



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
имени И.А. КУРАТОВА»

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ГПОУ «СГПК»

_____ Е.А. Выборных

« ____ » _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.2 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях

Для студентов, обучающихся по специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

(базовая подготовка)

Сыктывкар. 2023

Рабочая программа учебной и производственной практики профессионального модуля
ПМ.2 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях
разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по
профессии среднего профессионального образования.

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Разработчики

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание), квалификационная категория	Должность
1.	Костылева Анна Александровна	Первая категория	Преподаватель

29
[число]

мая
[месяц]

2023
[год]

Рекомендована
ПЦК ПП и ЭД

Протокол № 7 от «19» мая 2023г.

Председатель ПЦК ПП и ЭД _____ *Н.П. Иващенко*

Рассмотрена

научно-методическим советом ГПОУ
«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»
Протокол № 4 от «6» июня 2023г.

Председатель методического совета _____ А.В. Рожина

Согласовано с работодателем

	Фамилия, имя, отчество	Должность	Место работы
1	Абдрафикова Татьяна Васильевна	директор	МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №21 с углубленным изучением немецкого языка»

Работодатель

подпись

[число]

[месяц]

[год]

Содержание

1.	Паспорт рабочей программы производственной практики профессионального модуля	4
2.	Результаты освоения производственной практики профессионального модуля	7
3.	Структура и примерное содержание производственной практики профессионального модуля	8
4.	Условия реализации производственной практики профессионального модуля	15
5.	Контроль и оценка результатов производственной практики профессионального модуля	22

1. ПАСПОРТ рабочей программы учебной практики

ПМ.2 Практика по преподаванию черчения в общеобразовательных организациях

название профессионального модуля в соответствии с рабочим учебным планом

1.1. Область применения рабочей программы учебной и производственной практики профессионального модуля

Рабочая программа учебной и производственной практики профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО

по специальности	54.02.06 [код]	Изобразительное искусство и черчение [наименование специальности полностью]
укрупненной группы специальностей	54.00.00	Изобразительные и прикладные виды искусств

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

ПК 2.1.	Определять цели и задачи, планировать уроки черчения
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки черчения
ПК 2.3.	Оценивать процесс и результаты учения
ПК 2.4.	Анализировать уроки черчения
ПК 2.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению

Программа профессионального модуля может быть использована:
только в рамках реализации специальности

54.02.06	Изобразительное искусство и черчение
-----------------	---

1.2. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения учебной и производственной педагогической практики

Цель практики: подготовить обучающихся к самостоятельному преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях. Дать профессиональные основы для успешной профессиональной деятельности будущего учителя изобразительного искусства.

иметь практический опыт:

1. Анализа планов проведения уроков черчения, разработки предложений по их совершенствованию
2. Определение цели и задач планирования и проведения уроков черчения, в том числе с выполнением наглядных изображений, чертежей на классной доске в процессе объяснения учебного материала
3. Наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки

предложений по их совершенствованию и коррекции

4. Ведения учебной документации

уметь:

- 1) Находить и использовать методическую и другую информацию необходимую для подготовки к урокам
 - 2) Отбирать содержание подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся на уроке
 - 3) Использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учётом возрастных особенностей обучающихся
 - 4) Проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках
 - 5) Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами их заменяющими)
 - 6) Взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями
 - 7) Использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе
 - 8) Оценивать процесс и результаты обучения черчению с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, вести учёт успеваемости школьников
 - 9) Осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков; анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их
 - 10) Анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их
 - 11) Вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников черчению
 - 12) Вести учебную документацию
-

знать:

- 1) Содержание современных программ обучения черчению на уроках в общеобразовательных организациях
 - 2) Теоретические основы и методику планирования уроков по черчению
 - 3) Характеристику форм, методов и приёмов организации деятельности школьников
 - 4) Методические основы и особенности преподавания черчения с применением современных средств обучения
 - 5) Методику выполнения педагогического рисунка, чертежей на классной доске
 - 6) Требования к содержанию и уровню подготовки школьников по черчению
 - 7) Особенности оценочной деятельности учителя черчения
 - 8) Особенности работы с одарёнными детьми и с детьми имеющими трудности в обучении
 - 9) Методику наблюдения и анализа уроков черчения
 - 10) Виды учебной документации, требования к её оформлению
-

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной и производственной практики профессионального модуля

ПМ.2 Практика по преподаванию черчения в общеобразовательных организациях

всего часов	54	в том числе		Формат практики
учебной практики	18	часов, в том числе		
УП.2.01 Практика по преподаванию черчения в школе		18	часов,	распределено
производственной практики	36	часов, в том числе		
ПП.2.01 Практика по преподаванию черчения в общеобразовательных организациях		36	часов	блочная

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения учебной и производственной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

ПМ.2 **Практика по преподаванию черчения в общеобразовательных организациях**
в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Определять цели и задачи, планировать уроки черчения
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки черчения
ПК 2.3.	Оценивать процесс и результаты учения
ПК 2.4	Анализировать уроки черчения
ПК 2.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

УП.2.01 Практика по преподаванию черчения в школе

ПК ОК	Виды работ обеспечивающих формирование ПК	Иметь практический опыт (из ФГОС)	Объем часов 18 ч.	Базы практики	Уровень освоения
ПК 2.1-2.5. ОК 1,2,3,4, 6,8, 9,11	Участие в установочной конференции (ознакомление с задачами, содержанием практики «Ознакомление с основами методической работы учителя изобразительного искусства и черчения», оценочным инструментарием, формой отчетности); Знакомство с требованиями к оформлению отчетной документации; Знакомство с педагогическим опытом и образовательными технологиями учителей изобразительного искусства и черчения регионального методобъединения; Межпредметные связи уроков черчения; Наблюдение и анализ урока с использованием современных образовательных технологий (видеоурок). Изучение требований к обобщению педагогического опыта. Изучение методических рекомендаций по разработке календарно-тематического плана. Знакомство с особенностями планирования учебных занятий, разнообразием форм их организации, приобретение умений планирования.	Анализ оформления дневника и записей в рабочих тетрадях. Анализ и оценивание практических.	4	СГПК им.И.А. Куратова	2
ПК 2.1-2.5. ОК 1,2,3,4, 6,8, 9,11	Составление календарно-тематического планирования: по черчению. Составление иллюстрированного календарно-тематического плана на учебный год (по черчению)	Анализ и оценивание календарно-тематического и иллюстрированного планов по рисованию и черчению.	4		2
ПК 2.1-2.5. ОК 1,2,3,4, 6,8, 9,11	Разработка, составление и оформление развернутого конспекта учебного занятия по черчению; разработка, изготовление сопутствующего дидактического материала.	Анализ и оценивание конспекта по черчению с приложением	4		2
ПК 2.1-2.5. ОК 1,2,3,4, 6,8, 9,11	Проведение показательных уроков по составленным конспектам;	Анализ и оценивание показательного урока по черчению	6		2

ПП.2.01 Практика по преподаванию черчения в общеобразовательных организациях

Производственная практика					
ПК ОК	Виды работ обеспечивающих формирование ПК	Иметь практический опыт (из ФГОС)	Объем часов 36ч.	Базы практики	Уровень освоения
ПК 2.1-2.5. ОК 1,2,3,4, 6,8, 9,11	Подготовка, проведение и самоанализ студентом собственных пробных уроков и занятий по предмету «Черчение» основной школы.	определения целей и задач, планирование и проведение уроков по предмету «Черчение» основной школе; анализа учебно-тематических планов и процесса обучения; проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом возрастных особенностей, класса и отдельных обучающихся; учет техники безопасности в работе с материалами и инструментами.	7 ч.	Государственная общеобразовательная школа-интернат «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 с углубленным изучением отдельных предметов им. И.А. Куратова» г. Сыктывкара	3
ПК 2.1-2.5. ОК 1,2,3,4, 6,8, 9,11	Разработка предложений по совершенствованию и коррекции собственной деятельности студента в ходе подготовки, проведения и самоанализа пробных уроков и занятий.	анализ учебно-тематических планов и процесса обучения по предмету «Черчение», разработки предложений по его совершенствованию; проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом возрастных особенностей детей, класса и отдельных обучающихся.	7 ч.	МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №16» г.Сыктывкара	3
ПК 2.1-2.5. ОК 1,2,3,4, 6,8, 9,11	Наблюдение уроков и занятий сокурсников, фиксирование результатов наблюдения.	наблюдения, анализ и самоанализ уроков; ведение учебной документации.	7 ч.		2
ПК 2.1-2.5. ОК 1,2,3,4, 6,8, 9,11	Анализ, обсуждение пробного урока, занятия в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителем.	составление педагогической характеристики обучающегося; обсуждение отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, учителями, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции.	7 ч.		2
ПК 2.1-2.5. ОК 1,2,3,4, 6,8, 9,11	Разработка предложений по совершенствованию содержания, отбору методов и приёмов, средств обучения, развития и воспитания, организации деятельности студента и учащихся в ходе пробного урока.	анализ учебно-тематических планов и процесса обучения по предмету «Черчение», разработка предложений по его совершенствованию; проведение диагностики и оценка учебных достижений обучающихся с учетом возрастных особенностей, класса и отдельных обучающихся; составление педагогической характеристики обучающегося; обсуждение отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, учителями, разработки предложений по их	8 ч.		3

		совершенствованию и коррекции.			
--	--	--------------------------------	--	--	--

5.2.	Предметы натурального и методического фонда.	+
5.3.		

Условные обозначения

Д – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);

К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости группы);

Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух обучающихся);

П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько обучающихся (6-7 экз.).

4.1.4. Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Технические средства обучения (средства ИКТ)	
	Телевизор с универсальной подставкой	+
	Видеомагнитофон (видеоплейер)	+
	Аудио-центр	+
	Мультимедийный компьютер	+
	Сканер с приставкой для сканирования слайдов	+
	Принтер лазерный	
	Цифровая видеокамера	
	Цифровая фотокамера	
	Слайд-проектор	
	Мультимедиа проектор	+
	Стол для проектора	+
	Экран (на штативе или навесной)	+

4.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению производственной практики

Реализация программы предполагает наличие разных возрастных групп в образовательной организации, методического, медицинского, кабинета психолога, музыкального и физкультурного зала, располагающих необходимым оборудованием и материалами по профилю своей деятельности.

Оборудование групповой комнаты:

- набор детской мебели, предметно-пространственная среда, рабочее место воспитателя;
- учебная, методическая, справочная литература, раздаточный материал, наглядные пособия, методические рекомендации по организации детской деятельности;
- технические средства обучения:
- компьютер с доступом к сети Интернет;
- мультимедийный проектор;
- магнитно-маркерная доска;
- DVD-проигрыватель.
- электронные воспитательно-образовательные ресурсы, в том числе разработанные в колледже и в образовательной организации (программы, пособия, рекомендации и др.)

4.3. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники, включая электронные:

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Развитие творческого потенциала личности в образовательном процессе [Электронный ресурс]: практическое пособие / О. В. Коршунова [и др.]; ответственный редактор О. В. Коршунова, О. Г. Селиванова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 319 с. — URL: https://urait.ru/bcode/448014	2020	Реком
2.	Землянская, Е. Н. Теоретические основы организации обучения в начальных классах [Электронный ресурс]: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Н. Землянская. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 247 с. URL: https://urait.ru/bcode/477026	2020	Реком
3.	Рылова, Л.Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель [Текст]: Учебно-методическое пособие, 3-е изд., перераб. и доп., 2019. — 444 с., Лань-Пресс	2019	Реком
4.	Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах [Текст]: учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова, учебная литература для вызов. : Директ – Медиа., 2017. — 162 с.	2017	Допущ.

Дополнительные источники, включая электронные:

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Бухарова, И.С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учебное пособие для среднего профессионального образования / И.С. Бухарова. -2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Профессиональное образование).	2020	Допущ.
2.	Прокофьев, Н.Е."Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов : учебное пособие для студентов СПО, обучающ. по направлению «Изобразит.искусство» / Н.Е. П. — М.: Гуманитарно изд.центр ВЛАДОС, 2015. — 158 с.: ил, табл.	2015	Реком.
3.	Скакова, А.Г. Рисунок и живопись:учебник для СПО/ А.Г. Скакова, - М. : Издательство Юрайт, 2019. — 128 с. — (Серия : Профессиональное образование).	2020	Реком.
4.	Хворостов, А.С. Живопись. Пейзаж : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А.С. Хворостов. - 2-е., испр. И доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.- 169 с.: [66] с. цв.вкл.- (Профессиональное образование).	2020	Реком.

Ресурсы Интернет

1. <http://sibrc.tsu.ru/modules.php?m=1> Образовательные ресурсы
2. <http://festival.1september.ru/> Открытый фестиваль педагогических идей.
3. <http://school.holm.ru/> Школьный мир. Каталог образовательных ресурсов.
4. <http://pedlib.ru/> Педагогическая библиотека.
5. <http://www.nlr.ru/> Педагогика. Электронный путеводитель по справочным и образовательным ресурсам.
6. <http://www.edu.ru> – Российский федеральный портал
7. <http://www.kazinka.narod.ru> – В помощь молодому учителю (сайт муниципальной Казинской средней общеобразовательной школы)
8. <http://www.yspu.yar.ru> – Журнал «Педагогический Вестник». (ЯГПУ им. К.Д. Ушинского)
9. <http://www.i-u.ru/biblio/archive/psihol...ka/10.aspx> Сайт: РУССКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНТЕРНЕТ-УНИВЕРСИТЕТ Учебник «Психология и педагогика». Реан А.А., Бордовская Н.В., Розум С.И.
10. Леватаев, В.В. Графические техники [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / В. В. Леватаев ; В.В. Леватаев, Н.В. Захарова. - Комсомольск-на-Амуре : Амурский гуманитарно-педагог. гос. ун-т, 2012.

URL <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=383823&linkid=1>

11. <http://www.progressor.ru:8083/ped.htm> Здесь собраны свободно распространяемые (Freeware), условно-бесплатные (ShareWare) а также демоверсии коммерческих программ, имеющих отношение к обучению и образовательным учреждениям.

12. <http://mon.gov.ru/> Сайт министерства образования и науки РФ

13. **Народные промыслы. Коллекция.** В коллекции: история, традиции, иллюстрации, игры, дидактические карточки, стихи, песни мрз, ноты, сценарии, картинки, раскраски, поделки, методическая копилка

<http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html>

14. **Музеи, галереи и художественные каталоги:**

Каталог Музеи России (<http://www.museum.ru/>).

Эрмитаж (<http://www.hermitage.ru/>).

Русский музей (<http://www.rusmuseum.ru/>).

Музей им. Пушкина (<http://www.museum.ru/gmii/>).

Государственный исторический музей (<http://www.shm.ru/>).

Третьяковская галерея (<http://www.tretyakov.ru/>).

Галерея визуального искусства (<http://www.artni.ru/>).

Галерея русских художников 20 века (<http://www.artline.ru/>).

Музей Архитектуры им. Щусева А.В. (<http://www.muar.ru/>).

Международный Центр-Музей имени Рериха Н.К. (<http://roerich-museum.ru/>).

Культура и искусство Древнего Египта (<http://www.kemet.ru/>).

Русская культура (<http://www.russianculture.ru/>).

4.4. Общие требования к организации учебной и производственной практики

Практика «Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях» проводится в 4 семестре обучения параллельно с изучением междисциплинарных курсов профессионального модуля (один пробный урок в день производственной практики каждой учебной недели).

Практику «Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях» предваряет практика показательных уроков и занятий, знакомство с опытом работы высококвалифицированных учителей в разных типах школ

является непременным условием подготовки студентов к самостоятельной деятельности в ходе практики пробных уроков и занятий. Требования к руководству практикантами со стороны колледжа и школы или другого образовательного учреждения определены в соответствующих должностных обязанностях.

**Должностные обязанности преподавателя, руководителя
«Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных
организациях»**

В своей работе руководитель практики по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях руководствуется следующими документами:

1. ФГОС в части требований к уровню практической подготовки специалиста.
2. Примерной программой МДК ПМ.2 (раздел «Виды работ» педагогической (производственной практики) для специальностей 54.02.06).
3. Примерной программой педагогической (производственной практики) для специальностей 54.02.06.
4. Решениями ПЦК, распоряжениями и приказами по колледжу относительно данного вида практики.

Руководитель практики:

I. На этапе подготовки к практике:

- 1.1. Знакомится с базой практики, спецификой работы классов, учителями, классными руководителями и другими пед. работниками, привлекаемыми к работе с практикантами.
- 1.2. Осуществляет планирование практики на текущий семестр обучения;
- 1.3. Составляет график консультаций со студентами;
- 1.4. Вносит предложения по организации практики, по составлению расписания на текущий семестр обучения;
- 1.5. Проводит инструктаж студентов по своему предмету.

II. На этапе реализации поставленных задач:

- 2.1. При необходимости в день практики вносит коррективы в организацию работы подгруппы студентов
- 2.2. Консультирует практикантов и утверждает конспекты пробных уроков и занятий;
- 2.3. Посещает все пробные уроки и занятия практикантов, организует их самоанализ и анализ, анализирует и оценивает работу студентов;
- 2.4. Привлекает учителей к анализу уроков студентов;
- 2.5. Активирует студентов на освоение опыта школьных учителей, классных руководителей и других педагогических работников школы;
- 2.6. Своевременно заполняет журнал практики, выставляет в журнал текущие и итоговую оценки, подводит в журнале итог выполнения нагрузки и программы практики;
- 2.7. Отчитывается по отработке часов (каникулярные, сессионные недели, время до отпуска);
- 2.8. Своевременно ставит в известность заведующего практикой на отделении о выходе на больничный лист, отгулах, командировках и т.д.;
- 2.9. Контролирует по своему предмету все виды деятельности студентов, в том числе ведение студентами документации по практике и посещаемость практики;
- 2.10. Организует студентов на создание портфолио, контролирует работу практикантов в данном направлении.

III. На этапе контроля, анализа, оценки своей деятельности:

- 3.1. Готовит аналитический отчет по итогам практики, отслеживает результативность своей работы и выполнение задач практики;
- 3.2. Подводит итоги практики со студентами и групповым руководителем данного вида практики;
- 3.3. Принимает участие в конференциях, конкурсах, фестивалях и прочих мероприятиях по практике.

IV. На этапе самосовершенствования:

4.1. *Участствует* в работе по направлению материалами кабинетов в течение данного вида практики;

4.2. *Вносит предложения* по совершенствованию организации и содержания педагогической практики.

Для организации производственной практики «Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях» необходима следующая документация:

- рабочий план практики по каждому предмету на текущий семестр обучения;
- договоры с образовательными учреждениями;
- график (расписание) практики;
- приказ о распределении студентов по объектам практики;
- расписание консультаций преподавателей колледжа и работников образовательных учреждений, задействованных в данном виде практики;
- журналы учета практики «Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях».

Все пробные уроки и занятия проводятся в присутствии учителя начальных классов или учителя конкретного предмета в школе, методиста или преподавателя педагогики и подгруппы студентов. После проведения уроки и занятия анализируются подгруппой студентов совместно с учителем, под руководством методиста или преподавателя педагогики.

За каждый пробный урок, занятие выставляется отметка. Методист, руководитель практики, контролирует выполнение плана, качество проводимых уроков и занятий. Посещаемость отмечается, отметки выставляются в журнал практики.

Норма классно-урочных и внеклассных занятий должна быть выполнена каждым практикантом полностью. Студент проводит пробные уроки и занятия в разных классах начальной школы, желательно по учебным программам разных типов.

Практикант допускается к проведению урока при наличии конспекта урока, подписанного методистом и учителем класса, наглядных пособий и дидактических материалов (возможно видео-материалов).

Производственная практика «Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях» реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02 Практика по преподаванию черчения в общеобразовательных организациях направлена на закрепление, расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных при изучении всех тем междисциплинарного курса данного профессионального модуля и получения профессиональных умений и навыков, а также приобретения первоначального опыта в объеме требований ФГОС СПО.

Сроки проведения производственной практики устанавливаются учебным заведением в соответствии с графиком учебного процесса и возможностей учебной и производственной базы, а также наличием квалифицированных педагогических кадров по месту прохождения практики.

Производственная практика проводится в форме:

- учебных занятий в базовых учебных учреждениях в соответствии с требованиями профессиональных модулей и практики по профилю специальности.
- практических занятий в базовых учреждениях при проведении производственной практики.

Учебно-методическое руководство практикой осуществляет учебное заведение. Оно организует подготовку обучающихся, выдает требуемые документы для прохождения практики, устанавливает форму отчетности.

Для руководства производственной практикой и организации консультационной помощи по производственным вопросам учебное заведение назначает методистов производственной практики, обладающих необходимым практическим опытом.

Результатом каждого этапа практики является дифференцированный зачет или отметка по результатам практики, проводимый в учебном заведении после ее окончания.

4.5. Требования к условиям консультационной помощи обучающимся

При подготовке к производственной практике предусматривается проведение консультаций с обучающимися руководителями практики от образовательной организации (колледжа) и организации (базы практики).

Могут использоваться разные формы проведения консультаций – групповые или индивидуальные; устные.

4.6. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам:

- наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемого модуля ПМ.02 Практика по преподаванию черчения в общеобразовательных организациях;

- опыт деятельности в учреждениях соответствующей профессиональной сферы;

- прохождение повышения квалификации (курсы, стажировка) не реже 1 раза в 5 лет.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

- наличие опыта деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения	соответствие цели и задач урочной деятельности по предмету с учетом возрастных особенностей обучающихся; соответствие плана – конспекта урока в начальном и основном звене школы, поставленным цели и задачам с учетом особенностей учебного предмета, возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и санитарно – гигиеническим нормам; соответствие цели и задач плана–конспекта теме и структуре урока с учетом особенностей учебного предмета;	Экспертная оценка плана - конспекта урока. Экспертная оценка проведенного урока. Экспертная оценка самоанализа и анализа. Экспертная оценка документации.
ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения	соответствие содержания цели и задачам урока с учетом особенностей учебного предмета; соответствие структуры урока избранной форме проведения; обоснованный выбор форм, методов, средств и приемов обучения с учетом особенностей учебного предмета, возраста обучающихся и санитарно – гигиенических норм; соответствие используемых дидактических материалов современным педагогическим требованиям;	Экспертиза педагогических разработок на учебных занятиях, по итогам практики. Дифференцированный зачет. Квалификационный экзамен.
ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения	соответствие форм контроля цели и задачам урочной деятельности; обоснованный выбор форм контроля с учетом особенностей учебного предмета, возраста обучающихся; адекватность оценки процесса и результата деятельности индивидуальным и личностным особенностям обучающихся;	Экспертная оценка оформления отчетов по педагогической производственной практике.
ПК 2.4. Анализировать уроки черчения	полнота и грамотность проведенного самоанализа и анализа урока; аргументированность разработанных предложений по совершенствованию и корректировке урока; соблюдение этических норм при проведении анализа.	
ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения	соответствие документов (Положение, приказ, план работы и др.) требованиям нормативных документов; соблюдение требований к структуре	

черчению	конспекта урока.	
----------	------------------	--

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии; активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности; наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики;	моделирование и конструирование урока; наблюдение и фиксирование результатов наблюдения;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	рациональность организации собственной деятельности; аргументированность и эффективность выбора методов и способов решения профессиональных задач; своевременность в подготовке к уроку и его проведению, сдачи отчетов; активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности;	самоанализ и самооценка выполнения работ на производственной практике;
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	аргументированность и правильность решения в нестандартных ситуациях; быстрота и обоснованность выбора способов решения нестандартных ситуаций; правильность оценки рисков;	наличие положительных отзывов по итогам производственной практики;
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	адекватность используемой информации профессиональным задачам и личностному развитию; результативность информационного поиска в решении профессиональных задач;	дифференцированный зачет;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	рациональность использования ИКТ для совершенствования профессиональной деятельности; качество владения ИКТ;	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.	самоанализ и коррекция результатов собственной работы и работы команды; эффективность организации, взаимодействия с руководством, коллегами, социальными партнерами; проявление коммуникативных способностей; наличие лидерских качеств;	

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	обоснованность постановки цели; аргументированность выбора способов мотивации обучающихся; активность и инициативность на занятиях; полнота и нестандартность выполнения заданий;	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	рациональность организации самостоятельной работы в соответствии с задачами профессионального и личностного развития; своевременность сдачи заданий, отчетов; участие в студенческих конференциях, конкурсах и т. д.	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	адекватность понимания целей современного профессионального образования; проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.	
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	моделирование предметно-развивающей среды в соответствии с выбранным учебно-методическим комплектом, ФГОС и СанПиН	
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	соблюдение правовых норм профессиональной деятельности при осуществлении учебной и внеучебной работы	

1. Дневники по практике с оценками;
2. Аттестационный лист по практике
3. Отчет по итогам практики;
4. Портфолио личных достижений
5. Портфолио педагогических разработок;
 - протоколы диагностических заданий,
 - стимульный материал для проведения диагностик,
 - конспекты нескольких форм работы с родителями;
 - проект взаимодействия с родителями, предусматривающий взаимодействие с руководством, коллегами и социальными партнерами ДОО по выбранной теме.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

Студент (ка)

[фамилия, имя, отчество полностью]

обучающаяся на курсе по специальности СПО

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

[код и наименование специальности]

успешно прошла производственную практику «Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях» по профессиональному модулю

ПМ.2. Практика по преподаванию черчения в общеобразовательных организациях

[код и наименование профессионального модуля]

в объеме час. с [день] [месяц] [год] по [день] [месяц] [год]

в организации МАОУ СОШ г. Сыктывкара

[наименование организации]

ВИДЫ И КАЧЕСТВО ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с требованиями
1. Подготовка, проведение и самоанализ студентом собственных пробных уроков по черчению	
2. Разработка предложений по совершенствованию и коррекции собственной деятельности студента в ходе подготовки, проведения и самоанализа пробных уроков и занятий	
3. Наблюдение уроков и занятий сокурсников, фиксирование результатов наблюдения	
4. Анализ, обсуждение пробного урока, занятия в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителем	
5. Разработка предложений по совершенствованию содержания, отбору методов и приемов, средств обучения, развития и воспитания, организации деятельности студента и обучающихся в ходе пробного урока	

[перечисляются все виды работ в соответствии с РППМ]

[требования к качеству в соответствии с видами работ]

Заведующий практикой

[подпись]

[расшифровка]

Дата [день]

[месяц]

[год]