



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
имени И.А. КУРАТОВА»

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ГПОУ «СГПК»

_____ Е.А. Выборных

« ____ » _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.1 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

Для студентов, обучающихся по специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

(базовая подготовка)

Сыктывкар, 2023

Рабочая программа учебной и производственной практики профессионального модуля ПМ.1 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования.

код
54.02.06

наименование специальности
Изобразительное искусство и черчение

Разработчики

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание), квалификационная категория	Должность
1.	Костылева Анна Александровна	Первая категория	преподаватель

29
[число]

мая
[месяц]

2023
[год]

Рекомендована

ПЦК ПП и ЭД

Протокол № 7 от «19» мая 2023г.

Председатель ПЦК ПП и ЭД _____ *Н.П. Иващенко*

Рассмотрена

научно-методическим советом ГПОУ

«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»

Протокол № 4 от «6» июня 2023г.

Председатель методического совета _____ *А.В. Рожина*

	Фамилия, имя, отчество	Должность	Место работы
1	Абдрафикова Татьяна Васильевна	директор	МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №21 с углубленным изучением немецкого языка»

Работодатель

подпись

_____ [число]

_____ [месяц]

_____ [год]

Содержание

1.	Паспорт рабочей программы производственной практики профессионального модуля	4
2.	Результаты освоения производственной практики профессионального модуля	7
3.	Структура и примерное содержание производственной практики профессионального модуля	8
4.	Условия реализации производственной практики профессионального модуля	15
5.	Контроль и оценка результатов производственной практики профессионального модуля	22

1. ПАСПОРТ рабочей программы учебной практики

ПМ.1 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

название профессионального модуля в соответствии с рабочим учебным планом

1.1. Область применения рабочей программы производственной практики «Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях»

Рабочая программа учебной и производственной практики профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО

по специальности	54.02.06 [код]	Изобразительное искусство и черчение [наименование специальности полностью]
укрупненной группы специальностей	54.00.00	Изобразительные и прикладные виды искусств

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

- ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.
- ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.
- ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.
- ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.
- ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

Программа профессионального модуля может быть использована:
только в рамках реализации специальности **54.02.06** **Изобразительное искусство и черчение**

1.2. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения учебной и производственной педагогической практики

Цель практики: подготовить обучающихся к самостоятельному преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях. Дать профессиональные основы для успешной профессиональной деятельности будущего учителя изобразительного искусства.

иметь практический опыт:

1. анализа планов проведения уроков изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;

2. определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства;
3. наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
4. ведения учебной документации.

уметь:

1. оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;
2. осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков;
3. анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их;
4. консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);
5. находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и др. информацию, необходимую для подготовки к урокам;
6. отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся;
7. использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
8. проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках;
9. устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
10. взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
11. использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
12. вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников изобразительному искусству;
13. вести учебную документацию.

знать:

1. психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности;
2. содержание современных программ обучения изобразительному искусству на уроках в общеобразовательных учреждениях;
3. теоретические основы и методику планирования уроков по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;
4. методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;
5. проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках;
6. методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении уроков изобразительного искусства;
7. требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству;

8. особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;
9. особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;
10. формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
11. методику наблюдения и анализа уроков изобразительного искусства;
12. виды учебной документации, требования к ее оформлению.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной и производственной практики профессионального модуля

ПМ.1 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

всего часов	126	в том числе		Формат практики
учебной практики	18	часов, в том числе	в том	
УП.1.01 Практика по преподаванию изобразительного искусства в школе		18	часов,	рассредоточено
производственной практики	108	часов, в том числе	в том	
ПП.1.01 Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях		108	часов	блочная

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения учебной и производственной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

ПМ.1 **Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях**
в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.
ПК 1.3.	Оценивать процесс и результаты учения.
ПК 1.4.	Анализировать занятия изобразительного искусства.
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

УП.1.01 Практика по преподаванию изобразительного искусства в школе

Учебная практика					
ПК ОК	Виды работ обеспечивающих формирование ПК	Иметь практический опыт (из ФГОС)	Объем часов 18ч.	Базы практики	Уровень освоения
ПК.1.1. 1.4.	Подготовка конспектов уроков по предмету «Изобразительное искусство» начальной и основной школы.	определения целей и задач, планирование и проведение уроков по предмету «Изобразительное искусство» в начальной и основной школе; учет техники безопасности в работе с материалами и инструментами.	8 ч.	ГПОУ «СГПК»	2
ПК.1.3.	Разработка предложений по совершенствованию и коррекции собственной деятельности студента в ходе подготовки уроков.	анализ урока по предмету «Изобразительное искусство», разработки предложений по его совершенствованию; проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом возрастных особенностей детей, класса и отдельных обучающихся.	2 ч.		2
ПК. 1.3, 1.5.	Наблюдение уроков, фиксирование результатов наблюдения.	наблюдения, анализ и самоанализ уроков; ведение учебной документации.	4ч.		2
ПК. 1.3. 1.4.	Анализ, обсуждение урока, в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики.	обсуждение отдельных фрагментов уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции.	2 ч.		2
ПК.1.3. 1.4. 1.5.	Разработка предложений по совершенствованию содержания, отбору методов и приёмов, средств обучения, организации деятельности учащихся на уроке.	обсуждение отдельных фрагментов уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции.	2 ч.		3

ПП.1.01 Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

Производственная практика					
ПК ОК	Виды работ обеспечивающих формирование ПК	Иметь практический опыт (из ФГОС)	Объем часов 108ч.	Базы практики	Уровень освоения
ПК.1.1. 1.4.	Подготовка, проведение и самоанализ студентом собственных пробных уроков и занятий по предмету «Изобразительное искусство» начальной и основной школы.	определения целей и задач, планирование и проведение уроков по предмету «Изобразительное искусство» в начальной и основной школе; анализа учебно-тематических планов и процесса обучения; проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом возрастных особенностей, класса и отдельных обучающихся; учет техники безопасности в работе с материалами и инструментами.	68 ч.	Государственная общеобразовательная школа-интернат «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова	3
ПК.1.3.	Разработка предложений по совершенствованию и коррекции собственной деятельности студента в ходе подготовки, проведения и самоанализа пробных уроков и занятий.	анализ учебно-тематических планов и процесса обучения по предмету «Изобразительное искусство», разработки предложений по его совершенствованию; проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом возрастных особенностей детей, класса и отдельных обучающихся.	10 ч.	МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 с углубленным изучением отдельных предметов им. И.А. Куратова» г. Сыктывкара	3
ПК. 1.3, 1.5.	Наблюдение уроков и занятий сокурсников, фиксирование результатов наблюдения.	наблюдения, анализ и самоанализ уроков; ведение учебной документации.	10 ч.	МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №16» г.Сыктывкара	2
ПК. ПК.1.3. 1.4.	Анализ, обсуждение пробного урока, занятия в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителем.	составление педагогической характеристики обучающегося; обсуждение отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, учителями, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции.	10 ч.	МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №16» г.Сыктывкара	2
ПК.1.3. 1.4. 1.5.	Разработка предложений по совершенствованию содержания, отбору методов и приёмов, средств обучения, развития и воспитания, организации деятельности студента и учащихся в ходе пробного урока.	анализ учебно-тематических планов и процесса обучения по предмету «Изобразительное искусство», разработка предложений по его совершенствованию; проведение диагностики и оценка учебных достижений обучающихся с учетом возрастных особенностей, класса и отдельных обучающихся; составление педагогической характеристики обучающегося; обсуждение отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции.	10 ч.		3

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной практики предполагает наличие

- 4.1.1 учебных кабинетов № 111 Педагогики и психологии
- № 96 Методики обучения изобразительному искусству
- 4.1.2 зала библиотека;
-
- читальный зал с выходом в сеть Интернет.

4.1.1 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета педагогики и психологии

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1.	Рабочие места по количеству обучающихся.	25
2.	Рабочее место преподавателя.	1
3.	Доска для мела.	1

4.1.2 Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1.1		
1.2		
2	Печатные пособия	
2.1	Тематические таблицы по основным разделам курсов.	+
2.2	Портреты художников и педагогов - художников.	-
2.3	Репродукции картин	+
2.4	Учебники и рабочие тетради для школы	-
2.7		
3	Цифровые образовательные ресурсы	
3.1	Цифровые компоненты учебно-методических комплексов	
3.2	Коллекция цифровых образовательных ресурсов	
3.3	Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности <i>К общепользовательским цифровым инструментам учебной деятельности относятся, в частности, текстовый редактор, редактор создания презентаций, система обработки и представления массивов числовых данных.</i>	+
3.4	Специализированные цифровые инструменты учебной деятельности <i>К специализированным инструментам учебной деятельности относятся, в частности, виртуальные лаборатории, являющиеся проектной средой, предназначенной для создания моделей явлений, проведения численных экспериментов.</i>	
4	Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)	
4.1	Видеофильмы	+
4.2	Аудиозаписи и фонохрестоматии	+
4.4		

5	Демонстрационное оборудование (может поставляться в наборах)	
5.1.	Муляжи.	+
5.2.	Предметы натурального и методического фонда.	+
5.3.		

Условные обозначения

Д – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);

К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости группы);

Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух обучающихся);

П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько обучающихся (6-7 экз.).

4.1.4 Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Технические средства обучения (средства ИКТ)	
	Телевизор с универсальной подставкой	+
	Видеомагнитофон (видеоплейер)	+
	Аудио-центр	+
	Мультимедийный компьютер	+
	Сканер с приставкой для сканирования слайдов	+
	Принтер лазерный	
	Цифровая видеокамера	
	Цифровая фотокамера	
	Слайд-проектор	
	Мультимедиа проектор	+
	Стол для проектора	+
	Экран (на штативе или навесной)	+

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению производственной практики

Реализация профессионального модуля ПМ.1 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях и программы педагогической учебной практики предполагает наличие баз практики - учебных кабинетов «Педагогики и психологии», «Методики обучения изобразительному искусству», библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинета:

«Педагогики и психологии» - учебная доска с подсветкой, стол и стул преподавателя, комплект учебной мебели, шкафы для учебно-методических пособий, информационные стенды.

Технические средства обучения: компьютер, акустическая система, интерактивная доска.

наглядные пособия: по 15 экземпляров: схемы, таблицы, образцы учебно-тематических планов по предметам начальной школы;

нормативные документы: ФГОС НОО, Закон РФ об Образовании, Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России в разных образовательных системах, УМК, реализующие ФГОС НОО и ООО.

«Методики обучения изобразительному искусству» - учебная доска, стол и стул преподавателя, комплект учебной мебели, шкаф для учебно-методических пособий, информационные стенды, таблицы по видам изобразительной деятельности, портреты

художников, репродукции картин художников, муляжи, УМК «Перспектива», и других авторов, электронные образовательные материалы.

Технические средства обучения: компьютер, проектор, документ камера.

4.3. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,** **дополнительной литературы**

Основные печатные и электронные источники:

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Развитие творческого потенциала личности в образовательном процессе [Электронный ресурс] : практическое пособие / О. В. Коршунова [и др.] ; ответственный редактор О. В. Коршунова, О. Г. Селиванова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 319 с. — URL: https://urait.ru/bcode/448014	2020	Реком
2.	Землянская, Е. Н. Теоретические основы организации обучения в начальных классах [Электронный ресурс] : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Н. Землянская. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 247 с. URL: https://urait.ru/bcode/477026	2020	Реком
3.	Рылова, Л.Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель [Текст]: Учебно-методическое пособие, 3-е изд., перераб. и доп., 2019. — 444 с., Лань-Пресс	2019	Реком
4.	Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах [Текст]: учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова, учебная литература для вызов. : Директ – Медиа., 2017. — 162 с.	2017	Допущ.

Дополнительные печатные и электронные источники:

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Бухарова, И.С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учебное пособие для среднего профессионального образования / И.С. Бухарова. -2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Профессиональное образование).	2020	Допущ.
2.	Прокофьев, Н.Е. "Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов : учебное пособие для студентов СПО, обучающ. по направлению «Изобразит.искусство» / Н.Е. П. — М.: Гуманитарно изд.центр ВЛАДОС, 2015. — 158 с.: ил, табл.	2015	Реком.
3.	Скакова, А.Г. Рисунок и живопись: учебник для СПО/ А.Г. Скакова, - М. : Издательство Юрайт, 2019. — 128 с. — (Серия : Профессиональное образование).	2020	Реком.
4.	Хворостов, А.С. Живопись. Пейзаж : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А.С. Хворостов. - 2-е., испр. И доп. — Москва : Издательство	2020	Реком.

Ресурсы Интернет

1. <http://sibrc.tsu.ru/modules.php?m=1> Образовательные ресурсы
2. <http://festival.1september.ru/> Открытый фестиваль педагогических идей.
3. <http://school.holm.ru/> Школьный мир. Каталог образовательных ресурсов.
4. <http://pedlib.ru/> Педагогическая библиотека.
5. <http://www.nlr.ru/> Педагогика. Электронный путеводитель по справочным и образовательным ресурсам.
6. <http://www.edu.ru> – Российский федеральный портал
7. <http://www.kazinka.narod.ru> – В помощь молодому учителю (сайт муниципальной Казинской средней общеобразовательной школы)
8. <http://www.yspu.yar.ru> – Журнал «Педагогический Вестник». (ЯГПУ им. К.Д. Ушинского)
9. <http://www.i-u.ru/biblio/archive/psihol...ka/10.aspx> Сайт: РУССКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНТЕРНЕТ-УНИВЕРСИТЕТ Учебник «Психология и педагогика». Реан А.А., Бордовская Н.В., Розум С.И.
10. Леватаев, В.В. Графические техники [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / В. В. Леватаев ; В.В. Леватаев, Н.В. Захарова. - Комсомольск-на-Амуре : Амурский гуманитарно-педагог. гос. ун-т, 2012.
URL <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=383823&linkid=1>
11. <http://www.progressor.ru:8083/ped.htm> Здесь собраны свободно распространяемые (Freeware), условно-бесплатные (ShareWare) а также демоверсии коммерческих программ, имеющих отношение к обучению и образовательным учреждениям.
12. <http://mon.gov.ru/> Сайт министерства образования и науки РФ
13. **Народные промыслы. Коллекция.** В коллекции: история, традиции, иллюстрации, игры, дидактические карточки, стихи, песни мрз, ноты, сценарии, картинки, раскраски, поделки, методическая копилка
<http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html>
14. **Музеи, галереи и художественные каталоги:**
Каталог Музеи России (<http://www.museum.ru/>).
Эрмитаж (<http://www.hermitage.ru/>).
Русский музей (<http://www.rusmuseum.ru/>).
Музей им. Пушкина (<http://www.museum.ru/gmii/>).
Государственный исторический музей (<http://www.shm.ru/>).
Третьяковская галерея (<http://www.tretyakov.ru/>).
Галерея визуального искусства (<http://www.artni.ru/>).
Галерея русских художников 20 века (<http://www.artline.ru/>).
Музей Архитектуры им. Щусева А.В. (<http://www.muar.ru/>).
Международный Центр-Музей имени Рериха Н.К. (<http://roerich-museum.ru/>).
Культура и искусство Древнего Египта (<http://www.kemet.ru/>).
Русская культура (<http://www.russianculture.ru/>).

4.4. Общие требования к организации учебной и производственной практики

Практика «Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях» проводится в 4 семестре обучения параллельно с

изучением междисциплинарных курсов профессионального модуля (один пробный урок в день производственной практики каждой учебной недели).

Практику «Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях» предваряет практика показательных уроков и занятий, знакомство с опытом работы высококвалифицированных учителей в разных типах школ является непременным условием подготовки студентов к самостоятельной деятельности в ходе практики пробных уроков и занятий. Требования к руководству практикантами со стороны колледжа и школы или другого образовательного учреждения определены в соответствующих должностных обязанностях.

***Должностные обязанности преподавателя, руководителя
«Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных
организациях»***

В своей работе руководитель практики по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях руководствуется следующими документами:

1. ФГОС в части требований к уровню практической подготовки специалиста.
2. Примерной программой МДК ПМ.1 (раздел «Виды работ» педагогической (производственной практики) для специальностей 54.02.06).
3. Примерной программой педагогической (производственной практики) для специальностей 54.02.06.
4. Решениями ПЦК, распоряжениями и приказами по колледжу относительно данного вида практики.

Руководитель практики:

I. На этапе подготовки к практике:

- 1.1. Знакомится с базой практики, спецификой работы классов, учителями, классными руководителями и другими пед. работниками, привлекаемыми к работе с практикантами.
- 1.2. Осуществляет планирование практики на текущий семестр обучения;
- 1.3. Составляет график консультаций со студентами;
- 1.4. Вносит предложения по организации практики, по составлению расписания на текущий семестр обучения;
- 1.5. Проводит инструктаж студентов по своему предмету.

II. На этапе реализации поставленных задач:

- 2.1. При необходимости в день практики вносит коррективы в организацию работы подгруппы студентов
- 2.2. Консультирует практикантов и утверждает конспекты пробных уроков и занятий;
- 2.3. Посещает все пробные уроки и занятия практикантов, организует их самоанализ и анализ, анализирует и оценивает работу студентов;
- 2.4. Привлекает учителей к анализу уроков студентов;
- 2.5. Активирует студентов на освоение опыта школьных учителей, классных руководителей и других педагогических работников школы;
- 2.6. Своевременно заполняет журнал практики, выставляет в журнал текущие и итоговую оценки, подводит в журнале итог выполнения нагрузки и программы практики;
- 2.7. Отчитывается по отработке часов (каникулярные, сессионные недели, время до отпуска);
- 2.8. Своевременно ставит в известность заведующего практикой на отделении о выходе на больничный лист, отгулах, командировках и т.д.;
- 2.9. Контролирует по своему предмету все виды деятельности студентов, в том числе ведение студентами документации по практике и посещаемость практики;
- 2.10. Организует студентов на создание портфолио, контролирует работу практикантов в данном направлении.

III. На этапе контроля, анализа, оценки своей деятельности:

- 3.1. Готовит аналитический отчет по итогам практики, отслеживает результативность своей работы и выполнение задач практики;

3.2. *Подводит итоги* практики со студентами и групповым руководителем данного вида практики;

3.3. *Принимает участие* в конференциях, конкурсах, фестивалях и прочих мероприятиях по практике.

IV. На этапе самосовершенствования:

4.1. *Участствует* в работе по направлению материалами кабинетов в течение данного вида практики;

4.2. *Вносит предложения* по совершенствованию организации и содержания педагогической практики.

Для организации производственной практики «Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях» необходима следующая документация:

- рабочий план практики по каждому предмету на текущий семестр обучения;
- договоры с образовательными учреждениями;
- график (расписание) практики;
- приказ о распределении студентов по объектам практики;
- расписание консультаций преподавателей колледжа и работников образовательных учреждений, задействованных в данном виде практики;
- журналы учета практики «Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях».

Все пробные уроки и занятия проводятся в присутствии учителя начальных классов или учителя конкретного предмета в школе, методиста или преподавателя педагогики и подгруппы студентов. После проведения уроки и занятия анализируются подгруппой студентов совместно с учителем, под руководством методиста или преподавателя педагогики.

За каждый пробный урок, занятие выставляется отметка. Методист, руководитель практики, контролирует выполнение плана, качество проводимых уроков и занятий. Посещаемость отмечается, отметки выставляются в журнал практики.

Норма классно-урочных и внеклассных занятий должна быть выполнена каждым практикантом полностью. Студент проводит пробные уроки и занятия в разных классах начальной школы, желательно по учебным программам разных типов.

Практикант допускается к проведению урока при наличии конспекта урока, подписанного методистом и учителем класса, наглядных пособий и дидактических материалов (возможно видео-материалов).

Производственная практика «Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях» реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.1 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях направлена на закрепление, расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных при изучении всех тем междисциплинарного курса данного профессионального модуля и получения профессиональных умений и навыков, а также приобретения первоначального опыта в объеме требований ФГОС СПО.

Сроки проведения производственной практики устанавливаются учебным заведением в соответствии с графиком учебного процесса и возможностей учебной и производственной базы, а также наличием квалифицированных педагогических кадров по месту прохождения практики.

Производственная практика проводится в форме:

- учебных занятий в базовых учебных учреждениях в соответствии с требованиями профессиональных модулей и практики по профилю специальности.
- практических занятий в базовых учреждениях при проведении производственной практики.

Учебно-методическое руководство практикой осуществляет учебное заведение. Оно организует подготовку обучающихся, выдает требуемые документы для прохождения практики, устанавливает форму отчетности.

Для руководства производственной практикой и организации консультационной помощи по производственным вопросам учебное заведение назначает методистов производственной практики, обладающих необходимым практическим опытом. Результатом каждого этапа практики является дифференцированный зачет или отметка по результатам практики, проводимый в учебном заведении после ее окончания.

4.5. Требования к условиям консультационной помощи обучающимся

При подготовке к производственной практике предусматривается проведение консультаций с обучающимися руководителями практики от образовательной организации (колледжа) и организации (базы практики).

Могут использоваться разные формы проведения консультаций – групповые или индивидуальные; устные.

4.6. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам:

-наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемого модуля ПМ.1 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях;

- опыт деятельности в учреждениях соответствующей профессиональной сферы;

-прохождение повышения квалификации (курсы, стажировка) не реже 1 раза в 5 лет.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

-наличие опыта деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.	соответствие цели и задач урочной деятельности по предмету с учетом возрастных особенностей обучающихся; соответствие плана – конспекта урока в начальном и основном звене школы, поставленным цели и задачам с учетом особенностей учебного предмета, возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и санитарно – гигиеническим нормам; соответствие цели и задач плана–конспекта теме и структуре урока с учетом особенностей учебного предмета;	Экспертная оценка плана - конспекта урока.
ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.	соответствие содержания цели и задачам урока с учетом особенностей учебного предмета; соответствие структуры урока избранной форме проведения; обоснованный выбор форм, методов, средств и приемов обучения с учетом особенностей учебного предмета, возраста обучающихся и санитарно – гигиенических норм; соответствие используемых дидактических материалов современным педагогическим требованиям;	Экспертная оценка проведенного урока.
ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.	соответствие форм контроля цели и задачам урочной деятельности; обоснованный выбор форм контроля с учетом особенностей учебного предмета, возраста обучающихся; адекватность оценки процесса и результата деятельности индивидуальным и личностным особенностям обучающихся;	Экспертная оценка самоанализа и анализа. Экспертная оценка документации.
ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.	полнота и грамотность проведенного самоанализа и анализа урока; аргументированность разработанных предложений по совершенствованию и корректировке урока; соблюдение этических норм при проведении анализа.	Экспертиза педагогических разработок на учебных занятиях, по итогам практики.
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному	соответствие документов (Положение, приказ, план работы и др.) требованиям нормативных документов; соблюдение требований к структуре конспекта урока.	Экспертная оценка оформления отчетов по педагогической производственной практике.

искусству.		
Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики. Представление результатов исследования в области изобразительной деятельности в ОУ и за его пределами.	Отзыв по итогам практики.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснование выбора учебно-методического комплекта с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся. Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	Экспертная оценка выбранного УМК. Решение ситуационных задач; оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. Проведение диагностики класса и отдельных обучающихся с целью выявления их особенностей	Решение ситуационных задач. Защита выбранной методики диагностирования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Создание базы данных о передовом педагогическом опыте на основе анализа профессиональной литературы и анализа деятельности других педагогов	Оценка аннотации студента к созданной им базе данных.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Создание базы данных на основе систематизации материалов об образовательных технологиях	Презентация базы данных с использованием ИКТ. Оценка презентаций педагогических разработок с использованием ИКТ.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения	Наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Обоснование выбора учебно-методического комплекта с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся	Экспертная оценка выбранного УМК.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня. Определение результатов исследований и проектной деятельности	Консультационная проверка промежуточных результатов исследования Экспертная оценка Портфолио студента (раздел «Сертификаты и свидетельства»)
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Создание базы данных на основе систематизации материалов об образовательных технологиях и описание ее в аннотации	Оценка аннотации студента к созданной им базе данных
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Моделирование предметно-развивающей среды в соответствии с выбранным учебно-методическим комплектом, ФГОС и СанПиН	Представление и защита разработанной модели предметно-развивающей среды кабинета в соответствии с требованиями.
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	Соблюдение правовых норм профессиональной деятельности при осуществлении учебной и внеучебной работы	Наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики.

Студент по результатам практики должен представить отчетную документацию:

1. Дневники по практике с оценками;
2. Аттестационный лист по практике
3. Отчет по итогам практики;
4. Портфолио личных достижений
5. Портфолио педагогических разработок;
 - протоколы диагностических заданий,
 - стимульный материал для проведения диагностик,
 - конспекты нескольких форм работы с родителями;
 - проект взаимодействия с родителями, предусматривающий взаимодействие с руководством, коллегами и социальными партнерами ДОО по выбранной теме.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

Студент (ка)

[фамилия, имя, отчество полностью]

обучающаяся на курсе по специальности СПО

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

[код и наименование специальности]

успешно прошла производственную практику «Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях» по профессиональному модулю

ПМ.1. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

[код и наименование профессионального модуля]

в объеме час. с [день] [месяц] [год] по [день] [месяц] [год]

в организации МАОУ СОШ г. Сыктывкара

[наименование организации]

ВИДЫ И КАЧЕСТВО ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с требованиями
1. Подготовка, проведение и самоанализ студентом собственных пробных уроков по изобразительному искусству	
2. Разработка предложений по совершенствованию и коррекции собственной деятельности студента в ходе подготовки, проведения и самоанализа пробных уроков и занятий	
3. Наблюдение уроков и занятий сокурсников, фиксирование результатов наблюдения	
4. Анализ, обсуждение пробного урока, занятия в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителем	
5. Разработка предложений по совершенствованию содержания, отбору методов и приемов, средств обучения, развития и воспитания, организации деятельности студента и обучающихся в ходе пробного урока	

[перечисляются все виды работ в соответствии с РППМ]

[требования к качеству в соответствии с видами работ]

Заведующий практикой

[подпись]

[расшифровка]

Дата [день]

[месяц]

[год]