

**Министерство образования и науки Республики Коми**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»**

**ОД.02 ЛИТЕРАТУРА**

[индекс и наименование учебной дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом]

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ  
КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ,  
ОБУЧАЮЩИХСЯ НА БАЗЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Наименование общеобразовательной дисциплины	ОД.02 Литература
Нормативная основа составления рабочей программы	ФГОС среднего (полного) общего образования Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 11.12.2020) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480)
Профиль получаемого профессионального образования	Гуманитарный
<b>Уровень изучения</b>	Углубленная подготовка
Наименование специальности (специальностей)	44.02.05 «Коррекционная педагогика в начальном образовании»
Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД	Форос Наталья Фёдоровна
<b>в том числе:</b>	
Всего часов –	
Лекции –	
Лабораторные и практические занятия, включая семинары –	
Самостоятельная работа –	
Вид аттестации –	Экзамен
Семестр аттестации –	II

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «ОД.02 ЛИТЕРАТУРА» направлено на достижение следующих целей:

**Цели дисциплины** формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций

воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания

авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

<b>Структура:</b>	Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «ОД.02 ЛИТЕРАТУРА»
	Структура и содержание общеобразовательной дисциплины
	Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины
	Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>В части трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>а) базовые логические действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>выявлять</b> причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- <b>анализировать</b> полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- <b>уметь</b> переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- <b>уметь</b> интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- <b>выдвигать</b> новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; способность их использования в познавательной и социальной практике.</li> </ul>

	<p>рассматриваемых явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вносить коррективы в соответствие результатов последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p><b>Б) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; актуализировать противоречия в деятельность, оценивать риски</li> <li>- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> <li>- уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> </ul>	
<p>ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для</p>	<p><b>В области ценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем</li> </ul>

<p>выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>а) базовые логические действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> </ul> <p><b>б) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</li> </ul>	<p>смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>владеть</b> современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов);</li> <li>- <b>владеть</b> умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</li> <li>- <b>уметь</b> работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве,</li> <li>- <b>использовать</b> ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</li> </ul>
<p>ОК 4 Работать в коллективе и</p>	<p><b>В части трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- готовность к саморазвитию,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осознавать</b> взаимосвязь между языковым, литературным,</li> </ul>

<p>команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; <b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b> <b>А) совместная деятельность:</b> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b> - принятие себя и других людей; - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</p>	<p>интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - <b>сформировать</b> умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>
<p>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p> <p>ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей</p>	<p><b>В части духовно-нравственного воспитания:</b> - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей</p>	<p>- <b>сформировать</b> устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - <b>способность</b> выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и</p>

<p>социального и культурного контекста.</p>	<p>семейной жизни в соответствии с традициями народов России;  <b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b>  <b>А) самоорганизация:</b>          - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;          - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;          - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;  <b>Б)самоконтроль:</b>          -использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;          - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;          - эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;          - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;          - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; произведений и (или) фрагментов;</p>	<p>письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;          - <b>осознавать</b> художественную картины жизни, созданная автором а литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;          - <b>сформировать</b> умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее</p>
<p>ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию,</p>	<p><b>В части гражданского воспитания:</b>          - осознание обучающимися российской идентичности;          - целенаправленное развитие</p>	<p>- <b>уметь</b> взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p>

<p>демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей</p> <p>ОК10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания:</li> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему — народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul> <p><b>освоенные обучающимися</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сформировать</b> устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- <b>сформировать</b> умения определять и учитывать историко- культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> </ul>
--	---	---

	<p><b>межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.</li> </ul>	
<p>ПК 1.6 Разрабатывать и обновлять учебно-методические комплексы по программам начального общего образования, в том числе оценочные средства для проверки результатов освоения учебных предметов, курсов.</p> <p>ПК 3.5 Организовывать взаимодействие членов педагогического коллектива, руководящих работников образовательной организации, родителей (законных представителей) при решении задач обучения и воспитания обучающихся</p>	<p><b>В области ценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>владеть</b> современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов);</li> <li>- <b>владеть</b> умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</li> </ul>



	<p>интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <p>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p> <p>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.</p>	
--	---	--

### Содержание учебной дисциплины

<b>Раздел 1.</b>	<b>Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры</b>
Тема 1.1	А.С. Пушкин как национальный гений и символ
Тема 1.2	Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова
<b>Раздел 2.</b>	<b>Вопрос русской литературы второй половины XX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?</b>
Тема 2.1	Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823- 1886)
Тема 2.2	Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера
Тема 2.3	Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 —1883) «Отцы и дети»
Тема 2.4	Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях
Тема 2.5	Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866)
Тема 2.6	Человек в поиске правды и любви: «любовь — это деятельное желание добра другому...» в творчестве Л. Н.Толстого (1828—1910)
Тема 2.7	Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А.Некрасова
Тема 2.8	Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет
Тема 2.9	Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904)
<b>Раздел 3.</b>	<b>«Человек в поиске прекрасного»: русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи</b>
Тема 3.1	Иван Алексеевич Бунин (1870-1953).
Тема 3.2	Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна
Тема 3.3	Герои М. Горького в поисках смысла жизни
Тема 3.4	Серебряный век: общая характеристика и основные представители
Тема 3.5	А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»
Тема 3.6	Поэтическое новаторство В.В. Маяковского
Тема 3.7	Драматизм судьбы поэта С. А. Есенин
<b>Раздел 4.</b>	<b>«Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века</b>
Тема 4.1	Исповедальность лирики М.И. Цветаевой
Тема 4.2	Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар»
Тема 4.3	Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой
Тема 4.4	«Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков
Тема 4.5	М. А. Шолохов. Роман- эпопея «Тихий Дон»

СГПК Форма	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ УМКД ► Унифицированные формы оформления ◀ УМКД	СГПК Форма
<b>Раздел 5.</b>	<b>«Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х — середины 50-х годов XX века</b>	
Тема 5.1	«Дойти до самой сути»: Б. Пастернак. Исповедальность лирики А. Т.Твардовского	
<b>Раздел 6.</b>	<b>«Человек и человечность»: основные явления литературной жизни России конца 50-х — 80-х годов XX века</b>	
Тема 6.1	Тема Великой Отечественной войны	
Тема 6.2	Тоталитарная тема в литературе второй половины XX века	
Тема 6.3	Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века	
<b>Раздел 7.</b>	<b>«Людей неинтересных в мире нет»: литература с середины 1960-х годов до начала XXI века</b>	
Тема 7.1	Лирика: проблематика и образы	
Тема 7.2	Драматургия: традиции и новаторство	
<b>Раздел 8.</b>	<b>Литература второй половины XX - начала XXI века</b>	
Тема 8.1	Проза второй половины XX -начала XXI века	
Тема 8.2	. Поэзия и драматургия второй половины XX - начала XXI века	
<b>Раздел 9.</b>	<b>Литература народов России</b>	
Тема 9.1	Литература народов России	
<b>Раздел 10.</b>	<b>Зарубежная литература второй половины XIX-XX века</b>	
Тема 10.1	Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена	