



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

УТВЕРЖДЕНО:

Директор ГПОУ «СГПК»

_____ Е.А. Выборных

«___» _____ 2023 г.

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДВ.02.Родная литература (коми)

Для студентов, обучающихся по специальности/профессии

**44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном
образовании**

(углубленная подготовка)

Сыктывкар, 2023

Рабочая программа образовательной учебной дисциплины «**Родная литература (коми)**» предназначена для реализации **общеобразовательного цикла** программы подготовки специалистов среднего звена/программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

| | |
|------------------------|---|
| код 44.02.05 | наименование специальности/профессии Коррекционная педагогика в начальном образовании (программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки/ программа подготовки квалифицированных рабочих и служащих) |
|------------------------|---|

Разработчики

| | Фамилия, имя, отчество | Ученая степень (звание) [квалификационная категория] | Должность |
|----|-------------------------------|---|------------------|
| 1. | Койкова Ольга Тихоновна | высшая квалификационная категория | преподаватель |

28
[число]

мая
[месяц]
[дата представления на экспертизу]

2023
[год]

Рассмотрено:

ПЦК преподавателей филологических дисциплин

Председатель ПЦК

Протокол № 11 от «30» мая 2023 г.
К.А.Хозяинова **Ф.И.О.**

Рекомендовано:

Методическим советом ГПОУ «СГПК»

**Председатель
Методического совета**

Протокол № 4 от «06» июня 2023 г.
_____ **А.В. Рожина**

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины | 4 |
| «Родная литература (коми)» | |
| 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины | 14 |
| 3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины | 23 |
| 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины | 26 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНОЙ ЯЗЫК (КОМИ)»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Родная литература (коми)» является частью общеобразовательного цикла образовательной программы дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений, в соответствии с ФГОС СПО по профессии/специальности **44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании**.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература (коми)» направлено на достижение следующих целей:

1. воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения коми литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
2. осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение коми культуры;
3. формирование познавательного интереса к коми литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта коми народа; развитие представлений о специфике коми литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;
4. формирование общего представления об историко-литературном процессе; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
5. развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;
6. овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК:

| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты освоения дисциплины | |
|--|---|---|
| | Общие | Дисциплинарные |
| <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> | <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры; - владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений коми литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы - выявлять идейно-тематическое содержание произведений коми литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности; - интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения коми литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях языка коми литературы и самостоятельно проводить смысловой и эстетический анализ художественных текстов; |
| <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;</p> | <p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих</p> | <ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о роли и значении коми литературы в жизни человека и общества; - осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание коми литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных ценностей; - сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению как средству познания культуры, |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты | |
| <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека | <ul style="list-style-type: none"> - выявлять идейно-тематическое содержание произведений комической литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности; |
| <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном</p> | <p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и | <ul style="list-style-type: none"> - уметь интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения комической литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно- |

| | | |
|--|--|---|
| <p>языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> | <p>мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; | <p>коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на прочитанные произведения, эссе, доклады, рефераты и другие работы) |
| <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;</p> | <ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность российской гражданской идентичности, | <ul style="list-style-type: none"> - осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание коми литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей; - понимать коми литературу как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации; |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности | |
| <p>ПК 3.4. Организовывать мероприятия, обеспечивающие педагогическую поддержку личностного развития обучающихся;</p> | <p>гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; <p>эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>б) <u>базовые исследовательские действия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его | <ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о роли и значении коми литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле коми литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к коми языку и коми литературе как носителям культуры своего народа; - понимать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание коми литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей; - уметь выявлять идейно-тематическое содержание произведений коми литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p> <p>в) <u>работа с информацией</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; | <p>теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения еоми литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; |
| <p>ПК 4.1. Осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной области знания;</p> | <p>гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; <p>эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>б) <u>базовые исследовательские действия</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формирование научного типа мышления, владение научной | <ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о роли и значении коми литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле коми литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к коми языку и коми литературе как носителям культуры своего народа; - понимать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание коми литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей; - уметь выявлять идейно-тематическое содержание произведений коми литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности; |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p> <p>в) <u>работа с информацией</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; | <ul style="list-style-type: none"> - уметь интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; |
|--|--|---|

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

| | | |
|---|----------|---|
| по специальности | 44.02.05 | Коррекционная педагогика в начальном образовании |
| | | всего часов <input type="text" value="39"/> в том числе |
| максимальной учебной нагрузки обучающегося | | <input type="text" value="39"/> часов, в том числе |
| обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося | | <input type="text" value="39"/> часов, |
| самостоятельной работы обучающегося | | <input type="text" value="0"/> часов; |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем в часах |
|--|----------------------|
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 39 |
| Основное содержание | 39 |
| в т.ч.: | |
| теоретическое обучение (лекции) | 19 |
| практическое обучение (практические и семинарские занятия) | 20 |
| Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) | 2 семестр |
| ИТОГО | 39 |

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

ДВ.02. Родная литература (коми)

[наименование дисциплины]

| Номер разделов и тем | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное); лабораторные и практические работы; | Объем часов | Формируемые общие компетенции и профессиональные компетенции |
|---|--|-------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Основное содержание | | | |
| Раздел 1. Устное народное творчество коми народа | | 17 | |
| Тема 1.1. Введение. Коми язык в системе языков мира. | Содержание учебного материала | 2 | ОК 5,6 |
| Лекции | | 2 | |
| 1 | Языковые семьи. Уральская языковая семья. Коми язык – один из языков финно-угорской группы. | | |
| 2 | Понятие «финно-угорская языковая семья». Этимология слов «коми», «зыряна». | | |
| 3 | История появления письменности у коми-зырян от Стефана Пермского, его азбуки «Анбур» до современного алфавита, основанного на русской графике. | | |
| 4 | Билингвизм. Преимущество в знании двух и более языков. | | |
| 5 | Коми литература, этапы развития. | | |
| Практические и семинарские занятия | | 0 | |
| Тема 1.2. Миф. Мифологическое строение мира у коми | Содержание учебного материала | 3 | ОК 2, 3, 4, 5, 6 ПК 4.1. |
| Лекции | | 1 | |
| 1 | Фольклор, жанровое своеобразие. Миф. Понятие мифа и мифологическое сознание. Виды коми мифов. | | |
| 2 | Космогонический миф, зырянские мифы о сотворении мира. Верховные божества коми – Ен и Омоль. | | |
| 3 | Быличка как фольклорный жанр. Образы низшей мифологии: Вёрса, Васа, Пывсяна, Олыся, Шева | | |
| Практические и семинарские занятия | Проект: былички моего села Сравнительный анализ мифов | 2 | |
| Тема 1.3. Легенды и предания коми | Содержание учебного материала | 4 | ОК 2, 3, 4, 5, 6 ПК 3.4., ПК 4.1. |
| Лекции | | 2 | |
| 1 | Понятия «легенда» и «предание». Свообразие коми-зырянских легенд и преданий. | | |
| 2 | Легенды о чуде. Легенды о Биармии - правда и мифы. | | |
| 3 | Легенды о Стефане Пермском. Роль Святого Стефана Пермского в становлении христианства в Коми Крае. Сказка-легенда «Прокудливая береза», «Последняя брань Пама». Образ жизни коми народа в древности, | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | народные традиции. Художественные образы Святого Стефана и Пама в легенде. Теория литературы. Легенда. | | |
| 4 | Предание о Пере-богатыре. Художественный образ Перы-богатыря в представлении коми народа. Национальная самобытность героя. Подвиги коми богатыря. | | |
| 5 | Предания о Ёиркапе, Яг-морте, Юрке, Кёрт-Айке, Шыпиче, Кыске и др. Отголоски языческих верований в содержании, одушевление природы. Теория литературы. Предание. | | |
| 6 | Герои легенд и преданий в художественно-изобразительном искусстве. | | |
| Практические и семинарские занятия | Анализ преданий о Шыпиче, Ёиркапе, сказки-легенды «Прокудливая берёза» (или «Последняя брань Пама») Пересказ предания. Доклад: Герои легенд и преданий в художественно-изобразительном искусстве | 2 | |
| Тема 1.4. Коми народные сказки | Содержание учебного материала | 4 | ОК 2, 3, 4, 5, 6 ПК. 3.4., ПК. 4.1. |
| Лекции | | 2 | |
| 1 | Особая роль сказок и сказочников в жизни коми. Воспитательное значение сказок. Положительные и отрицательные герои. Их противостояние. Ирония, сатира – средства выражения отношения народа к героям сказок. Пересказы коми народных сказок Ф. Плесовским, П. Дорониным, П. Столповским. | | |
| 2 | Группы фольклорных сказок. Сказки кумулятивные и циклические. | | |
| 3 | Особенности коми сказок о животных. Сказки «Лиса и мерин», «Лиса», «Мышь и сорока» | | |
| 4 | Специфические персонажи волшебных-фантастических сказок. «Медвежья нянька», «Девочка с веретёнцем», «Гундыр». | | |
| 5 | Бытовые сказки. «Два брата», «Три горшка». Воплощение в образах черт характера коми народа. | | |
| Практические и семинарские занятия | Анализ сказок. Характеристика героев сказок. Пересказ сказок. Викторина : коми сказки | 2 | |
| Тема 1.5. Афористические жанры коми фольклора. | Содержание учебного материала | 4 | ОК 2, 3, 4, 5, 6 ПК. 3.4., ПК. 4.1. |
| Лекции | | 1 | |
| 1 | Загадки коми народа. Происхождение жанра. Загадки как составляющая свадебного обряда. Типы загадок: метафорические, загадки-описания, загадки-вопросы. Своеобразие загадок: отражение быта, труда народа, животного и растительного мира. Тематика загадок. Теория литературы. Загадки. | | |
| 2 | Пословицы и поговорки коми народа. Самобытность пословиц и поговорок, связанная с особенностями жизни и труда. Народные истины в пословицах и поговорках. Пословицы и поговорки о родине, о природе и месте человека в ней, о характере человека, труде. Этические и нравственные представления народа. Отражение особенностей взаимоотношений между людьми, стремление выделить человеческие пороки, заслуживающие осуждения. Теория литературы. Пословицы и поговорки. | | |
| 3 | Приметы у коми-зырян. Отражение сознания коми народа, отражение человеческого опыта. Значение в быту. Группы примет: метеорологические и другие природные явления; поведение животных, птиц и насекомых; поведение людей. «Стимулирование - «инструкция»; «Подавление - «предостережение». Теория литературы. Примета. | | |
| Практические и | Работа по словарю «Коми пословицы и поговорки», | 2 | |

| | | | |
|---|--|-----------|---|
| семинарские занятия | Работа со словарем «Коми загадки» Составление кроссворда | | |
| Контрольная работа Тема 1.1. – 1.5. | | 1 | |
| Раздел 2. Коми литература XIX. – нач. XX вв. | | 9 | |
| Тема 2.1. Русские писатели и учёные XIX в. о Коми крае | Содержание учебного материала | 2 | ОК 2, 3, 4, 5, 6 |
| Лекции | | 1 | |
| 1 | Русские писатели и ученые XIX в. о Коми крае (обзор) - Сборник «В делях Севера»: А.О. Ишимова – детская писательница и издательница. «Воспоминания об Усть-Сысольске» 20-х гг. и повесть «Зырянка» в контексте литературной и издательской деятельности А.О. Ишиковой. Историко-этнографические сведения о зырянах; духовный климат Усть-Сысольска в повествовании писательницы; взаимоотношения русских и зырян. | | |
| 2 | Максимов С.В. -исследователь Европейского Севера и ижемских коми. «Ижма». Особенности народного характера зырян-ижемцев (энергия, предприимчивость, толковость, находчивость), их духовный мир в изображении С.В. Максимова. | | |
| 3 | - Литературные связи писателей-народников с Коми краем. П.В. Засодимский и А.В. Круглов. Их «хождение» в народ коми. «Лесные люди» – очерк А.В. Круглова о материальной и духовной жизни коми-зырян. | | |
| 4 | В. Н. Латкин «Дневник Василия Николаевича Латкина во время путешествия на Печору в 1840 и 1843 гг.» (В сокращении). Жанровые особенности дневника. | | |
| Практические и семинарские занятия | Чтение и анализ очерков и дневников о Коми крае | 1 | |
| Итого: 1 семестр | | | |
| всего | | 19 | |
| лекций | | 9 | |
| практические и семинарские занятия | | 9 | |
| контрольные работы | | 1 | |
| Тема 2.2. Развитие литературы коми в XIX - н. XX вв. Творчество И.А.Куратова | | 3 | ОК 2, 3, 4, 5, 6 ПК. 3.4., ПК. 4.1. |
| Лекции | | 2 | |
| 1 | Литература Республики Коми – национальное достояние коми народа. Художественная литература коми как особая форма общественного сознания. Развитие литературы коми в XIX - н. XX вв. Лирика XIX века. | | |
| 2 | И.А. Куратов – основоположник коми литературы. Личность И.Куратова. Литературно-художественная оригинальность произведений. | | |
| 3 | Раздумья о своей поэзии, о коми слове. - «Коми язык» (пер. А. Смольникова). Размышления поэта о своем творчестве, о коми слове. Внутренний диалог поэта с оппонентами. Требования поэта к поэзии. Роль языка в просвещении народа. Вера в талант своего народа. Поэтическое кредо поэта: писать правду о жизни родного народа. - «Песня моя, песня» (пер. А. Размыслова). Раздумья поэта о коми песне. Тревога поэта за судьбу песни – «своего ребенка». Отношение к коми песне разных слоев общества. Реалистические принципы изображения жизни. - «Моя муза» (пер. А. Смольникова). Размышления о творчестве: верность правде, реализму, неподкупность музыки поэта. Роль поэта в обществе. Сила поэтического слова, обращенного к народу. | | |

| | | | |
|--|--|---|------------------------------|
| | Традиции и обычаи коми народа. - «Поминки у древних коми» (пер. Б. Сиротина). Воспроизведение древнего обряда коми – проводы крестьянина в иной мир. Понимание назначения человека, отраженное в народном сознании. - «Коми бал» (пер. Б. Сиротина). Реалистичность изображения деревенских посиделок. Радость и грусть «деревенского бала». Жалобные мотивы народной песни старухи-крестьянки. Динамизм и точность деталей. | | |
| 3 | Любовная лирика. - «Молодая девушка» (пер. Ю. Ионова). Оптимизм и жизнелюбие. Образ озорной, красивой, любимой девушки, несущей счастье окружающим. - «Не поладили» (пер. Б. Иренина). Традиции древнегреческой антологической эпиграммы. Ссора и примирение влюбленных. Торжество формы и обыкновенность житейских событий. - «Сандра, дорогая» (пер. П. Панченко). Чувство взаимного доверия влюбленных. - «Нынче вся земля светла, тепла» (пер. В. Тихомирова). Внутренняя просветленность лирического героя. | | |
| 4 | - «О, жизнь, ты жизнь» (пер. П. Панченко). Размышления о жизни, смерти, о своем предназначении. Предчувствие смерти, вера в бессмертие своего творчества | | |
| 5 | Увековечение имени И.Куратова. | | |
| Практические и семинарские занятия | Конспект: этапы жизни И.Куратова. Анализ стихотворения И.А.Куратова. Доклад: Увековечение имени И.Куратова. | 1 | |
| Тема 2.3. Коми национальное мировосприятие и миропонимание К.Ф. Жакова. | | 3 | ОК 2, 3, 4, 5, 6 |
| Лекции | | 1 | |
| 1 | К.Ф. Жаков. Личность писателя, этапы творческого пути. Коми национальное мировосприятие и миропонимание, обогащенное опытом мировой философии и художественной культуры. | | |
| 2 | Автобиографический роман «Сквозь строй жизни» (отрывки). Поиск жизненного идеала. Изображение духовной жизни героя. Символический характер заглавия | | |
| 3 | «Охотник Максим» – духовное единство человека и природы, житийность рассказа. Отражение традиционного мировоззрения коми народа. | | |
| 4 | Поэма «Биармия». Историко-философская концепция автора о существовании легендарной страны Биармии. Картина жизни древнего мира. Образы князя Юра, красавицы Райды, богатыря Ошпи, певца Вёрморта. Мудрое согласие, гармония мира природы и мира древнего человека. | | |
| 5 | Сказки К.Жакова. «Золотая сказка», «Сказка серебряная». Трёхуровневый мир в языческом мировосприятии зырян. | | |
| Практические и семинарские занятия | Характеристика главного героя в автобиографическом романе «Сквозь строй жизни». «Охотник Максим» - отражение традиционного мировоззрения коми народа. | 2 | |
| Тема 2.4 М.Н. Лебедев. Творческая судьба. | Содержание учебного материала | 1 | ОК 2, 3, 4, 5, 6 ПК. 4.1. |
| Лекции | | | |
| 1 | М.Н. Лебедев. Творческая судьба. Создание произведений на фольклорной основе. | | |
| 2 | Повесть «Яг-Морт», фольклорная основа предания. Образы Райды и Мича-морта. Сравнение предания М.Ф. Истомина и повести М.Н. Лебедева. | | |
| Практические и | Произведения М.Н.Лебедева на фольклорной основе: | 1 | |

| | | | |
|---|---|----|---|
| семинарские занятия | Повесть «Яг-Морт» | | |
| Раздел 3. Коми литература XX в. | | 13 | |
| Тема 3.1. Коми литература 20-30гг. XX в. В.А. Савин. | Содержание учебного материала | 3 | ОК 2, 3, 4, 5, 6 ПК. 3.4., ПК. 4.1. |
| Лекции | | 1 | |
| 2 | Создание письменности. Коми литература 20-30гг. XX в. Тематика. Основные образы. Становление жанрового разнообразия в коми литературе. | | |
| 3 | В.А. Савин. Создатель коми национального театра. | | |
| 4 | Песенное творчество. Поиски поэтической формы и тем. Тема поэта и поэзии, позиция поэта в стихотворении «Песня сердца». Лирические стихотворения о радостях в жизни: «Светлая звездочка», «Я иду зелёными лугами». «Солнцеликая», «Весенняя ночь» (пер. Г. Пагирева) - ощечеловеческое чувство сожаления о прошедшей молодости. | | |
| 5 | Революционные стихотворения В.Савина. «Где-то в будущем» (пер. Г. Пагирева). Размышления о своем времени в элегии. «Соколиное гнездо» (пер. И. Рыжикова). Противопоставление прошлого и настоящего народа: жизнь в холоде и темноте противопоставлено возрождению и свету. Образ соколов – молодых людей, интеллигентов, грамотных людей, двигающих жизнь к прогрессу. Савин В.А. – автор музыки и текста гимна Республики Коми. | | |
| 6 | Рассказ «Луча». Отражение жизненных перемен в рассказе. Отражение национального характера. | | |
| 7 | Социально-политические драмы и комедии. Пьесы «В раю», «Неприкаянная душа»: драматическая диалогия. Посмертное путешествие крестьянина Сюзь Матвея в загробный мир: пребывание в раю и аду. Обрядовые сцены поминок героя. Народное представление о загробном мире. Черты казенного учреждения с бюрократическими порядками в изображении рая и ада. Труженик– крестьянин, побеждающий сатану и архангелов. | | |
| Практические и семинарские занятия | Песенное творчество. Гимн РК наизусть. Пьеса В. Савина «В раю» - инсценировка | 2 | |
| Тема 3.2. Человек и природа в творчестве В.Т.Чисталёва | Содержание учебного материала | 3 | ОК 2, 3, 4, 5, 6 ПК. 4.1. |
| Лекции | | 2 | |
| 1 | В.Т. Чисталёв. Творческая судьба коми писателя. «Слова мои». Поэтический манифест поэта. Сущность поэзии. Отношения поэта с миром, с родиной. Истоки поэтического творчества – родная природа, коми край. «Ясная ночь, морозная ночь» (пер. С Журавлева-Печорского). Образ зимней ночи – мир, рождающий в человеке различные ощущения и чувства. Восприятие природы разными органами чувств: прикосновения, запахи, звуки. Место человека в едином пространстве Вселенной. Изображение внешнего мира через внутреннее состояние. «Лиственница» - художественные средства при создании образа. | | |
| 2 | О родном крае в прозе. «Земля моя родная» (пер. Г. Торлопова). Воспоминания о родной земле, красоте природы. Роль образа-символа – ветра. Восхищение неповторимостью и простотой родной природы. | | |
| 3 | Рассказ «Трипан Вась». Реалистическое воссоздание психологии крестьянина-труженика. Образ земледельца, независимого от социальных, политических катаклизмов. Предназначение земледельца – вечное | | |

| | | | |
|--|--|---|------------------------------|
| | возрождение и обновление мира. Психологизм героя. Лирический подтекст. Теория литературы - психологизм. | | |
| Практические и семинарские занятия | Анализ стихотворений В.Чисталёва. Эссе: Человек и/или природа в поэзии и прозе В.Чисталёва | 2 | |
| Тема 3.3. В.В.Юхнин. Роман «Алая лента». | Содержание учебного материала | 2 | ОК 2, 3, 4, 5, 6 ПК. 4.1. |
| Лекции | | 1 | |
| 1 | В. Юхнин. Творческая судьба писателя. | | |
| 2 | Роман «Алая лента». Место романа в развитии национальной культуры. Жизнь коми дореволюционного крестьянства. | | |
| 3 | История и судьбы семей Ошлаповых и Сирвойтовых. Особенности национального характера в образах Ильи и Михаила Ошлаповых. Типы крестьян-охотников. Женские образы в романе. | | |
| 4 | Отражение быта села, традиций коми в начале XX века. Гармоничная взаимосвязь коми человека и Пармы. | | |
| Практические и семинарские занятия | Жизнь коми дореволюционного крестьянства в романе В.В.Юхнина «Алая лента» | 1 | |
| Тема 3.4. Литература коми в годы ВОВ. Творчество С.А.Попова | Содержание учебного материала | 1 | ОК 2, 3, 4, 5, 6 |
| Лекции | | 1 | |
| 1 | Литература коми в годы Великой Отечественной войны. Война и духовная жизнь общества. Творчество поэтов-фронтовиков: А.Размслов, В.Елькин, И.Вавилин. Осмысление подвига и трагедии народа, патриотические мотивы и сила патриотического чувства в лирике поэтов-фронтовиков. | | |
| 2 | С.А. Попов. Этапы творческого пути. Особенности мироощущения поэта. Тема патриотизма, любви и гуманности. Основные мотивы лирики. Слияние личной и гражданской тем. | | |
| 3 | Военная тематика в творчестве С.Попова. «Баллада о Вечном огне». Образ солдата. «Дружба» (пер. Э.Асадова). Лирическое послание другу. Вера в крепкую человеческую дружбу, которая выдержит все испытания. «Снег идет» (пер. И. Михайлов). Чувство высокой любви лирического героя к возлюбленной и к Родине. Вера в силу любви, несмотря на долгую разлуку. Единение возлюбленных, надежда на долгожданную встречу. | | |
| Практические и семинарские занятия | | 0 | |
| Тема 3.5. А.Е. Ванеев. Проблематика поэзии А. Ванеева | Содержание учебного материала | 2 | ОК 2, 3, 4, 5, 6 |
| Лекции | | 1 | |
| 1 | А.Е. Ванеев. Учёный -литературовед. Этапы творческого пути поэта, ученого -литературоведа. Гражданский и национальный облик лирического героя. Тема родной земли и куратовская тема в творчестве А. Ванеева. Общечеловеческая и национальная проблематика поэзии А. Ванеева. | | |
| 2 | Любовная лирика. «Алая лента» (пер. В. Цыбина). Мотив неразделенной любви. Грусть и тревога лирического героя. Образ алой ленты – национальный символ любви. | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «Да, я люблю тебя» (пер. А. Смольникова). Чувства зрелого человека: ответственность за любимого человека, забота о счастье любимой, служение любимому человеку, желание духовно слиться с ним. Гордость лирического героя за свое большое чувство - любовь. «Ничего не связывало нас» (пер. В. Цыбина). Возвышенные мечты лирического героя о зарождающейся любви. Чувства неразделенной любви. Роль пейзажа в раскрытии чувств героев. | | |
| 3 | Родной край – сквозная тема в творчестве А.Ванеева. Венок сонетов «Деревенька моя» (пер. А. Смольникова). Особенности коми национального характера в образе лирического героя. Чувство национальной гордости. Вечные ценности – доброта, гостеприимство, взаимовыручка, отраженные в характере лирического героя. Связь северянина с историческими корнями. Раздумья лирического героя о вчерашнем и завтрашнем дне коми края, о преемственности поколений. Воспевание богатства и выразительности родного языка, дорогого сердцу поэта. Светлые воспоминания о военном детстве. Воспоминания о войне, о людях тыла, о солдатах, защищавших родину от врагов. Проникновение во внутренний мир сельского труженика. Мысли о сохранении села о его дальнейшем развитии. Чувство долга лирического героя перед Родиной, рано умершей матерью. Выразительность поэтической речи: эпитеты, метафоры, олицетворения. Теория литературы. Сонет, венок сонетов. | | |
| Практические и семинарские занятия | По выбору: - Анализ сонета из венка сонетов А.Ванеева «Деревенька моя» . - эссе: Чем является для лирического героя родная деревня в венке сонетов «Деревенька моя»? | 1 | |
| Тема Современная поэзия Р К | 3.6. Содержание учебного материала | 2 | ОК 2, 3, 4, 5, 6 ПК. 3.4., ПК. 4.1. |
| Лекции | | 1 | |
| 1 | Литература Республики Коми рубежа веков (90-е г. XX в. – н. XIX вв.) Особенности современной литературной жизни Республики Коми, развитие русскоязычной литературы. Литературные альманахи «Белый бор», «Сыктывкар». Литературно-публицистический, историко-культурологический, художественный журнал «Арт». Журнал «Войвыв кодзув». Литературный билингвизм писателей. | | |
| 2 | Основные тенденции развития. Проблематика. Ведущие темы. Проблема традиции в поэзии последних десятилетий. Творчество А.Мишариной, В.Тимина, Г.Бутыревой, А.Лужикова, А.Ельцовой, Н.Обрезковой, А.Елфимовой. (по выбору) | | |
| 3 | Поэзия А.П. Мишариной. Искренний и чувственный образ лирической героини. («Славные люди», « Моей учительнице», «Самая красивая, самая скромная»). Диалектика любви и открытие мира интимных отношений.(«Мне слова твои запали в душу»). | | |
| 4 | В.В. Тимин. Формирование личности поэта. Особенности мироощущения поэта. Связь лирического героя с родной землей, стремление к красоте, к духовному обогащению. Отражение традиций куратовского стиха и традиций коми поэзии н. 20 в: разговорно-мелодический стих. «Я снова сегодня в Гарье», « Ты выходишь в путь далекий», «Кто сказал не любят коми», «Красавица», «Родной язык», «Русалки». Утверждение жанра стихотворной новеллы. «Хлеб послевоенного времени», «Отцу». | | |
| 5 | Мотив одиночества, чувство гармонии /дисгармонии в душе лирической героини Г. Бутыревой, прошлое и настоящее лирической героини, своеобразие ритмики и синтаксиса, белый стих, («Половодье», «Памяти отца и матери», «Уезжая в город, просила прощения», «Фантазии а темы старого города», «В большеземельской тундре», «Из неотправленных писем», «Возведу дом», «Бутор»); | | |

| | | | |
|--|---|-----------|--|
| 6 | Стремление к общественно-философским обобщениям, парадоксальности и метафоричности в поэзии А. Лужикова («В роднике лесном играет», «Господь Иисусе», «Мне приснилось ночью, как будто потемнели кресты», «Закончило светило путь небесный»); | | |
| 7 | Образ лирической героини в поэзии А. Ельцовой, соединение философских и психологических мотивов, неповторимая образность, наблюдательность лирической героини; грусть и драматизм внутреннего мира лирической героини; сила эмоций, импрессионизм лирики: впечатления от чувства, состояния, окружающего бытия; («Жизнь, давний сон», «Треснувшее стекло», «Рассыпанные бусы», «Когда-то» «Будь счастлива, родная сторона», «Разве отыщешь»); | | |
| Практические и семинарские занятия | | 0 | |
| Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) | | 1 | |
| Итого: 2 семестр | | | |
| всего | | 20 | |
| лекций | | 10 | |
| Практические и семинарские занятия | | 9 | |
| контрольные работы | | 1 | |
| Всего: | | 39 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Материально-технические условия реализации дисциплины

Реализация рабочей программы учебной дисциплины предполагает наличие:

| | | |
|-------|-------------------|--|
| 3.1.1 | учебного кабинета | 208 Коми язык с методикой преподавания |
| 3.1.2 | лаборатории | информатики и информационно-коммуникационных технологий; |
| 3.1.3 | зала | библиотека; читальный зал с выходом в сеть Интернет. |

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

| № | Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Примечания Отметка +, при наличии |
|---------------------------------------|--|---|
| Оборудование учебного кабинета | | |
| 1. | рабочие места по количеству обучающихся – не менее 25 | + |
| 2. | рабочее место преподавателя; | + |
| 3. | доска для мела | + |
| Учебно-наглядные пособия | | |
| 1. | Тематические таблицы | |
| 2. | Портреты | + |
| 3. | Схемы по основным разделам курсов | |
| 4. | Диаграммы и графики | |
| 5. | Атласы | |
| Учебно-методический комплекс | | |
| 1. | Задания для контрольных работ | + |
| 2. | Профессионально ориентированные задания | + |
| 3. | Материалы текущей и промежуточной аттестации | + |

Технические средства обучения

| № | Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Примечания Отметка +, при наличии |
|---|--|---|
| Технические средства обучения (средства ИКТ) | | |
| 1 | Персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением для обучающихся | |
| 2 | Персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением для преподавателя | + |
| 3 | Проектор с экраном (передвижной) | + |
| 4 | Телевизор с универсальной подставкой | |
| 5 | Видеомагнитофон (видеоплейер) | |
| 6 | Аудио-центр | |

| | | |
|----|--|--|
| 7 | Мультимедийный компьютер | |
| 8 | Сканер с приставкой для сканирования слайдов | |
| 9 | Принтер лазерный | |
| 10 | Цифровая видеокамера | |
| 11 | Цифровая фотокамера | |
| 12 | Слайд-проектор | |
| 13 | Мультимедиа проектор | |
| 14 | Стол для проектора | |
| 15 | Экран (на штативе или навесной) | |

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные печатные источники (2-3 издания)

| № | Выходные данные печатного издания | Год издания | Гриф |
|----|--|-------------|-----------|
| 1. | Литература Республики Коми: Хрестоматия для 10-11 классов общеобразовательных учреждений Республики Коми / Авторы-составители: Е.Ф. Ганова, А.В. Горская. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2004. – 352 с. | 2004 | Рекоменд. |
| 2. | | | |
| 3. | | | |

Дополнительные печатные источники

| № | Выходные данные печатного издания | Год издания | Гриф |
|---|-----------------------------------|-------------|------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |

Основные электронные издания

| № | Выходные данные электронного издания | Режим доступа | Проверено |
|---|--|---------------|-----------|
| 1 | Коми-зырянская традиционная культура - URL: http://foto11.com | свободный | |
| 2 | Национальная библиотека Республики Коми. Электронная библиотека - URL: http://www.nbrkomi.ru/str/id/2 | свободный | |

Дополнительные электронные издания

| № | Выходные данные электронного издания | Режим доступа | Проверено |
|---|---|---------------|-----------|
| 1 | Коми народные сказки и мифы HTTPS://POSIDELKI2009.UCOZ.RU/INDEX/0-18 (дата обращения 28.05.2023.) | свободный | |
| | | | |

Ресурсы Интернет

Коми кыв

[HTTP://КОМІКУУ.РУ/](http://KOMIKYV.RU/)

Портал для всех, кто учит коми язык: о коми языке – произношение, словарный состав, грамматика, разговорник, тексты, курсы, из опыта учителей, полезные ссылки, контакты.

Он-лайн коми библиотека на <http://komikyv.org/>

Национальный корпус коми языка на <http://komicorpora.ru/>

Список комиязычных интернет ресурсов, в том числе личные сайты учителей, мультфильмы на коми языке, песни на коми языке, библиотечные ресурсы и многое другое с гиперссылками на http://wiki.fu-lab.ru/index.php/Коми_кывъя_сайтъяс_интернетын.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

| Код и наименование формируемых компетенций | Раздел /Тема | Тип оценочных мероприятий |
|--|---|--|
| ОК 02. | Р 1 Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4. Р 2 Тема 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., Р 3 Тема 3.1., 3.2., 3.3, 3.4., 3.5, 3.6. | доклад, сообщение презентация |
| ОК 03. | Р 1 Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4. Р 2 Тема 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., Р 3 Тема 3.1., 3.2., 3.3, 3.4., 3.5, 3.6. | Проект Сочинение, эссе Выразительное чтение Наизусть Пересказ произведения. Ответы на вопросы. Характеристика образа. Анализ текста |
| ОК 04. | Р 1 Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4. Р 2 Тема 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., Р 3 Тема 3.1., 3.2., 3.3, 3.4., 3.5, 3.6. | Ответы на вопросы. Характеристика образа. Анализ текста |
| ОК 05. | Р 1 Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4. Р 2 Тема 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., Р 3 Тема 3.1., 3.2., 3.3, 3.4., 3.5, 3.6. | Проект Сочинение, эссе Выразительное чтение Наизусть Пересказ произведения. Ответы на вопросы. Характеристика образа. Анализ текста Ответ на дифференцированном зачёте |
| ОК.6 | Р 1 Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4. Р 2 Тема 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., Р 3 Тема 3.1., 3.2., 3.3, 3.4., 3.5, 3.6. | Проект Сочинение, эссе Ответы на вопросы. Анализ текста |
| ПК 3.4. | Р 1 Тема 1.3, 1.4., 1.5. Р 2 Тема 2.2., Р 3 Тема 3.1., 3.6. | Сочинение, эссе на коми и русском языках Выразительное чтение Наизусть Инсценировка |
| ПК.4.1. | Р 1 Тема 1.2., 1.3, 1.4., 1.5. Р 2 Тема 2.2., 2.4., Р 3 Тема 3.1., 3.2., 3.3., 3.6. | проект Кроссворд с коми загадками Пересказ Составление сравнительных таблиц |

**5.Примерный перечень
вопросов и заданий для проведения
итогового контроля учебных достижений обучающихся
при реализации среднего общего образования**

1. Фольклор коми. Мифы. Космогонические мифы коми.
2. Былички коми. Соционормативная мифология в быличках.
3. Легенды и предания коми. Легенды и чуды и Стефане Пермском .
4. Предания о героях. Предание о Пере, Йиркапе, Кӧрт-Айке и т.д.
5. Сказки народа коми. Своеобразие сказок о животных. Герои волшебных и бытовых сказок коми.
6. Афористические жанры фольклора коми: загадка, пословица, примета.
7. Периодизация коми литературы.
8. Русские писатели и учёные о Коми крае.
9. Лирика И.А.Куратова.
10. Анализ стихотворения И.Куратова.
11. Историко-философская концепция поэмы К.Жакова «Биармия».
12. Отражение бытовой жизни людей села в произведениях К.Жакова, И.Куратова.
13. Характеристика образа землевладельца в рассказе Тима Веня «Трипан Вась».
14. Жанровое разнообразие творчества В.Савина. Своеобразие пьесы В.Савина «В раю». Характер главного героя.
15. История и судьбы семей Ошлаповых и Сирвойтовых в романе В.Юхнина «Алая лента».
16. Жизнь коми дореволюционного крестьянства в романе В.Юхнина «Алая лента».
17. Лирика С.А.Попова.
18. Лирика А.Ванеева.
19. Художественные поиски и традиции в современной поэзии Республики Коми.
20. Особенности творчества В.Чисталёва, В.Савина в начале XX века?
21. Фольклорные мотивы в творчестве М.Лебедева, К.Жакова.
22. Анализ стихотворения В.Чисталёва, А.Ванеева, С.Попова.