



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

«УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ»

**Методические рекомендации по разработке
студентами конспектов развлечений
ПО УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

«Практика по организации досуговых мероприятий»
ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения де-
тей

Для студентов, обучающихся по специальности
44.02.01 Дошкольное образование
44.02.04 Специальное дошкольное образование

Сыктывкар ► 2021 ◀ ГПОУ СПК

Пояснительная записка

Учебно-производственная практика «Практика по организации досуговых мероприятий» осуществляется в рамках модуля ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей, МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

Практика по организации досуговых мероприятий является важным звеном в системе практической подготовки будущих педагогов. Данный вид практики проводится на базе различных дошкольных учреждений, студенты выступают в роли воспитателя.

Цель практики: овладение организацией досуговых мероприятий, музыкальных занятий, проводимых в ДООУ с детьми дошкольного возраста, и формирование соответствующих профессиональных компетенций.

Формируемые профессиональные компетенции в ходе практики:

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

В результате практики по организации досуговых мероприятий студент должен:

иметь практический опыт:

- планирования различных видов деятельности;
- организации и проведения театрализованных игр;
- участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;

- организации и проведения праздников и развлечений;

- наблюдения за развитием творческих способностей у дошкольников;

- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности.

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой

- организовывать детский досуг;

- организации и проведения развлечений;

- участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;

- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений

В ходе данного вида практики студенты выполняют следующие виды деятельности:

- знакомятся с учебно-материальной базой образовательного учреждения и документацией, основными направлениями воспитательной работы;
- наблюдают за работой педагогического коллектива, изучают систему работы воспитателя и музыкального руководителя по проведению досуговых мероприятий, музыкальных занятий;
- изучают особенности развития творческих способностей детей различного возраста, проектируют и осуществляют досуговую деятельность с учетом полученных результатов;
- составляют анализ диагностики развития творческих способностей на 2-3 детей дошкольного возраста;
- разрабатывают предложения коррекционной работы с детьми;
- организуют и проводят упражнения с детьми по развитию выразительных средств в театрализованной деятельности (для развития речевого дыхания, мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций).

Практика по организации досуговых мероприятий проходит в 4, 5 семестрах на 2 и 3 курсах, рассредоточено. Рекомендуемое количество часов на данный вид практики - 36 часов (1 неделя).

Каждый вид деятельности оценивается методистом, в конце практике выставляется дифференцированный зачет в журнале и зачетной книжке.

Данные методические рекомендации помогут в организации и проведении разных видов работы производственной практики. Помогут в планировании своей работы, проведении диагностических заданий, подготовке стимульного материала.

Отчетная документация по практике по организации досуговых мероприятий:

- дневник практики;
- отчет по итогам практики;
- портфолио по практике:
 - протоколы диагностических заданий, анализ диагностики, рекомендации по коррекции;
 - конспекты упражнений по проведению упражнений для развития речевого дыхания, мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций;
 - конспект кукольного спектакля;
 - конспект по проведению музыкального занятия;
 - сценарий развлечения.

Задание 3. Наблюдение развлечения во вторую половину дня.

Цель: Познакомиться с одним из видов досуговых мероприятий, проводимых в ДОУ.

Заполнить таблицу анализа развлечения в дневнике.

Задание 6. Наблюдение развлечений в разных возрастных группах Анализ просмотренных развлечений

Цель: Наблюдение развлечений в разных возрастных группах

Для овладения метода наблюдения студентам предлагается пронаблюдать, сделать фотозапись, проанализировать и заполнить таблицу в дневнике.

Цель: Наблюдение и анализ развлечения.

План анализа:

- тема развлечения;
- цель и задачи развлечения;
- соответствие цели и задач возрасту детей, уровню развития речи;
- структура развлечения;
- подбор и размещение раздаточного и демонстрационного материала;
- формы организации детей на развлечении;
- методы и приемы в работе с детьми;
- использование музыкального репертуара, соответствующего возрасту детей;
- органичность процесса взаимодействия воспитателя и музыкального руководителя;
- продолжительность развлечения, и каждой части в отдельности;
- результативность.

Сделать анализ просмотренных развлечений и зафиксировать в дневнике.

Вопросы для самоанализа:

1. Умение войти в образ, импровизировать.
2. Умение ясно, чётко произносить слова, фразы.
3. Использование мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций.
4. Умение держаться при выступлении.
5. Сохранение темы развлечения.
6. Эмоциональный настрой зрителей.

Задание 13. Разработать сценарий и провести развлечение в группе.

Цель: Разработка сценария, подготовка атрибутики, оформления группы, проведение репетиций и показ развлечения в группе для дошкольников.

Развлечения как один из видов культурно-досуговой деятельности имеют компенсационный характер, возмещая издержки будничности и однообразия обстановки. Развлечения должны быть всегда красочным моментом в жизни детей, обогащающим впечатления и развивающим творческую активность.

При организации развлечений первого вида с целью активизации детей их привлекают к оформлению зала, группы; изготовлению атрибутов или приглашаемых билетов. В этом виде мероприятий культурно-досуговая деятельность дошкольников несколько ограничена: они в основном являются зрителями, и положительный эмоциональный настрой получают в процессе восприятия.

Виды развлечений по степени активности участия детей

дети являются только слушателями или зрителями;

дети – непосредственные участники;

участники – взрослые и дети.

Второй вид развлечений дает возможность более широкого включения детей в процесс подготовки и исполнения. Они сами готовят номера для выступлений, ставят спектакли, разыгрывают роли, принимают активное участие в разнообразных играх. Этот вид развлечений позволяет воспитателю найти занятие каждому ребенку, что положительно сказывается на формировании основ культуры личности.

Третий вид – смешанный. Он позволяет расширить общение детей со взрослыми и сверстниками, что так необходимо для общего развития дошкольников. Привлечение родителей к этому разделу культурно-досуговой деятельности воспитателя – хорошая форма работы детского сада с семьей.

Такие мероприятия, как правило, проводятся во второй половине дня. При этом воспитатель должен учитывать время года. Один раз в неделю целесообразно проводить более длительное по времени (30–35 мин) развлекательное мероприятие с большей эмоциональной нагрузкой, а в остальные дни предлагать короткие (5–10 мин) веселые забавы: маленькие сюрпризы, шутки, прибаутки, потешки, загадки, показ фокусов и импровизационных сценок из жизни детского сада или по литературным произведениям.

Классификация развлечений по содержательной направленности

театрализованные: кукольный и теневой театры, театр игрушек, фланелеграф, плоскостной театр и др.;

познавательные: КВН, викторины о жизни и творчестве композиторов, художников, писателей, артистов, поэтов; об обычаях и традициях своей страны, народа; экологические;

спортивные: спортивные игры, аттракционы, подвижные игры, соревнования, эстафеты;

музыкально-литературные концерты.

Такие развлекательные моменты помогают воспитателю снять усталость у детей, способствуют переключению внимания с одного вида культурно-досуговой деятельности на другой. Поэтому их можно проводить в любой момент, когда это требуется для создания положительного микроклимата. Не обязательно для таких веселых потех собирать всех детей группы. Просто воспитателю надо уметь видеть и чувствовать ребенка, которому необходима эмоциональная разрядка, или тех, кого нужно подбодрить или просто помочь выбрать для себя занятие.

Структура конспекта развлечения:

- Название и возрастная группа
- Цель и задачи развлечения
- Предварительная работа с детьми
- Действующие лица
- Пособия и атрибутика
- Ход развлечения (вступительная часть, где ведущий сообщает детям о теме развлечения. Основная часть, в которой появляется герой и дети вместе с ним играют, поют, танцуют. Заключительная часть, в которой герой прощается с детьми и оставляет детям сюрприз по теме развлечения).

Приложение 1

Лист самооценки, оценки

Дата	Содержание	Цель, задачи	Самоанализ		Анализ работы студента руководителем	отметка
			+	-		