

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

### АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга  
в дошкольной образовательной организации

Нормативная основа составления рабочей программы	ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13 августа 2014 г. № 993
Профиль получаемого профессионального образования	гуманитарный
Наименование специальности	53.02.01 Музыкальное образование
Фамилия, имя, отчество разработчиков РППМ	Уточкина Елена Юрьевна Чичкарёва Наталия Александровна
Всего максимальной учебной нагрузки – В том числе часов обязательных учебных занятий –	317 (с практикой) 92
Вид аттестации –	Дифференцированный зачет (практика), Экзамен, Квалификационный экзамен
Семестр аттестации –	IV, V, VI

**Цель:** Сформировать у студентов опыт организации музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях

**Задачи:**

- Формировать у студентов опыт анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в ДОО;
- Формировать опыт составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в ДОО;
- Формировать опыт исполнения произведений педагогического репертуара в области хорового, инструментального и вокального жанров для использования на занятиях/досуговых мероприятиях;
- Формировать опыт наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, музыкальными руководителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции
- Формировать опыт ведения учебной документации

**Структура:** Паспорт рабочей программы профессионального модуля  
Результаты освоения профессионального модуля

	Структура и примерное содержание профессионального модуля
	Условия реализации профессионального модуля
	Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля
	Тематика учебно-исследовательских работ студентов
	Приложение: матрица компетенций профессионального модуля
	МДК 01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации
	УП.01.Ознакомительная практика в дошкольной образовательной организации (концентрированная)
	ПП. 01-1. Практика по видам музыкальной деятельности дошкольников(концентрированная)
	ПП.01-2. Практика наблюдений и пробных музыкальных занятий в дошкольной образовательной организации (рассредоточенная)
<b>Требования к практическому опыту (1-8):</b>	Анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;
	Составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;
	Исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
	Освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами детей: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;
	Реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающими трудности в освоении программы, а так же с детьми, имеющими особые образовательные потребности;
	Организации музыкальных занятий и музыкального досуга в условиях инклюзивного образования;
	Наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, музыкальными руководителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции.
	Ведения учебной документации;
	Психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития;
	Содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;
<b>Требования к знаниям (1-14):</b>	Детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
	Требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
	Характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);
	Методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) и музыкально-слушательской деятельности дошкольников;

**Требования к умениям (1-17):**

- Формы и методы взаимодействия с родителями (законными представителями), как субъектами образовательного процесса;
- Особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье;
- Понятие и сущность инклюзивной образовательной среды, основные принципы инклюзивного образования;
- Нормативно-правовую базу инклюзивного образования;
- Понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии ребенка, их систематику и статистику;
- Теоретические основы и практические механизмы построения инклюзивной образовательной среды;
- Особенности организации инклюзивного образовательного процесса в различных видах музыкальной деятельности дошкольников;
- Специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования.
- Находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- Отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;
- Использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;
- Организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- Проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;
- Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- Взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;
- Использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- Владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья;
- Разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей, в том числе в условиях инклюзивного образования;
- Анализировать образовательные потребности детей в условиях инклюзивного образования;
- Создавать инклюзивную образовательную среду;
- Определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении
- Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании: детей, проявивших выдающиеся способности; детей, для которых русский язык не является родным; детей с ограниченными возможностями здоровья
- Выявлять музыкально одаренных детей.
- Осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга.

Изучение профессионального модуля позволяет сформировать следующие компетенции:

Код	Наименование общих компетенций	МДК (номер МДК)
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	МДК 01.01
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	МДК 01.01
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	МДК 01.01
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	МДК 01.01
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	МДК 01.01
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	МДК 01.01
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	МДК 01.01
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	МДК 01.01
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	МДК 01.01
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	МДК 01.01
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, её регулирующих.	МДК 01.01

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

<b>Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях</b>	
[наименование вида профессиональной деятельности]	
ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
ПК 1.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
ПК 1.4.	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.
[перечень профессиональных компетенций]	

#### Содержание профессионального модуля

МДК 00.00 номер и наименование МДК	МДК 01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации
---	---

Раздел МДК 1. Освоение теории музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях	
Тема 1.1.	Теоретические основы музыкального образования дошкольников
Тема 1.2.	Формирование музыкальной культуры дошкольников
Тема 1.3.	Развитие музыкальных способностей дошкольников
Тема 1.4.	Психолого-педагогические и художественные принципы отбора детского музыкального репертуара
Раздел МДК 2. Методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях	
Тема 2.1.	Методы и приемы музыкального образования дошкольников
Тема 2.2.	Музыкальная деятельность детей дошкольного возраста
Тема 2.2.1.	Развитие музыкального восприятия дошкольников
Тема 2.2.2.	Детская исполнительская деятельность.
Тема 2.2.3.	Развитие детского музыкального творчества
Тема 2.2.4.	Организация музыкально-образовательной деятельности детей
Тема 2.2.5.	Организация музыкально-игровой деятельности детей
Раздел МДК 3. Организация музыкальной деятельности детей дошкольного возраста	
Тема 3.1.	Формы организации музыкальной деятельности детей
Тема 3.2.	Музыкальное занятие – основная организационная форма систематического обучения и музыкального развития дошкольников
Тема 3.3.	Музыка в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения
Тема 3.4.	Особенности музыкального развития дошкольников в семье
Тема 3.5.	Программно-методическое оснащение процесса музыкального образования и развития дошкольников
УП. 01	Ознакомительная практика в дошкольной образовательной организации (концентрированная)
ПП. 01-1	Практика по видам музыкальной деятельности дошкольников (концентрированная)
ПП. 01-2	Практика наблюдений и пробных музыкальных занятий в дошкольной образовательной организации (рассредоточенная)