

ОД.02 ЛИТЕРАТУРА

[индекс и наименование учебной дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом]

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ  
КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ,  
ОБУЧАЮЩИХСЯ НА БАЗЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Наименование общеобразовательной дисциплины	ОД.02 Литература
Нормативная основа составления рабочей программы	ФГОС среднего (полного) общего образования Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 11.12.2020) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480)
Профиль получаемого профессионального образования	Гуманитарный
<b>Уровень изучения</b>	Базовый
Наименование специальности (специальностей)	53.02.01 Музыкальное образование

Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД	Петухов Сергей Валерьевич
--	---------------------------

<b>в том числе:</b>	Всего часов –	135
	Лекции –	45
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары –	90
	Самостоятельная работа –	0

Вид аттестации –	Экзамен
Семестр аттестации –	II

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «ОД.02 ЛИТЕРАТУРА» направлено на достижение следующих целей:

<b>Цели дисциплины</b>	формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций
	воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
	развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности

литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

**Структура:**

Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «ОД.02 ЛИТЕРАТУРА»

Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p><b>В части трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>а) базовые логические действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в соответствие результатов последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p><b>Б) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; актуализировать противоречия в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>выявлять</b> причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- <b>анализировать</b> полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- <b>уметь</b> переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- <b>уметь</b> интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- <b>выдвигать</b> новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; способность их</li> </ul>

	<p>деятельность, оценивать риски</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> <li>- уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> </ul>	<p>использования познавательной и социальной практике.</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p><b>В области ценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>а) базовые логические действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> </ul> <p><b>б) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>владеть</b> умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- <b>владеть</b> современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</li> </ul>	<p>переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>владеть</b> умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</li> <li>- <b>уметь</b> работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве,</li> <li>- <b>использовать</b> ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</li> </ul>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.</p>	<p><b>В части трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p><b>А)совместная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принятие себя и других людей:</li> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осознавать</b> взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно- нравственным развитием личности;</li> <li>- <b>сформировать</b> умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> </ul>

	другого человека;	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p><b>В части духовно-нравственного воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p><b>А) самоорганизация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> </ul> <p><b>Б)самоконтроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</li> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> <li>- эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</li> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; произведений и (или) фрагментов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сформировать</b> устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- <b>способность</b> выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</li> <li>- <b>осознавать</b> художественную картины жизни, созданная автором а литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- <b>сформировать</b> умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее</li> </ul>
ОК 11 Строить профессиональную	<p><b>В части гражданского воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской идентичности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>уметь</b> взаимодействовать с социальными</li> </ul>

<p>деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания;</li> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему — народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul> <p><b>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.</li> </ul>	<p>институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сформировать</b> устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- <b>сформировать</b> умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> </ul>
<p>ПК 1.5 Вести</p>	<p><b>В области ценности научного познания:</b></p>	<p>- <b>владеть</b> современными</p>

документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.	- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность;	читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); - <b>владеть</b> умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка
ПК 2.5 Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.	<b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b> <b>базовые исследовательские действия:</b> - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;	
ПК 4.5 Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.	

### Содержание учебной дисциплины

<b>Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры</b>		
Тема 1.1 А.С. Пушкин как национальный гений и символ		
Тема 1.2 Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова		
Тема 1.3 Творчество Н.В. Гоголя		
<b>Раздел 2. Вопрос русской литературы второй половины XX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?</b>		
Тема 2.1 Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823- 1886)		
Тема 2.2 Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера		
Тема 2.3. Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 —1883) «Отцы и дети»		
Тема 2.4 Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях		
Тема 2.5 Грешные «праведники» Н.С. Лескова (1831 – 1895)		
Тема 2.6 Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского		
ИЦК	УМКД ► УНИФИЦИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ОФОРМЛЕНИЯ ◀ УМКД	ГПОУ «СГПК»
09.02.2024 12:00:00	Аннотация рабочей программы учебной дисциплины	стр. 7 из 8

«Преступление и наказание» (1866)
Тема 2.7 Человек в поиске правды и любви: «любовь — это деятельное желание добра другому...» в творчестве Л. Н.Толстого (1828—1910)
Тема 2.8 Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А.Некрасова
Тема 2.9 Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И.Тютчев и А.А. Фет
Тема 2.10 Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904)
<b>Раздел 3. «Человек в поиске прекрасного»: русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи</b>
Тема 3.1 Иван Алексеевич Бунин (1870-1953).
Тема 3.2 Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна
Тема 3.3 Герои М. Горького в поисках смысла жизни
Тема 3.4 Серебряный век: общая характеристика и основные представители
Тема 3.5 А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»
Тема 3.6. Поэтическое новаторство В.В. Маяковского
Тема 3.7 Драматизм судьбы поэта С. А. Есенин
<b>Раздел 4. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века</b>
Тема 4.1 Исповедальность лирики М.И. Цветаевой
Тема 4.2 И.Э. Бабель
Тема 4.3 Андрей Платонов. «Сокровенный человек»
Тема 4.4 Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой
Тема 4.5 «Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков
Тема 4.6 М. А. Шолохов. Роман- эпопея «Тихий Дон»
<b>Раздел 5. «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х — середины 50-х годов XX века</b>
Тема 5.1 «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак. Исповедальность лирики А. Т.Гвардовского
<b>Раздел 6. «Человек и человечность»: основные явления литературной жизни России конца 50-х — 80-х годов XX века</b>
Тема 6.1. Тема Великой Отечественной войны
Тема 6.2 Тоталитаризм: «лагерная» тема в литературе второй половины XX века
Тема 6.3 Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века
<b>Раздел 7. «Людей неинтересных в мире нет»: литература с середины 1960-х годов до начала XXI века</b>
Тема 7.1 Лирика: проблематика и образы
Тема 7.2. Драматургия: традиции и новаторство
Тема 7.3. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции). В.В. Набоков
<b>Раздел 8. Литература второй половины XX - начала XXI века</b>
Тема 8.1. Проза второй половины XX -начала XXI века
Тема 8.2. Поэзия и драматургия второй половины XX - начала XXI века