

| | | |
|-------------------|---|-------------------|
| СГПК-СМК Форма | УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ УМКД ► Унифицированные формы оформления ◀ УМКД | СГПК-СМК Форма |
|-------------------|---|-------------------|

Министерство образования и науки Республики Коми
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ И.А. КУРАТОВА»

ОП.10 Введение в профессию "Графический дизайнер"

[индекс и наименование учебной дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом]

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЦИКЛА **ОП.10**

| | |
|--|---|
| Наименование дисциплины | ОП. 10 Введение в профессию "Графический дизайнер" |
| Нормативная основа составления рабочей программы | ФГОС СПО по профессии 54.01.20 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР, Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 9 декабря 2016 г. N 1543 |
| Наименование профессии | 54.01.20 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР |
| Квалификация выпускника | Графический дизайнер |

| | |
|---|---|
| Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД | Костылева Анна Александровна Старцева Анастасия Николаевна |
| Электронный адрес аннотации на сайте колледжа | http://sgpk.rkomi.ru |

| | | |
|---------------------|---|-----|
| в том числе: | Всего часов – | 209 |
| | Лекции – | 40 |
| | Лабораторные и практические занятия, включая семинары – | 160 |
| | Самостоятельная работа – | 9 |

| | |
|----------------------|--------------------------|
| Вид аттестации – | дифференцированный зачет |
| Семестр аттестации – | 2 |

Цель: Овладение системой знаний о профессии «Графический дизайнер», как специфической области знания и искусства проектирования объектов с помощью графических изображений, о видах профессиональной деятельности графического дизайнера, современных требованиях к профессии "Графический дизайнер" в формате Ворлд Скилс /WorldSkillsRussia/ WorldSkills International по компетенции «графический дизайн».

Задачи: Овладение умением получать и осмысливать информацию, освоение способов познавательной, коммуникативной и практической деятельности. Развитие личности, ее духовной, эстетической и политической культуры, социального поведения. Воспитания гражданской ответственности, толерантности, приверженности демократическим ценностям, закрепленным в Конституции РФ. Формирования опыта применения полученных знаний и умений для решения задач в области социальных отношений, гражданских и общественных отношений.

| | | |
|----------|--|----------|
| СГПК-СМК | УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ | СГПК-СМК |
| Форма | УМКД ► Унифицированные формы оформления ◀ УМКД | Форма |

| | |
|------------------------------|---|
| Структура: | Паспорт рабочей программы учебной дисциплины. Структура и примерное содержание учебной дисциплины. Условия реализации учебной дисциплины. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. |
| Требования к умениям: | различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна; создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна; изучить и использовать художественные средства композиции, рисунка, цветоведения для решения задач дизайнерского проектирования; |
| Требования к знаниям: | особенности профессии «Графический дизайнер», виды профессиональной деятельности; основные профессиональные понятия, связанные с профессиональной деятельностью: «дизайн», «дизайнер», «графика», «графический дизайнер», «проектирование», «моделирование», «проект», «эскиз», «шрифт», «рисунок», «композиция», «симметричные и асимметричные композиции», «пропорции», «масштабность», «ритм», «контраст и нюанс»; «живопись», «цвет», «теплые цвета», «холодные цвета», «колорит», «тональность», «изобразительные акценты»; принципы и законы композиции; средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; специальные выразительные средства: тональность, колорит, изобразительные акценты; принципы создания симметричных и асимметричных композиций. |

Изучение учебной дисциплины «Введение в профессию "Графический дизайнер"» позволяет сформировать следующие компетенции:

| Код | Наименование общих компетенций |
|--------|---|
| ОК 1. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. |
| ОК 2. | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 3. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. |
| ОК 4. | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. |
| ОК 5. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| ОК 6. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей. |
| ОК 9. | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 11. | Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. |

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

| | |
|---------|---|
| ПК 1.1. | Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки ТЗ дизайн-продукта. |
| ПК 1.2. | Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования. |
| ПК 1.3. | Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию. |

| СГПК-СМК Форма | УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ УМКД ► Унифицированные формы оформления ◀ УМКД | СГПК-СМК Форма |
|-------------------|--|-------------------|
| ПК 2.1. | Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания. | |
| ПК 2.2. | Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания. | |
| ПК 2.3. | Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания. | |
| ПК 2.4. | Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета. | |
| ПК 2.5. | Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта. | |
| ПК 4.1. | Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности. | |

Содержание учебной дисциплины

| | |
|----------|---|
| Тема 1. | Основы дизайна |
| Тема 2. | Основы рисунка |
| Тема 3. | Основы живописи |
| Тема 4. | Дизайн-мышление |
| Тема 5. | Композиция |
| Тема 6. | Современные требования к профессии "Графический дизайнер" |
| Тема 7. | Шрифт |
| Тема 8. | Бумажная пластика |
| Тема 9. | Компьютерная графика |
| Тема 10. | Дизайн-макет визитки |

Автор-составитель

[подпись]

А.А. Костылева

[расшифровка]

Дата составления

[число]

[месяц]

[год]

Дата рассмотрения на ПЦК
ПП и ЭД

[число]

[месяц]

[год]