

Министерство образования и науки Республики Коми

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

ОП. 13 Введение в специальность.

[индекс и наименование учебной дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом]

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЦИКЛА **ОП.13**

Наименование дисциплины	ОП.13 Введение в специальность
Нормативная основа составления рабочей программы	ФГОС СПО по профессии 54.01.20 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР, Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 9 декабря 2016 г. № 1543
Наименование профессии	54.02.06 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ЧЕРЧЕНИЕ
Квалификация выпускника	Учитель изобразительного искусства и черчения

Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД	Костылева Анна Александровна
Электронный адрес аннотации на сайте колледжа	http://sgpk.rkomi.ru

в том числе:	Всего часов –	111
	Лекции –	20
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары –	52
	Самостоятельная работа –	39

Вид аттестации –	Диф. зачет
Семестр аттестации –	II семестр

Цель: Овладение системой знаний о профессии «Учитель изобразительного искусства и черчения», как специфической области знания о профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства и черчения и умения изображения окружающего мира в различных техниках.

Задачи: Овладение умением получать и осмысливать информацию, освоение способов познавательной, коммуникативной и практической деятельности. Развитие личности, ее духовной, эстетической и политической культуры, социального поведения. Воспитания гражданской ответственности, толерантности, приверженности демократическим ценностям, закрепленным в Конституции РФ. Формирования опыта применения полученных знаний и умений для решения задач в области социальных отношений, гражданских и общественных отношений.

Структура: Паспорт рабочей программы учебной дисциплины. Структура и примерное содержание учебной дисциплины. Условия реализации учебной дисциплины. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Требования к различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность

СГПК-СМК	Учебно-методический комплекс дисциплины	СГПК-СМК
Форма	УМКД ► Унифицированные формы оформления ◀ УМКД	Форма

Требования к умениям:	объектов искусства;
	создавать эскизы и наглядные изображения объектов окружающей среды;
	изучить и использовать художественные средства композиции, рисунка, цветоведения для решения задач изобразительного искусства;
	Требования к знаниям:
	особенности специальности «Изобразительное искусство и черчение», виды профессиональной деятельности;
	основные профессиональные понятия, связанные со специальностью: «изобразительное искусство», «графика», «эскиз», «шрифт», «рисунок», «композиция», «симметричные и асимметричные композиции», «пропорции», «масштабность», «ритм», «контраст и нюанс»; «живопись», «цвет», «теплые цвета», «холодные цвета», «колорит», «тональность», «изобразительные акценты»;
	принципы и законы композиции, компоновка листа;
	средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;
специальные выразительные средства: тональность, колорит, изобразительные акценты;	
принципы создания симметричных и асимметричных композиций.	

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1.	Учитель изобразительного искусства и его роль в учебном процессе
Тема 1.1	Основы рисунка
Тема 1.2	Основы живописи

Автор-составитель

[подпись]

А.А. Костылева

[расшифровка]

Дата составления

[число]

[месяц]

[год]

Дата рассмотрения на ПЦК
ПП и ЭД

[число]

[месяц]

[год]