

СГПК Форма	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ УМКД ► Унифицированные формы оформления ◀ УМКД	СГПК Форма
---------------	---	---------------

**Министерство образования и науки Республики Коми**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»**

МДК 1.1. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в  
 общеобразовательных организациях

[индекс и наименование учебной дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом]

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ  
КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

**АННОТАЦИЯ**

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЦИКЛА II

Наименование дисциплины	МДК 1.1. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях
Нормативная основа составления рабочей программы	ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
Наименование специальности	54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
Квалификация выпускника	Учитель изобразительного искусства и черчения

Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД	Лысенкова Е.Л.
--	----------------

<b>в том числе:</b>	Всего часов –	144
	Лекции –	44
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары –	46
	Самостоятельная работа –	51

Вид аттестации –	З
Семестр аттестации –	III

**Структура:** паспорт рабочей программы учебной дисциплины;  
 структура и примерное содержание учебной дисциплины;  
 условия реализации учебной дисциплины;  
 контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

**Требования к умениям:**

находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;  
 отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся;  
 использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;  
 проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях;  
 устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);

СГПК Форма	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ УМКД ► Унифицированные формы оформления ◀ УМКД	СГПК Форма
---------------	---	---------------

взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);

использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;

оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;

осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий;

анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их;

консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);

вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству;

**Требования к знаниям:**

психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности;

содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях;

теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;

методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;

методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении занятий изобразительного искусства;

требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству;

особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;

особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;

формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;

методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства;

виды учебной документации, требования к ее оформлению.

Изучение учебной дисциплины Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях позволяет сформировать следующие компетенции:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

СГПК Форма	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ УМКД ► Унифицированные формы оформления ◀ УМКД	СГПК Форма
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).	
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать занятия.
ПК 1.2	Организовывать и проводить занятия.
ПК 1.3	Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.
ПК 1.4	Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.
ПК 1.5	Анализировать занятия.
ПК 1.6	Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

### Содержание учебной дисциплины

<b>Раздел 1.</b>	Теоретические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях
<b>Тема 1.1.</b>	Урок «Изобразительное искусство» в школе.
<b>Тема 1.2.</b>	ФГОС как инструмент реализации государственной политики в сфере образования.
<b>Тема 1.3.</b>	Особенности преподавания изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС (ФГОС НОО/ФГОС ООО).
<b>Тема 1.4.</b>	Образовательные программы по предмету «Изобразительного искусства».
<b>Тема 1.5.</b>	Образовательные программы по предмету «Изобразительного искусства».
<b>Тема 1.6.</b>	Универсальные учебные действия как целостная система.
<b>Тема 1.7.</b>	Психолого-педагогические основы обучения школьников изобразительному искусству.
<b>Тема 1.8.</b>	Основные понятия педагогического процесса.
<b>Тема 1.9.</b>	Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе.
<b>Тема 1.10.</b>	Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе.
<b>Тема 1.11.</b>	Формы обучения и формы организации обучения на уроках «Изобразительного искусства».
<b>Тема 1.12.</b>	Современные подходы в преподавании предмета «Изобразительное искусство».
<b>Тема 1.13.</b>	Методы обучения на уроках «Изобразительного искусства».
<b>Тема 1.14.</b>	Образовательные технологии.
<b>Тема 1.15.</b>	Образовательные технологии на уроках «Изобразительного искусства».
<b>Тема 1.16.</b>	Образовательные технологии на уроках «Изобразительного искусства».
<b>Тема 1.17.</b>	Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительной деятельности.
<b>Тема 1.18.</b>	Типы уроков «Изобразительного искусства».
<b>Тема 1.19.</b>	Проектирование образовательного процесса на уроках изобразительного искусства с учетом требований ФГОС.
<b>Тема 1.20.</b>	Проектирование образовательного процесса на уроках изобразительного искусства с учетом требований ФГОС.
<b>Раздел 2.</b>	Методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях
<b>Тема 2.1.</b>	Методика проведения урока - рисование с натуры.
<b>Тема 2.2.</b>	Методика проведения урока – рисование на тему.
<b>Тема 2.3.</b>	Методика проведения урока – декоративного рисования.
<b>Тема 2.4.</b>	Методика проведения уроков дизайна.
<b>Тема 2.5.</b>	Методика проведения беседы об искусстве на уроке «Изобразительного искусства».
<b>Тема 2.6.</b>	Педагогический рисунок
<b>Тема 2.7.</b>	Контроль и система оценивания достижений обучающихся по изобразительному искусству.
<b>Тема 2.8.</b>	Система оценивания предметных результатов по изобразительному искусству.
<b>Тема 2.9.</b>	Критерии оценки знаний и умений школьников по изобразительному искусству.
<b>Тема 2.10.</b>	Педагогическое планирование.