



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

УТВЕРЖДЕНО:

Директор ГПОУ «СГПК»

_____ Е.А. Выборных

«___» _____ 2023 г.

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Од. 02 Литература

Для студентов, обучающихся по специальности

43.02.16 Туризм и гостеприимство

(углубленная подготовка)

Сыктывкар, 2023

Рабочая программа образовательной учебной дисциплины «ОД. 02 Литература» предназначена для реализации **общеобразовательного цикла** программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

код	наименование специальности/профессии
43.02.16	Туризм и гостеприимство
программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки	

Разработчики

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1.	Петухов Сергей Валерьевич	-	преподаватель
2.			
3.			

[вставить фамилии и квалификационные категории разработчиков]

30	май	2023
[число]	[месяц]	[год]

[дата представления на экспертизу]

Рассмотрено:

ПЦК преподавателей филологических дисциплин

Протокол № 11 от 30 мая 2023 г.

Рекомендовано:

Методическим советом ГПОУ «СГПК»

Протокол № 4 от 06 июня 2023 г.

Содержание

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «ДО.02 Литература»
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «ОД. 02 Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.16 Туризм и гостеприимство

1.1.1. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.1.2. Главной целью дисциплины является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «ОД.02 Литература» помимо главной цели направлено также на достижение следующих результатов:

1. .воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
3. освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
4. совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов

личностных:

- | | |
|----|---|
| 1. | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; |
| 2. | сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; |
| 3. | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; |
| 4. | готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; |
| 5. | эстетическое отношение к миру; |
| 6. | совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; |
| 7. | использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); |

метапредметных:

1. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
2. умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
3. умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
4. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- умение анализировать текст, владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.1.3. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК:

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные ¹
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - понимать и осмыслить использование

¹ Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 12.08.2022г. № 732 для базового, углубленного уровня

	<p>проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике 	<p>терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть

	<ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности 	<p>умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или)

	<p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты 	<p>фрагментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов; - владеть комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	<p>реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека 	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике; - понимать и осмыслить использование

		терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	<p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности 	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с

	<p>осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</p>	<p>учетом норм русского литературного языка; - сформировать представления о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле; - сформировать представления об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; уметь создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе</p>
<p>ПК 1.1. Проектировать процесс обучения на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования.</p>		
<p>ПК 1.3. Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся. ПК 1.4. Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся. ПК 1.5. Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и</p>		

<p>отдельных обучающихся.</p> <p>ПК 1.6. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения.</p> <p>ПК 1.7. Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности.</p> <p>ПК 1.8. Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.</p>		
---	--	--

1.2. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

по специальности

всего часов в том числе
максимальной учебной нагрузки обучающегося часов, в том числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося часов,
самостоятельной работы обучающегося часов;
[количество часов вносится в соответствии с рабочим учебным планом специальности]

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	108
Основное содержание	99
в т.ч.:	
теоретическое обучение (лекции)	31
практическое обучение (практические и семинарские занятия)	68
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	6
в т.ч.:	
теоретическое обучение	3
практическое обучение	3
индивидуальный проект	да
Контрольные работы	0
Промежуточная аттестация	Экзамен
ИТОГО	108

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

[наименование дисциплины]

Номер разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное); лабораторные и практические работы; самостоятельная работа обучающихся; курсовая работа (проект); прикладной модуль (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие компетенции и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Раздел 1.	Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 1.1.	А.С. Пушкин		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Лекции			
Содержание учебного материала			
1	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.	1	
2	Жизненный и творческий путь. Лирический герой и лирический сюжет. Элегия. Поэма. Трагедия. Конфликт. Проблематика.	1	
Семинарские (практические) занятия	1. Основные темы и мотивы лирики (с обобщением ранее изученного). 2. Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме. Образ стихии. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. 3. Образ Петра. Своеобразие жанра и композиции произведения. Развитие реализма в творчестве	1	
Лабораторные			
Контрольные работы			
Тема 1.2.	М.Ю. Лермонтов		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Лекции			
Содержание учебного материала			
1	Жизненный и творческий путь. Лирический герой и лирический сюжет. Элегия. Поэма. Трагедия. Конфликт. Проблематика	1	
Семинарские (практические) занятия	1. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова 2. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова	1	
Лабораторные работы			
Тема 1.3.	Н.В. Гоголь		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Лекции			
Содержание учебного материала			
1	Личность писателя, жизненный и творческий путь.	1	
2	«Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие.	1	

1	2	3	4
Особенности сатиры Гоголя			
Семинарские (практические) занятия	1. Повесть «Портрет». 2. Литературный тип. Деталь. Гипербола. Гротеск. Юмор. Сатира	2	
Раздел 2.	Особенности развития литературы второй половины XIX века		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 2.1.	А.Н. Островский		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09ПК
Лекции			
Содержание учебного материала			
1	Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А. Н.	1	
2	Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей)	1	
Семинарские (практические) занятия	1. Драма «Гроза». Символика грозы. Образ Катерины - воплощение лучших качеств женской натуры. 2. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева 3. «Бесприданница». Развитие темы гибельности красоты при столкновении с миром корысти	2	
Тема 2.2.	И.А. Гончаров		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09ПК
Лекции			
Содержание учебного материала			
1	Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роман «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального	1	
Семинарские (практические) занятия	1. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова (просмотр фрагментов х/ф «Несколько дней из жизни Обломова») 2. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России 3. Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.).	2	

Номер разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное); лабораторные и практические работы; самостоятельная работа обучающихся; курсовая работа (проект); прикладной модуль	Объем часов	Формируемые общие компетенции и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Тема 2.3	И.С. Тургенев		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09ПК
Лекции			
1	Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева	1	
2	«Стихотворения в прозе». Их художественное своеобразие	1	
Семинарские (практические) занятия	Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов Роман «Отцы и дети» Базаров в системе образов романа. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Полемика вокруг романа (Писарев, Страхов, Антонович)	7	
Тема 2.4	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09ПК
Мы — ученые. Нам знакома Этой полночи звездная тишь, — Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!...»	Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли); правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и её социальной значимостью. Практические занятия: «Обломов на службе»: работа с избранными эпизодами гл.5 ч.1. романа «Обломов». Написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения). Работа с инфоресурсами. поиск информации по теме		
Тема 2.5	Н.С. Лесков		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09ПК
Лекции			
1	Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник» (просмотр фрагментов Х/ф «Очарованный странник»).	1	
Семинарские (практические) занятия	1. Повесть-хроника «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. 2. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы галантливого русского человека. 3. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н. С. Лескова.	3	
Тема 2.6	М.Е. Салтыков-Щедрин		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09ПК
Лекции			
1	Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина. Фантастика в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина как средство сатирического изображения действительности	1	
Семинарские (практические) занятия	1. Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга». 2. «История одного города» Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания.	3	

Тема 2.7		Ф.М. Достоевский		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09ПК
Лекции				
1	Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Униженные и оскорбленные». Роман «Идиот». Полифонизм романов Ф. М. Достоевского		2	
Семинарские (практические) занятия	1. Роман «Преступление и наказание». Социальные и философские основы бунта Раскольникова. 2. Смысл теории Раскольникова 3. Символическое значение образа «вечной		2	
Лабораторные работы				
Контрольная работа		Сочинение по роману «Преступление и наказание»	2	
Тема 2.8		Л.Н. Толстой		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09ПК
Лекции				
1	Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя.		2	
2	«Севастопольские рассказы». Краткий обзор творчества позднего периода: «Крейцера соната», «Хаджи-Мурат». Мировое значение творчества Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой и культура		1	
Семинарские (практические) занятия	1. Роман-эпопея «Война и мир». Символическое значение понятий «война» и «мир». 2. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. 3. Авторский идеал семьи в романе. 4. Правдивое изображение войны и русских солдат - художественное открытие Л. Н. Толстого.		2	
Тема 2.9		А.П. Чехов		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09ПК
Лекции				
1	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного А. П. Чехова. Новаторство Чехова		1	2
Семинарские (практические) занятия	1. Юмористические рассказы. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова. 2. Маленькая трилогия 3. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». 4. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе. Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы		2	3
«Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии	Практические занятия. Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности. Путь к пониманию поэзии специальности это чтение, обсуждение, интерпретация (вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего»; участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини-сборник стихов поэтов XIX века		2	ПК 1.5, 2.5, 4.5

1	2	3	4
Раздел 3.	Поэзия второй половины XIX века		
Тема 3.1.	Ф.И. Тютчев		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09ПК
Лекции			
Содержание учебного материала			
1			
Семинарские (практические) занятия	1. Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева 2. Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева. 3. «Денисьевский цикл»	2	
Тема 3.2.	А.А. Фет		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09ПК
Лекции			
Содержание учебного материала /указывается перечень дидактических			
1			
Семинарские (практические) занятия	1. Жизненный и творческий путь А. А. Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. 2. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета. 3. Сочинение по стихотворению «Сияла ночь»	2	
Тема 3.3.	А.К. Толстой		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Лекции			
Содержание учебного материала /указывается перечень дидактических			
1			
Семинарские (практические) занятия	1. Жизненный и творческий путь А. К. Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого. 2. Многожанровость творчества А.К.Толстого 3. Анализ стихотворений «Средь шумного бала», «Колокольчики мои, цветики степные...», «Когда природа вся трепещет и сияет...», «То было раннею весной... »	1	

			ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09ПК
Тема 4.2.	А.И. Куприн.		
Лекции			
Содержание учебного материала			
1	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного)	1	
Семинарские (практические) занятия	1. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна, повести «Суламифь», «Олеся». 2. Повесть «Гранатовый браслет». Тема сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. 3. Нравственные и социальные проблемы в	3	
Лабораторные			
Контрольные работы			
Самостоятельная работа студентов			
			ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09ПК
Тема 4.3.	Серебряный век русской поэзии		
Лекции		1	
Содержание учебного материала			
1	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений).		
Семинарские (практические) занятия	1. Символизм. Философские основы и эстетические принципы символизма. В.Я. Брюсов 2. Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом. К.Д. Бальмонт 3. Акмеизм. Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к «прекрасной ясности», создание зримых образов конкретного мира. 4. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева. 5. Футуризм. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. 6. Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии Северянина. Поэтические эксперименты В.В. Хлебникова	4	
Лабораторные			
Контрольные работы	По теме «Серебряный век»	2	
Самостоятельная работа студентов	1. Подготовка интеллектуальной игры по теме 2. Два-три стихотворения поэтов рубежа веков (по выбору студентов).	2	
			ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09ПК
Тема 4.4.	М. Горький		
Лекции			
Содержание учебного материала			
1	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Особенности русского романтизма	1	
2	Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее	1	
Семинарские (практические) занятия	1. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения в рассказах «Челкаш», «Коновалов», «Старуха Изергиль». 2. Герои пьесы «На дне». Спор о назначении человека. Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ. 3. Критики о Горьком (В.Ходасевич, Ю. Анненский) «Гордый человек» в произведениях Ф.М. Достоевского и М. Горького» (произведения по выбору учащихся); (Бубнова, Пепла, Наташи или другого героя пьесы «На дне» - по выбору студентов)	3	

Тема 4.5		А.А. Блок		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09ПК
Лекции				
Содержание учебного материала				
1	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Тема родины в лирике Блока		1	
2	Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции.		1	
Семинарские (практические) занятия	1. Анализ стихотворений: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», 2. Поэма «Двенадцать» (обзор с чтением фрагментов)		2	
Раздел 5		Особенности развития литературы 1920-х годов		
Тема 5.1.		Литературный процесс 1920-х годов.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09ПК
Лекции				
Содержание учебного материала				
1	Литературный процесс 1920-х годов		1	
Семинарские (практические) занятия	Литературные группировки и журналы. Политика партии в области литературы в 1920-е годы.		1	
Лабораторные				
Тема 5.2.		В.В. Маяковский		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09ПК
Лекции				
Содержание учебного материала				
1	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики		1	
Семинарские (практические) занятия	1. Характер и личность автора в стихах о любви. 2. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». 3. Новаторство поэзии Маяковского.		2	
Тема 5.3		С.А. Есенин Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Художественное своеобразие творчества Есенина	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09ПК
Содержание учебного материала Семинарские (практические) занятия	1. Темы родины как выражение любви к России (на основе анализа стихотворений: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая.»), «Письмо к женщине») 2. Поэма «Анна Снегина» -поэма о судьбе человека и Родины. <i>Лирическое и эпическое в поэме.</i>		2	
«Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека		Содержание учебного материала		
		Практические занятия. Создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ профессиональных диалогов из литературных произведений. Создание рекомендаций к составлению профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей специальностью)	1	ПК 1.5, 2.5, 4.5

1	2	3	4
---	---	---	---

Раздел 6.		Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов	
Тема 6.1.		М.И. Цветаева	
Лекции			ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06.
Содержание учебного материала			
1	Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой	1	
Семинарские (практические) занятия	Художественные особенности поэзии М. Цветаевой на основе анализа стихотворений: «Моим стихам, написанным так рано.», «Генералам 12 года», «Кто создан из камня, кто создан из глины.», «Имя твое - птица в руке.», «Тоска по родине! Давно.»	2	
Тема 6.2		О.Э. Мандельштам	
Лекции			ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06.
Содержание учебного материала			
1	Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. Противостояние поэта «веку- волкодаву».	1	
Семинарские (практические) занятия	Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама. Стихотворения: «Selentium», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса.», «Ленинград» («Я вернулся в мой город, знакомый до слез.»), «За гремучую доблесть грядущих	2	
Лабораторные			
Контрольные работы			
Самостоятельная работа студентов	Наизусть. Одно-два стихотворения (по выбору студентов).	2	
Тема 6.3.		Андрей Платонов(Андрей Платонович Климентов)	
Лекции			ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06.
Содержание учебного материала			
1			
Семинарские (практические) занятия	1. Сведения из биографии 2. Социально-философское содержание творчества А. Платонова. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Повесть «Сокровенный человек».	2	

			ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09ПК
Тема 6.4.	И.Э. Бабель		
Лекции			
Содержание учебного материала			
1	Сведения из биографии писателя. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия»	1	
Семинарские (практические) занятия	«Конармия» (обзор с чтением фрагментов рассказов).	2	
Лабораторные			
Контрольные работы			
Самостоятельная работа студентов	Исследование и подготовка сообщения: « <i>Стилистика рассказов И. Э. Бабеля</i> », « <i>Изображение революции в "Конармии" И. Бабеля и романе А. Фадеева "Разгром"</i> ».	2	
			ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09ПК
Тема 6.5.	М. А. Булгаков		
Лекции			
Содержание учебного материала			
1	Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного	1	
2	Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость	1	
Семинарские (практические) занятия	1. Система образов. Традиции русской литературы в творчестве М. Булгакова. 2. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. 3. Любовь и судьба Мастера	4	
			ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
Тема 6.6	М.А. Шолохов		ОК 05, ОК 06.
Лекции			
Содержание учебного материала			
1	Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее	1	
Семинарские (практические) занятия	1. Трагический пафос «Донских рассказов» 2. Роман-эпопея «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны (обзор с чтением фрагментов) 3. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение	2	
Лабораторные			
Контрольные работы			
Самостоятельная работа студентов	Исследование и подготовка доклада «Казачьи песни в романе-эпопее «Тихий Дон» и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения».	2	
Раздел 7	Особенности развития литературы периода Великой. Отечественной войны и первых послевоенных лет		
Тема 7.1.	Особенности развития литературы периода Великой. Отечественной войны и первых послевоенных лет		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09ПК
Лекции			
Содержание учебного материала			
1	Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой		
Семинарские	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков	3	

1	2	3	4
(практические) занятия	(К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.). Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой). Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др. Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и др. (по выбору студентов)		
Тема 7.2	А. А. Ахматова		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
Лекции			
Содержание учебного материала			
1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного)	1	
Семинарские (практические) занятия	1. Темы любви к родной земле, Родине, России. 2. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	2	
Лабораторные			
Контрольные работы			
Тема 7.3.	Б.Л. Пастернак		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
Лекции			
Содержание учебного материала			
1	Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б. Л.	1	
Семинарские (практические) занятия	Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта Роман «Доктор Живаго»	2	
Раздел 8	Особенности развития литературы 1950-1980-х годов		
Тема 8.1.	Развитие литературы 1950-1980-х г. в контексте культуры. Литература периода «оттепели».		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09ПК
Лекции			
Содержание учебного материала			
1	Развитие литературы 1950-1980-х годов в контексте культуры. Литература периода «оттепели».	1	
Семинарские (практические) занятия	1. В. Шаламов. «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест». 2. В. Шукшин. «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик».	3	
Лабораторные			
Контрольные работы			

1	2	3	4
Тема 8.2	А.Т. Твардовский		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09ПК
Лекции			
Содержание учебного материала			
1			
Семинарские (практические)	Обзор творчества А. Т. Твардовского	1	
Тема 8.3	А.И. Солженицын		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09ПК
Лекции			
Содержание учебного материала			
1			
Семинарские (практические) занятия	1.«Лагерная проза» А. Солженицына: «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус». Публицистика А. И. Солженицына 2.Повесть «Один день Ивана Денисовича»	2	
Тема 8.4.	А.В. Вампилов		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Лекции			
Содержание учебного материала			
1			
Семинарские (практические) занятия	1. Сведения из биографии 2. Нравственная проблематика драмы «Утиная охота»	2	
Раздел 9	Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09ПК
Тема 9.1.	Три волны эмиграции русских писателей		
Лекции	Литература русского зарубежья: 1920 – 1940 гг. Бунин, Куприн, Шмелев, Бальмонт 1940 – 1960-е гг. В. Максимов, В. Некрасов, Д. Кедрин 1960-е – 1980-е гг. Солженицын, Галич, Довлатов, Бродский, Аксенов, Войнович	1	
Семинарские (практические) занятия	В. Набоков. Роман «Машенька». Русская эмиграция в романе. Образ Машеньки. Смысл финала романа.	2	
Раздел 10	Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09ПК
Лекции	Основные направления развития современной литературы. Проза А. Солженицына, А. Битова, Ф. Искандера, Т.Толстой и др. В. Аксенова, Л. Петрушевской, В. Пелевина.	2	
Содержание учебного материала			
	Промежуточная аттестация по дисциплине Всего	экзамен 99	

Рекомендации (после заполнения таблицы – убрать)

Профессионально-ориентированное содержание может быть распределено по разделам (темам) и сконцентрировано в разделе Прикладной модуль.

Отражается ПК, элемент которой формируется прикладным модулем (профессионально-ориентированным содержанием) в соответствии с ФГОС реализуемой профессии/специальности СПО

*Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3 (отмечено звездочкой *).*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-технические условия реализации дисциплины

Реализация рабочей программы учебной дисциплины предполагает наличие:

3.1.1	учебного кабинета	<i>указывается номер и наименование кабинета в соответствии с приказом</i> 101 «Кабинет русского языка и литературы»- корпус №2
		<i>[указывается наименование кабинетов, связанных с реализацией дисциплины]</i>
3.1.2	лаборатории	информатики и информационно-коммуникационных технологий;
3.1.3	зала	библиотека; читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания <i>Отметка +, при наличии</i>
	Оборудование учебного кабинета	
1.	рабочие места по количеству обучающихся – не менее 25	+
2.	рабочее место преподавателя;	+
3.	доска для мела	+
	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	-
	<i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>	
	Учебно-наглядные пособия	
1.	Тематические таблицы	+
2.	Портреты	+
3.	Схемы по основным разделам курсов	
4.	Диаграммы и графики	
5.	Атласы	
	<i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>	
	Учебно-методический комплекс	
1.	Задания для контрольных работ	+
2.	Профессионально ориентированные задания	+
3.	Материалы текущей и промежуточной аттестации	+
	<i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>	
	Цифровые образовательные ресурсы	
	<i>Цифровые компоненты учебно-методических комплексов</i>	-
1.		
2.		
	<i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>	
	Экранно-звуковые пособия	
	Комплект электронных видеоматериалов	+
	<i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>	
	Лабораторное оборудование (демонстрационное оборудование)	
1.		

2.		
	<i>(заполняется при наличии в программе лабораторных или практикумов)</i>	

Технические средства обучения

[заполняется при наличии в кабинете в соответствии со спецификацией]

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Технические средства обучения (средства ИКТ)	
1	Персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением для обучающихся	
2	Персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением для преподавателя	
3	Проектор с экраном (передвижной)	
4	Мультимедийный компьютер	
5		
6		
7		

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории

[только для кабинетов, имеющих наименование «Лаборатория»]

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные печатные источники (2-3 издания)

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Литература [Текст]: учебник в 2 ч. для студ. учреждений СПО / Г.А. Обернихина [и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Академия. – (Профессиональное образование). – Ч. 1. – 2019. – 432 с.	2019	Реком.
2.	Литература [Текст]: учебник в 2 ч. для студ. учреждений СПО / Г.А. Обернихина [и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Академия. – (Профессиональное образование). Ч. 2. – 2019. – 448 с.	2019	Реком.
3.	Красовский, В. Е. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4.— Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:	2020	Гриф

Дополнительные печатные источники

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1	Соколов А.Г. Русская литература конца 19 века-начала 20 века. Учебник для СПО частях [Текст] /А.Г. Соколов – 5-е издание, пер и доп. Учебник для СПО, Москва, Юрайт, 2021	2021	Рек.

2	Фортулатова Н.М., Уртминцева М.Г., Юхнова И.С.. Русская литература второй трети 19 века, издание 3, дополненное и переработанное [Текст] / Н.М. Фортулатова, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова. Учебник для СПО, Москва, Юрайт, 2021	2021	Рек.
3	Черняк, М. А. Отечественная литература XX-XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12335-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/447369	2022	Гриф

Основные электронные издания

№	Выходные данные электронного издания	Режим доступа	Проверено
1	Автор: С.П. Белокурова. Словарь литературоведческих терминов онлайн. 2005.	https://rus-literary-criticism.slovaronline.com/?ysclid=licdpls0w8674144991	31.05.2023
2			

Ресурсы Интернет

Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Культура РФ.

<https://www.culture.ru/>

Портал культурного наследия и традиций России

Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека

<http://window.edu.ru/window/library>

Электронная библиотека учебно-методической литературы для общего и профессионального образования.

Библиотека Гумер - гуманитарные науки

<http://www.gumer.info/>

Коллекция книг по социальным и гуманитарным и наукам: истории, культурологии, философии, политологии, литературоведению, языкознанию, журналистике, психологии, педагогике, праву, экономике и т.д.

PSYLIB: Психологическая библиотека "Самопознание и саморазвитие"

<http://psylib.kiev.ua/>

<http://www.psylib.org.ua/books/index.htm>

Полные тексты публикаций по следующим темам: психология, философия, религия, культурология. Также на сайте вы найдете подборку ссылок на ресурсы Интернета, связанные с психологией и смежными областями знания.

Детская психология

<http://www.childpsy.ru>

Интернет-портал предназначен для специалистов в области детской психологии и содержит большую коллекцию публикаций по перинатальной, педагогической, специальной, дифференциальной, социальной и другим отраслям психологии. Виды материалов: научные статьи, рецензии, книги, методические разработки, справочные материалы. Информационное наполнение включает более чем 1000 статей, более чем 1000 книг и учебников, более 1000 аннотаций к зарубежным статьям, более 2500 авторефератов диссертационных исследований.

Электронная библиотека социологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

<http://lib.socio.msu.ru/l/library>

Содержит фундаментальные труды классиков социологии, учебно-методическую и справочную литературу по социологии и социальным наукам, а также электронные публикации преподавателей, аспирантов и студентов факультета.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с ² Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2 Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на экзамене
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с ³ Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2 Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с ⁴ Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2 Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1	

² Профессионально-ориентированное содержание

³ Профессионально-ориентированное содержание

⁴ Профессионально-ориентированное содержание

	Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2 Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с
ОК 05. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде социального и культурного контекста	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2 Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2 Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с

<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2 Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с</p>	
<p>ПК...⁵</p>		

⁵ ПК указываются в соответствии с ФГОС СПО реализуемой профессии / специальности

5.Примерный перечень вопросов и заданий для проведения итогового контроля учебных достижений обучающихся при реализации среднего общего образования

XIX век

Социально-политическая обстановка в России в начале XIX века. Влияние идей Великой французской революции на формирование общественного сознания и литературного движения.

Романтизм. Социальные и философские основы его возникновения.

А.С. Пушкин - создатель русского литературного языка; роль Пушкина в развитии отечественной поэзии, прозы и драматургии.

Вольнолюбивая лирика А.С. Пушкина, ее связь с идеями декабристов («Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня»).

Южные поэмы А.С. Пушкина, их идейно-художественные особенности, отражение в поэмах черт характера «современного человека».

Трагедия «Борис Годунов» А.С. Пушкина. Историческая концепция поэта и ее отражение в конфликте и сюжете произведения.

Декабристская тема в творчестве А.С. Пушкина («В Сибирь», «Арион», «Анчар»).

Тема духовной независимости поэта в стихотворных манифестах Пушкина («Поэт и толпа», «Поэт», «Поэту»).

Философская лирика поэта («Дар напрасный, дар случайный...», «Брожу ли я вдоль улиц шумных.»).

Патриотические стихотворения А.С. Пушкина («Клеветникам России», «Бородинская годовщина», «Перед гробницею святой»).

Значение творческого наследия А.С. Пушкина. Пушкин и наша современность.

Место и значение поэтов пушкинской «плеяды» в русской поэзии. Своеобразие поэзии Д.В. Давыдова, П.А. Вяземского, Е.А. Баратынского, А.А. Дельвига, Н.М. Языкова, Д.В. Веневитинова.

Тематика и своеобразие ранней лирики М.Ю. Лермонтова, ее жанры, особенности характера лирического героя.

Тема поэта и поэзии в творчестве М.Ю. Лермонтова («Смерть поэта», «Поэт», «Пророк»).

Развитие реалистических тенденций в лирике М.Ю. Лермонтова, взаимодействие лирического, драматического и эпического начал в лирике, ее жанровое многообразие.

Социально-философская сущность поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон», диалектика добра и зла, бунта и гармонии, любви и ненависти, падения и возрождения в поэме.

А.В. Кольцов. Органическое единство лирического и эпического начал в песнях Кольцова, особенности их композиции и изобразительных средств.

Особенность творческого дарования Н.В. Гоголя и его поэтического видения мира. А.С. Пушкин о специфике таланта Гоголя.

Поэма «Мертвые души» Н.В. Гоголя, ее замысел, особенности жанра, сюжета и композиции. Роль образа Чичикова в развитии сюжета и раскрытии основного замысла произведения.

Основные черты русской классической литературы XIX в: национальная самобытность, гуманизм, жизнеутверждающий пафос, демократизм и народность.

Познавательная, нравственно-воспитательная и эстетическая роль русской литературы XIX в., ее мировое значение и актуальное звучание для современности.

Геополитика России: защита национально-государственных интересов страны в творчестве Л. Н. Толстого, Н. А. Некрасова, Ф. И. Тютчева.

Размежевание общественно-политических сил в 1860-е гг., полемика на страницах периодической печати. Журналы «Современник» и «Русское слово» и их роль в общественном движении.

Публицистическая и литературно-критическая деятельность Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева.

Н.Г. Чернышевский. Общественно-политические и эстетические взгляды. Литературно-критическая деятельность Н.Г. Чернышевского.

Роман «Что делать?» Н.Г. Чернышевского, его социально-политический и философский характер, проблематика и идейное содержание. Теория «разумного эгоизма», ее привлекательность и неосуществимость.

Н.А. Некрасов - организатор и создатель нового «Современника».

Роман И.А. Гончарова «Обломов» как социально-психологический и философский роман.

Роман «Отцы и дети» И.С. Тургенева, его проблематика, идейное содержание и философский смысл. Основной конфликт романа и отражение в нем общественно - политической борьбы накануне и во время проведения реформ.

Образ Базарова как «переходный тип» «человека беспокойного и тоскующего» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». Poleмика вокруг романа. Д.И. Писарев, М.А. Антонович и Н.Н. Страхов об «Отцах и детях».

И.С. Тургенев «Стихотворения в прозе», тематика, основные мотивы и жанровое своеобразие.

Драма «Гроза» А.Н. Островского. Проблема личности и среды, родовой памяти и индивидуальной активности человека по отношению к нравственным законам старины.

Новаторский характер драматургии А.Н. Островского. Актуальность и злободневность проблем, затронутых в его произведениях.

Душа и природа в поэзии Ф.И. Тютчева.

Особенности любовной лирики Ф.И. Тютчева, ее драматическая напряженность («О, как убийственно мы любим...», «Последняя любовь», «Накануне годовщины 4 августа 1864 года» и др.).

Непосредственность художественного восприятия мира в лирике А.А. Фета («На заре ты ее не буди.», «Вечер» «Как беден наш язык!..» и др.).

Жанровое многообразие творчества А.К. Толстого. Основные мотивы лирики поэта («Средь шумного бала.», «Не ветер, вей с высоты.» и др.).

Общественно-политическая и культурная жизнь России 1870-х - начала 1880х гг. Формирование идеологии революционного народничества.

М.Е. Салтыков-Щедрин - сотрудник и редактор «Современника» и «Отечественных записок».

«Сказки» М.Е. Салтыкова-Щедрина, их основные темы, фантастическая направленность, эзопов язык.

Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбы мира.

Раскольников и его теория преступления. Сущность «наказания» заблудшей личности и ее путь к духовному возрождению в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Н.С. Лесков и его сказания о правдоискателях и народных праведниках («Соборяне», «Очарованный странник», «Левша»).

«Война и мир» Л.Н. Толстого. Замысел, проблематика, композиция, система образов.

Духовные искания Л.Н. Толстого в романе «Анна Каренина».

Поиски положительного героя и идеалов А.П. Чехова в рассказах («Моя жизнь», «Дом с мезонином», «Попрыгунья»).

Новаторство чеховской драматургии.

Познавательная, нравственно-воспитательная и эстетическая роль русской литературы XIX в., ее мировое значение и актуальное звучание для современности.

Конец XIX - начало XX века

Модернистские течения. Символизм и младосимволизм. Футуризм.

А.И. Куприн. Утверждение высоких нравственных идеалов русского народа в повестях писателя.

Нравственные и социальные искания героев И.С. Шмелева.

Концепция общества и человека в драматических произведениях М. Горького.

Автобиографические повести М. Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты»

Идеалы служения обществу в трактовке В. Я. Брюсова.

Тема исторических судеб России в творчестве А.А. Блока.

Акмеизм как течение в литературе; представители акмеизма.

Судьба и Творчество М.И. Цветаевой.

Роман-эпопея М. Шолохова «Тихий Дон». Неповторимость изображения русского характера в романе.

Романы и повести о войне «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Звезда» Э. Казакевича, «В окопах Сталинграда» В. Некрасова.

Советский исторический роман «Петр Первый» А. Толстого.

Сатирические романы и повести И. Ильфа и Е. Петрова.

Отражение трагических противоречий эпохи в творчестве А. Ахматовой, О. Мандельштама.

Развитие традиций русской народной культуры в поэзии 30-х годов А. Твардовского, М. Исаковского, П. Васильева.

Патриотическая поэзия и песни Великой Отечественной войны.

М.А. Шолохов - создатель эпической картины народной жизни в «Донских рассказах».

Военная тема в творчестве М. Шолохова.

Своеобразие композиции романа «Белая гвардия» М.А. Булгакова.
Трагедия изображения Гражданской войны в драматургии М.А. Булгакова («Дни Турбиных», «Бег» и др.).
Роман «Другие берега» В.В. Набокова как роман-воспоминание о России.
Ранняя лирика Б. Пастернака.
А. Твардовский «Василий Теркин». Книга про бойца - воплощение русского национального характера. И. Бунин о «Василии Теркине».
Поэма А. Твардовского «Дом у дороги»: проблематика, образы героев.
«Лагерная» проза А. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус».
Философские романы Ч. Айтматова: «Буранный полустанок», «И дольше века длится день», «Плаха».
Изображение сложного пути советской интеллигенции в романах Ю. Бондарева «Берег», «Выбор», «Игра».
Философская фантастическая проза А. и Б. Стругацких.
Исторические романы Л. Бородина, В. Шукшина, В. Чивилихина, Б. Окуджавы.
Реалистическая сатира Ф. Искандера, В. Войновича, Б. Можая, В. Белова, В. Крупина.
Неомодернистская и постмодернистская проза В. Ерофеева «Москва - Петушки».
Художественное освоение повседневного быта современного человека в «жесткой» прозе Т. Толстой, Л. Петрушевской, Л. Улицкой и др.
Изображение человека труда в поэтических произведениях Я. Смелякова, Б. Ручьева, Л. Татьянической и др.
Духовный мир русского человека в лирических стихах и поэмах Н. Рубцова.
Лирика поэтов фронтового поколения М. Дудина, С. Орлова, Б. Слуцкого и др.
Эпическое осмысление Отечественной войны в романе В. Гроссмана «Жизнь и судьба».
Философско-притчевое повествование о войне в повестях В. Быкова «Сотников», «Обелиск», «Знак беды».
Многообразие народных характеров в творчестве В. Шукшина.
Ранние рассказы А. Солженицына: «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор».
Поэзия 60-х гг. XX века.
Н. Рубцов. Развитие есенинских традиций в книгах «Звезда полей», «Душа хранит», «Сосен шум», «Зеленые цветы» и др.
Нобелевская лекция И. Бродского - его поэтическое кредо.
Книги стихов И. Бродского «Часть речи», «Конец прекрасной эпохи», «Уралия» и др.
Социально-психологические драмы А. Арбузова «Иркутская история», «Сказки старого Арбата», «Жестокие игры».
Театр А. Вампилова: «Старший сын», «Утиная охота», «Провинциальные анекдоты», «Прошлым летом в Чулимске».

Условно-метафорические романы В. Пелевина «Жизнь насекомых» и «Чапаев и пустота».

Литературная критика середины 80-90 гг. XX в. Развитие жанра детектива в конце XX в.

Взгляд на ГУЛАГ в творчестве А.И. Солженицына и В.Т. Шаламова («Один день Ивана Денисовича» и «Колымские рассказы»)