке мы услышим и мерное покачивание лодки на воде, и всплески весел. Это мечтательная и всегда немного задумчивая музыка. Выпишите название музыкального жанра, о котором шла речь. Выделите четвёртую букву слова и от нее образуйте музыкальные термины, обозначающие: а) самый большой по размеру и самый низкий по звучанию инструмент; б) автора музыкального произведения; в) ударный инструмент, имитирующий звон; г) публичное исполнение произведений.

4. Как называют музыканта, играющего на тубе?

5. Знак молчания в музыке - это _____.

6. На каком музыкальном инструменте играл гуслир Садко?

7. Досочините стихотворение, вставив нужное по смыслу слово:

«Как красиво все танцуют,
Песен и в помине нет,
Ведь такое представленье
Называется _____».

Заключение

Данное контрольно-обучающее пособие позволяет разъяснить теорию вопроса, закрепить полученные знания, выполнить практические задания, своевременно проверить качество усвоения изученного материала.

Думается, при условии систематической целенаправленной работы посредством организации деятельностного, творческого подхода к восприятию музыки в среднем профессиональном образовании и в начальной школе, комплекс контрольных заданий найдет свое отражение в открытых уроках, на внеклассных музыкальных мероприятиях, проектной деятельности...

Методическая разработка может стать эффективным пособием в обучении и оценке универсальных учебных результатов студентов гуманитарно-педагогического колледжа и учащихся общеобразовательной школы.

Таким образом, развитие умения учиться; формирование настойчивости, самостоятельности в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма; развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества, помогает воспитывать в молодом поколении чувства радости творчества, креативности, увлеченности и доброты.