

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ И.А. КУРАТОВА»**

**Методические рекомендации по использованию
современных образовательных технологий на
учебных занятиях в соответствии с требованиями
ФГОС СПО**

NO SOVA A.V.

Сыктывкар, 2021

Аннотация: Методические рекомендации по использованию современных образовательных технологий на учебных занятиях в соответствии с требованиями ФГОС СПО на примере проектной деятельности. Представлены этапы проектной деятельности, методы и приемы, применяемые на каждом этапе, пример конспекта урока с применением рассмотренной технологии.

Подготовила: Носова А. В., преподаватель

Nosova A. V.

Содержание

| | |
|--|----|
| Введение | 4 |
| Этапы проектной деятельности | 6 |
| Методы и приемы проектной деятельности | 8 |
| Конспект урока с использованием метода проекта | 9 |
| Список используемой литературы | 14 |

Nosova A.V.

Введение

В настоящее время чрезвычайно актуален разговор о поиске новых педагогических технологий, методов и средств обучения, которые бы соответствовали обновленному содержанию и стандартам образования. Одной из широко известных педагогических технологий, причисляемых к сравнительно новым, является метод проектов.

Несмотря на «современный» статус, данная технология имеет многолетнюю историю. Научным описанием метода проектов занимались американские педагоги и философы Д. Дьюи, У. Килпатрик, Э. Коллингс и др.. Ведущая идея данной научной школы состояла в необходимости организации обучения таким образом, чтобы выполняемая ребенком учебная деятельность строилась по принципу «Все из жизни, все для жизни». Д. Дьюи подчеркивал необходимость опоры на личный опыт ребенка и полезность деятельности для реальной жизни. В 20-х гг. XX в. методом проектов заинтересовались советские педагоги (Б. В. Игнатъев, Е. Г. Кагаров, М. В. Крупенина, В. Н. Шульгин, С. Т. Шацкий). Его широко использовали в «трудовой школе», так как приобретение знаний осуществлялось на основе и в связи с трудом учащихся в рамках общественно-полезных дел.

Сравнительный анализ показывает, что подходы к пониманию его сущности отечественными и американскими педагогами были разными. Принципиальное отличие состояло в том, что отечественные педагоги основную ценность метода проектов видели в развитии социально значимых качеств личности (коллективизм, общественно-политическая активность, трудолюбие, настойчивость в достижении цели и др.), а их американские коллеги делали акцент на выработке индивидуальной приспособительной реакции школьника на ситуацию или среду. Ценность метода проектов, с точки зрения американских педагогов, состояла в возможности индивидуализации обучения за счет опоры на субъектный опыт и познавательные интересы учащихся. Тем не менее, оба указанных подхода содержат в себе положительные моменты, так как в жизни каждого человека необходимо развитие как индивидуальных особенностей, так и навыков социального взаимодействия.

Для ответа на вопрос «Что представляет собой метод проектов в педагогическом процессе?» необходимо выделить его характерные особенности при анализе различных дефиниций. В педагогическом энциклопедическом словаре метод проектов описывается как система обучения, в которой знания и умения обучающиеся приобретают в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов. Авторы утверждают, что, «исторический опыт апробации данного метода показывает, что данная педагогическая технология не должна являться доминирующей, но должна быть органично вплетена в образовательный процесс наряду с другими методами и технологиями обучения и воспитания». В определении Е. С. Полат делается акцент на **самостоятельную деятельность** учеников, сопровождающуюся детальной разработкой проблемы, **с завершением в качестве реального, практического результата**. Также стоит обратить внимание на понимание метода проектов А. А. Хромовым как системы обучения, гибкой модели организации учебного процесса, ориентированной на творческую самореализацию личности учащихся, развитие их интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания нового продукта, обладающего объективной и субъективной новизной, имеющего практическую значимость, под контролем учителя. Таким образом, в педагогике проектная деятельность рассматривается как способ организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии, сотрудничестве и сотворчестве педагога и воспитанников в ходе поэтапной практической деятельности по достижению намеченных целей. В соответствии с указанными определениями и различными описаниями метода проектов можно выделить его характерные черты:

- сотрудничество и сотворчество всех субъектов педагогического процесса, при ориентации на самостоятельность учеников;
- использование комплекса знаний и навыков из различных областей;

- соответствие поставленных проблем реальным интересам и потребностям воспитанников;
- четкая последовательность этапов реализации проекта и работы над ним;
- творческая направленность, стимулирование самореализации и само-актуализации личности;
- ориентация на практический, социально-значимый результат.

Роль проектной методики в обучении трудно переоценить. Она позволяет реализовать принципы проблемного и деятельностного обучения, помогает сформировать основные компетенции учащихся.

Работа над учебными проектами способствует развитию конструктивного критического мышления, а также повышению мотивации к учению. Данная педагогическая технология развивает навыки самопрезентации и умение общаться, а значит – работает на социализацию личности обучающихся. Широкое применение метода проектов подтверждается огромным разнообразием типов проектов. Наиболее подробную типологию проектов предлагает Е.С. Полат. Она выделяет несколько классификаций проектов по различным критериям. Разделение проектов по содержательной области предполагает монопроекты (в рамках одного учебного предмета) и междисциплинарные проекты. По характеру контактов проекты могут быть внутренними (региональными) и международными. Количество участников в проекте также может варьироваться. В зависимости от этого проекты делятся на личностные и групповые (парные). Наибольший интерес представляет классификация проектов по доминирующей в ходе работы деятельности. Здесь Е. С. Полат выделяет исследовательские, творческие, игровые, ознакомительные и прикладные проекты. Такое многообразие свидетельствует об относительной универсальности проектной методики в процессе обучения и огромном педагогическом потенциале метода проектов. Применяемый в системе обучения метод проектов играет особую связующую роль, в определенной степени открывая перед учениками механизмы взаимодействия в, так называемой, «взрослой жизни», так как в современном мире понятие «проект», как способ организации профессиональной деятельности и взаимодействия в обществе, становится все более популярным. Такие особенности метода проектов, как опора на личный опыт, приоритет самостоятельной деятельности, преобладание групповой работы и новизна позволяют с большой уверенностью предположить успешность использования указанной технологии на занятиях.

Этапы проектной деятельности

Л.Н. Горобец считает, что в процессе создания любого проекта необходимо использовать шесть этапов, которые рассмотрены в Таблице 1.

Таблица 1.

Метод проекта: система деятельности учителя и учащихся

| Деятельность учителя | Этапы, фазы | Деятельность учащихся | Форма работы | Жанры речи |
|---|--|--|--|--|
| Учитель проводит организационную работу по объединению учащихся (формированию творческих групп). Ставит проблему. Формирование данных групп может проходить по степени успеваемости учащихся, по степени заинтересованности в той или иной проблеме | I. Подготовительный этап а) формирование творческих групп | Учащиеся группируются в соответствии со своими интересами | Под руководством учителя на уроке (15-20 мин. 1го урока) | Слово учителя, диалог |
| Учитель предлагает свои темы на выбор / рассмотрение учащимся. Участвует в обсуждении | б) выбор темы, определение замысла проекта, целей, задач | Учащиеся выбирают темы предложенные учителем, обсуждают, анализируют их, предлагают свои варианты | Под руководством учителя -//- | Беседа |
| Учитель заранее выделяет, предлагает микротемы. Участвует в их обсуждении. Помогает в составлении тезисов, направляет учащихся | в) выдвижение проблем, выделение микротем, составление предварительных тезисов | Учащиеся рассматривают предложенные микротемы. Участвуют в их обсуждении. Выбирают предложенную микротему, либо предлагают свою. | Под руков. учителя -//- | Тезисы |
| Учитель консультирует, корректирует, организует ситуацию учебного диалога. Заранее готовит задания для мини-групп, отбирает необходимую литературу. Учитель принимает участие в обсуждении с учащимися подтем проекта | II. Этап реализации (выполнения) проекта а) определение ресурсов, выбор / определение своей роли и места в проекте | Учащиеся собирают материал. Самостоятельно обозначают цели проекта. Сбор, систематизация и анализ имеющегося материала, составление тезисов. Учащиеся активно обсуждают и предлагают варианты микротем, выбирая одну из них (выбирает себе роль) | Самост., внеаудиторная работа, групповая | План проекта |
| Учитель направляет учащихся, подсказывает необходимую и важную | б) выбор метода, жанра, стиля и типа речи | Учащиеся выявляют причинно-следственные связи, сопоставляют варианты решения проблемы | -//- | Работа с текстом (анализ, синтез, обобщение) |

| | | | | |
|--|---|---|---------------------------------------|---|
| информацию, консультирует, координирует | | | | |
| Учитель консультирует, координирует направляет. Выступает в роли участника | в) работа учащихся над микротемами / заданиями проекта, кот. получили в своей мини-группе | Учащиеся называют факты, приводят примеры, ищут доказательства, структурируют наработанный материал. | -//- | Конс-пект, подбор цитат |
| Учитель консультирует, координирует, выступает в роли наблюдателя | г) оформление полученного творческого продукта / текста | Учащиеся в мини-группах оформляют полученный материал. | -//- | План минипроекта, тезисы, презентация и т.д. |
| Учитель проводит «тихую» проверку, редактирует, уточняет и детализирует, указывая на недочеты. Помогает соединить собранный материал в систему. Ищет «изюминку» в представлении каждой группы / каждого ученика. Корректировка плана и жанра проекта мини-группы | III. Этап «тихой» презентации в мини-группе | Учащиеся 1-ый раз в минигруппе представляют свой продукт (презентации / тексты разных жанров / показы / поделки / таблицы / схемы и т.п.). Анализ литературы, составление ссылок. | Консультация под руководством учителя | Публич. выступление в разных жанрах: дискуссия, сообщение, общение с презентацией, историческая справка, спич, заочная экскурсия интервью |
| Учитель выступает в роли эксперта, оценивает представленную презентацию, выступления учащихся, контроль знаний в разных формах (тест, заполни таблицу, ответ на проблемный вопрос, заданный учителем) | IV. Этап публичной защиты («громкая» презентация) | Учащиеся представляют конечный результат своей работы. | 1-2 урока | део-ролик, комментарий к видеоролику, беседа, постер, письмо к..., слово о... и др. |
| Учитель подводит итоги занятия, комментирует и оценивает работу учащихся, стараясь выделить всех, чтобы дети поняли свои удачи / неудачи, приняли свои / другие победы. | V. Этап рефлексии | Учащиеся анализируют своё выступление, роль в процессе создания проекта. | | Анализ, самоанализ, диалог, комментарий |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|---|
| Учитель выступает в роли тьютора. | VI этап. Итог проекта – «тематическое портфолио» | Учащиеся представляют оформленный продукт проекта в виде текста разных жанров (эссе, заметка, слово, научное сообщение, доклад и др.) по выбору учащегося). Выдвижение новых проблем, гипотез, проектов. | Внеаудиторная работа (консультация, индивидуальный / групповой зачёт и др.) | Тематическое портфолио, видеоролик, видеофильм и т.п. |
|-----------------------------------|--|--|---|---|

Методы и приемы проектной деятельности

Кроме того, на каждом этапе проектной деятельности рекомендуется использовать определенные методы и приемы (Таблица 2).

Таблица 2.

Методы и приемы проектной деятельности

| Этап проектной деятельности | Методы и приемы |
|-----------------------------|--|
| Проблематизация | «Коллективная запись», мозговая атака, «жужжание пчелы», построение пирамиды проблем; «баскет-метод», контент-анализ методических, научных текстов |
| Целеполагание | 1. Визуальные: тема-вопрос, работа над понятием, ситуация яркого пятна, исключение, домысливание, проблемная ситуация, группировка, дерево целей, интеллект карты 2. Аудиальные: подводный диалог, собери слово, исключение, проблема предыдущего урока. |
| Планирование (исследование) | Эссе, реферат, историография, моделирование Кластеры – выделение смысловых единиц учебного текста и их графическое оформление в определенном порядке в виде «грозди винограда». Инсерт – работа с текстовой информацией с помощью условных символов и знаков. Концептуальная таблица – сравнение трех и более аспектов или вопросов. Таблица строится так: по горизонтали располагается то, что подлежит сравнению, а по вертикали – различные черты и свойства, по которым это сравнение происходит. Фиш-бон – составление «рыбьего скелета», где «голова» – это основной вопрос темы, а «ребра» – отдельные суждения, термины. Диаграммы Эйлера (круги Эйлера) – геометрическая схема, с помощью которой можно изобразить отношения между подмножествами, для наглядного представления. Диаграмма Венна (также используется название диаграмма Эйлера – Венна) – схематичное изображение всех возможных отношений (объединение, пересечение, разность, симметрическая разность) нескольких (часто – трёх) подмножеств универсального множества. Образовательный веб-квест – создание сайта в Интернете, с которым работают учащиеся, выполняя ту или иную учебную задачу. Различают два типа для кратковременной (рассчитаны на 1–3 занятия) и длительной работы (на четверть или учебный год). |

| | |
|---|---|
| | <p>Мультимедийная презентация – это процесс создания графических, текстовых, художественных образов с помощью различных информационно-компьютерных технологий.</p> <p>Дебаты – построение блока доказательств утверждения/отрицания, который будет реализован командой по определенному плану.</p> <p>Синквейн – создание стихотворения, состоящее из пяти строк. Каждый участник игры пишет свой стих, а после этого они объединяют свои усилия.</p> <p>Путешествие (гео-кешинг) – игра по совместному передвижению по определенной траектории и нахождение каких-либо ответов на поставленные вопросы.</p> <p>Сказки – предложение вымышленного текста, в котором тайно скрыты различные вопросы по изученной теме.</p> <p>Интеллектуальные бои – игра, в которой все участники выполняют определенные «роли»: докладчика, рецензента и оппонента. Ответы по заранее известным проблемным вопросам даются в конце темы.</p> |
| Реализация плана Этап публичной защиты | <p>Дискуссия, сообщение, сообщение с презентацией, историческая справка, спич, заочная экскурсия, интервью видео-ролик, комментарий к видео ролику, беседа, постер, деловая игра, научная конференция, пресс-конференция, письмо к..., слово о... и др</p> |
| Рефлексия | <p>Рефлексия настроения и эмоционального состояния: цветопись, букет настроения, дерево чувств, художественные изображения, картина, музыкальный фрагмент, эмоциональное состояние, настроение телом, карточки с изображением лица, показ большого пальца вверх или вниз, гномики, маятник настроения.</p> <p>Рефлексия деятельности: лесенка успеха, наряди ёлку, дерево достижений, солнышко.</p> <p>Рефлексия содержания учебного материала: незаконченное предложение, (я не знал... - теперь я знаю...), выбор афоризма, точка зрения, достижение цели, дерево цели, отношение к проблеме, умозаключение, кластер, синквейн, работа с текстом, работа с фрагментом фильма.</p> <p>Рефлексия как способ обратной связи: тесты, сочинения, стихотворения, эссе, размышления над вопросами, составление таблицы, многоточие, открытый финал.</p> |

Таким образом, метод проекта позволяет индивидуализировать учебный процесс и сделать его более интенсивным, предоставляя обучающимся возможность выбрать свой темп продвижения к конечным результатам обучения, учебная деятельность приобретает поисковый и творческий характер.

Конспект урока с использованием метода проекта

В качестве примера предлагается конспект урока с использованием метода проекта, проведенного при обучении студентов отделения туризма ГПОУ СГПК.

Тема урока: Формирование туристских продуктов, основанных на искусственной аттракции

Цель урока: знакомство с подходами к развитию туристских ресурсов региона на основе формирования туристских продуктов, основанных на искусственно созданных аттракциях

Задачи:

- *обучающая:* ознакомить с основными подходами в развитии туристских ресурсов, с классификацией турпродуктов, основанных на искусственной аттракции, алгоритмом создания

концептуального туристского ресурса и превращения его в туристский продукт, основанный на искусственных аттракциях

- *воспитательная*: воспитывать интерес к будущей профессии

- *развивающая*: расширение представления о туристских ресурсах и способах формирования туристских продуктов

Формируемые компетенции:

Общие компетенции

| | |
|-------|--|
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7. | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |

Профессиональные компетенции:

ПК 3.1. Проводить маркетинговые исследования рынка туристских услуг с целью формирования востребованного туристского продукта

ПК 3.2. Формировать туристский продукт

Требования к результатам освоения дисциплины:

Полученный практический опыт:

- проведения маркетинговых исследований и создания базы данных по туристским продуктам

- предоставления сопутствующих услуг;

Освоенные умения:

- осуществлять маркетинговые исследования, использовать их результаты при создании туристского продукта;

- обрабатывать информацию и анализировать результаты;

- работать с информационными и справочными материалами

Усвоенные знания:

- методику работы со справочными и информационными материалами по страноведению и регионоведению, местам и видам размещения и питания, экскурсионным объектам и транспорту;

- методы работы с базами данных;

Тип урока: Урок обобщения и систематизации знаний

Форма организации урока: урок-проект

Используемые технологии: элементы проблемного обучения, проектная деятельность, ИКТ

Список литературы:

Артемьева, О.А., Формирование туристских продуктов, основанных на туристской аттракции (07.04.2011) [Текст]: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. экон. наук / Артемьева Ольга Александровна; ФГОУВПО «РГУТИС». – Москва, 2011. – 8 с.

Шаблоны бизнес-моделирования [Электронный ресурс]: - Режим доступа - <http://www.intuit.ru/studies/courses/3467/709/lecture/21818>

| Этапы занятия | Продол-сть этапа | Деятельность ведущего (организатора) | Деятельность участников | Формируемые компетенции |
|---------------------------------------|------------------|---|--|--------------------------|
| I этап - введение в проблему | 5 | Прием «Коллективная запись». Предлагает обучающимся проблемную ситуацию или вопрос, предлагается общая информация на тему формирования туристских продуктов. Проблемная ситуация состоит в том, что студентам предлагается сформировать туристский продукт, в дестинации, где недостаточно природных и культурных ресурсов. | Группам дается время на обсуждение и выработку рекомендаций по заданной теме. Те тезисы, которые покажутся членам группы наиболее убедительными и найдут поддержку среди большинства, необходимо записать на листе бумаги. Они должны быть краткими и конкретными. По истечении времени все записи нужно разместить на доске. Каждая группа делегирует представителей, которые в течение несколько минут должны огласить свои предложения. Происходит коллективное обсуждение всех услышанных тезисов. Принимается общее решение. Позволяет выявить уровень знаний студентов, степень понимания изучаемой проблемы <i>(познавательные действия)</i> | ОК 1, ОК 3, ОК 6, ПК 3.1 |
| II этап – мотивационный момент | 10 | Предлагает обсудить перспективы развития туризма в данных дестинациях. Знакомит с понятием и классификацией турпродуктов, основанных на искусственной аттракции | предлагают варианты ответа, которые должны определить тему урока Строят высказывания <i>(коммуникативные действия)</i> | ОК 4, ОК 8 |
| III этап – Целеполагание | 10 | Использует прием «Дерево целей». Предлагает на одном примере определить, что может являться направлениями (ветки) и содержанием (листья) данной темы. Пример создания турпродукта, основанного на искусственной аттракции. Учитель фиксирует все предложенные варианты на доске. | Предлагают свои варианты, заполняя дерево в тетради. Работа проходит в парах <i>(коммуникативные действия)</i> . Оформляют дерево целей в любой ИК технологии (Word, PowerPoint, Excel, X-maid, указывая связи <i>(познавательные действия)</i> Затем студенты высказывают свои предположения. | ОК 2, ОК 5, ОК 7 |

| | | | | |
|---------------------------------|----|--|--|------------------------------------|
| | | | <p>На основе этих предположений формулируют задачи урока</p> <p>Принимают и сохраняют учебную цель и задачу (<i>регулятивные действия</i>).</p> <p>На данном этапе используется прием самооценки в соотнесении с образцом (<i>регулятивные действия</i>)</p> | |
| IV этап - Основная часть | 55 | Выявляет остаточные знания у студентов по технологии создания бизнес-модели Остервальда А. | Вспоминают и создают в тетради шаблон бизнес модели (<i>познавательные действия</i>) | |
| «Создание проекта» | 6 | Выводит на экран шаблон модели для того, чтоб студенты сравнили свой шаблон. | <p>После создания шаблона обсуждают полученные результаты (<i>коммуникативные действия</i>).</p> <p>Оформляют в Word или Excel.</p> <p>Применяется прием самоконтроля учебной деятельности через сравнение с эталоном (<i>регулятивные действия</i>)</p> | ОК 2, ОК 5 |
| | 49 | <p>Разъясняет суть задания, предлагает организовать работу в парах.</p> <p>Учитель, в ходе выполнения задания указывает на количество ошибок (без указания конкретных ошибок) в выполненной работе. После этого обучающемуся дается возможность исправить ошибки</p> | <p>При работе в парах формулируют выявленную проблему и наполняют содержанием шаблон бизнес-модели. Презентуют свои результаты. Осознанно строят речевые высказывания, рефлексия своих действий (<i>коммуникативные действия</i>)</p> <p>Использование приема самооценки по предоставлению обучающимся возможности самим исправить допущенные в работе ошибки.</p> <p>Определяют значимость темы в их профессиональной деятельности (<i>познавательные действия</i>).</p> <p>Обозначают «слабые» или непонятные места, требующие дальнейшего разъяснения (<i>регулятивные действия</i>).</p> <p>Взаимопроверка: обучающиеся наблюдают и анализируют учебную деятельность своих сокурсников. Выступают в качестве инвесторов, желающих или не желающих вкладывать деньги в представляемые бизнес-проекты.</p> | ОК 4, ОК 6, ОК 9, ПК 3.1., ПК 3.2. |

| | | | | |
|---|----------|---|---|-------------|
| <p>V этап – Подведение итогов (стадия «Рефлексия»)</p> | <p>5</p> | <p>Предлагает оценить наиболее интересные инвестиционные проекты. Учитель, проверяя указывает на недочеты в выполненных проектах (без указания конкретных ошибок). После этого обучающемуся дается возможность исправить ошибки</p> | <p>Вносят изменения в бизнес-проекты. Использование приема самооценки по предоставлению обучающимся возможности самим исправить допущенные в работе ошибки. Определяют значимость темы в их профессиональной деятельности (<i>познавательные действия</i>). Обозначают «слабые» или непонятные места, требующие дальнейшего разъяснения (<i>регулятивные действия</i>). Отработка операций, в которых допущены ошибки (<i>познавательные действия</i>). Сдают бланки после исправления на проверку учителю</p> | <p>ОК 7</p> |
| <p>VI этап – Завершение занятия</p> | <p>5</p> | <p>Для развития самоконтроля и самооценки. Что ты узнал на уроке? Чему научился? За что себя можешь похвалить? Над чем еще надо поработать? Какие задания тебе понравились? Какие задания показались трудными? Достиг ли ты поставленную в начале урока цель?</p> | <p>Заносят записи в тетрадь</p> | <p>ОК 8</p> |

Список используемой литературы

1. Габдулхаева, Т. А. Технологическая карта методов и приемов, направленных на формирование навыков целеполагания в проектной деятельности. [Электронный ресурс]: - Режим доступа - <https://xn--d1abbusciv.xn--p1ai/%D0%B3%D0%B0%D0%B1%D0%B4%D1%83%D0%BB%D1%85%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B0-%D1%82-%D0%B0-%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F/>
2. Горобец, Л.Н. «Метод проекта» как педагогическая технология [Электронный ресурс]: - Режим доступа - <https://cyberleninka.ru/article/n/metod-proekta-kak-pedagogicheskaya-tehnologiya>
3. Гугкаева, И. Т. Метод проектов как педагогическая технология [Электронный ресурс]: - Режим доступа - <https://cyberleninka.ru/article/n/metod-proektov-kak-pedagogicheskaya-tehnologiya>
4. Колесникова, И. А. Педагогическое проектирование: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И.А.Колесникова, М.П.Горчакова-Сибирская; Под ред. И.А. Колесниковой . - М: Издательский центр «Академия», 2005. - 288 с.
5. Маслов, Е. И. Приемы проектной деятельности, используемые при организации процесса систематизации знаний учащихся Вестник Санкт-петербургского университета Сер. 12. 2009. Вып. 2. Ч. II, С.192-199
6. Методический вестник "Рефлексивные методики и приемы"[Электронный ресурс]: - Режим доступа - <https://krasnoluki.schools.by/pages/metodicheskij-vestnik-refleksivnye-metodiki-i-priemy>
7. Целеполагание урока как средство повышения учебной мотивации и качества знаний учащихся. Рекомендации для педагогов школы по технологии целеполагания урока [Электронный ресурс]: - Режим доступа - <http://www.shkola-42.ru/files/metolmat/texnologiyacepolaganiyadaydjestpomaterialampedsoveta.pdf>