

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

### АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

<b>ПМ.5 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ И ЧЕРЧЕНИЮ</b>
---

[наименование профессионального модуля]

Нормативная основа составления рабочей программы	ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
Наименование специальности/профессии	54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
Квалификация выпускника	Учитель изобразительного искусства и черчения
Фамилия, имя, отчество разработчика(ов) РППМ	Вакушкина Ю.Ф.
Всего максимальной учебной нагрузки –	178
В том числе часов обязательных учебных занятий –	121
Вид аттестации –	Дифференцированный зачет, Квалификационный экзамен
Семестр аттестации –	ДЗ – VII КЭ - VII

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- 1) анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно- методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов и др.) на основе образовательных стандартов общего образования, примерных программ общего образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся;
- 2) участия в создании предметно - развивающей среды в кабинете изобразительного искусства и черчения;
- 3) изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам художественного образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов;
- 4) оформления портфолио педагогических достижений;
- 5) презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений

- и др.;
- б) участия в исследовательской и проектной деятельности.

**уметь:**

- 1) анализировать образовательные стандарты и примерные программы общего образования;
- 2) определять цели и задачи, планировать художественное образование обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- 3) определять цели и задачи, планировать обучение черчению;
- 4) осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально- психологических особенностей обучающихся;
- 5) определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения; адаптировать имеющиеся методические разработки; создавать в кабинете предметно - развивающую среду;
- 6) готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты; с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области художественного образования детей, подростков и молодежи;
- 7) использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;
- 8) оформлять результаты исследовательской и проектной работы;
- 9) определять пути самосовершенствования педагогического мастерства.

**знать:**

- 1) теоретические основы методической деятельности образования детей в области изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях;
- 2) теоретические основы, методику планирования образования детей в области изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях и требования к оформлению соответствующей документации;
- 3) особенности современных подходов и педагогических технологий в области образования по изобразительному искусству и черчению;
- 4) концептуальные основы и содержание примерных программ по изобразительному искусству и черчению для общеобразовательных школ;
- 5) педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в области образования по изобразительному искусству и черчению;
- 6) источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;
- 7) логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;
- 8) основы организации опытно- экспериментальной работы в сфере образования.

Изучение профессионального модуля позволяет сформировать следующие компетенции:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 5.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 5.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

### Содержание профессионального модуля

<b>Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ) и тем</b>	<b>Наименование тем</b>
Тема 1.1.	Сущность методической работы в школе.
Тема 1.2.	Методическая деятельность учителя.
Тема 1.3.	Методическая деятельность учителя.
Тема 1.4.	Методическая деятельность учителя.
Тема 1.5.	Методическая деятельность учителя.
Тема 1.6.	Методическая деятельность учителя.
Тема 1.7.	Методическая деятельность учителя.
Тема 1.8.	Методическая деятельность учителя.
Тема 1.9.	Инновационная педагогическая деятельность в области изобразительного искусства и черчения.
Тема 1.10.	Инновационная педагогическая деятельность в области изобразительного искусства и черчения.
Тема 1.11.	Игровое проектирование и моделирование.
Тема 1.12.	Творческие мастерские.
Тема 1.13.	Мастер-классы.
Тема 1.14.	Мастер-классы.
Тема 1.15.	Проблемные задания на уроках изобразительного искусства и черчения.

Тема 1.16.	Компьютерные технологии, их роль в преподавании изобразительного искусства и черчения.
Раздел 2. Планирование образовательного процесса в общеобразовательной школе.	
Тема 2.1.	Программное обеспечение учебного процесса.
Тема 2.2.	Программное обеспечение учебного процесса.
Тема 2.3.	Планирование учебного процесса.
Тема 2.4.	Планирование учебного процесса.
Тема 2.5.	Планирование учебного процесса.
Тема 2.6.	Планирование учебного процесса.
Тема 2.7.	Планирование учебного процесса.
Тема 2.8.	Планирование учебного процесса.
Тема 2.9.	Планирование учебного процесса.
Раздел 3. Создание предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства и черчения.	
Тема 3.1.	Предметно-развивающая среда в общеобразовательной школе.
Тема 3.2	Предметно-развивающая среда в общеобразовательной школе.
Тема 3.3.	Предметно-развивающая среда в кабинете изобразительного искусства и черчения.
Тема 3.4	Разработка макета.
Тема 3.5.	Разработка макета.
Тема 3.6	Моделирование предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства.
Тема 3.7.	Моделирование предметно-развивающей среды кабинета черчения.
Тема 3.8.	Систематизация и анализ педагогического опыта в области преподавания изобразительного искусства и черчения.
Тема 3.9.	Самоанализ и анализ педагогической деятельности учителя изобразительного искусства и черчения.
Тема 3.10.	Самоанализ и анализ педагогической деятельности учителя изобразительного искусства и черчения.
Тема 3.11.	Портфолио как показатель личных достижений учителя.
Тема 3.12.	Изучение, обобщение и распространение информации по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения.
Тема 3.13.	Изучение, обобщение и распространение информации по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения.
Тема 3.14.	Изучение, обобщение и распространение информации по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения.
Тема 3.15.	Изучение, обобщение и распространение информации по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения.
Тема 3.16.	Изучение, обобщение и распространение информации по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения.
Тема 4.1.	Проектирование конспекта урока.
Тема 4.2	Проектирование конспекта урока.
Тема 4.3.	Проектирование конспекта урока.
Тема 4.4	Проектирование конспекта урока.
Тема 4.5.	Диагностика на уроках «Изобразительного искусства».

Тема 4.6	Диагностика на уроках «Изобразительного искусства».
Тема 4.7.	Диагностика на уроках «Черчения».
Тема 4.8.	Диагностика на уроках «Черчения».
Тема 4.9.	Контрольно-измерительные материалы по предмету «Изобразительное искусство».
Тема 4.10.	Контрольно-измерительные материалы по предмету «Изобразительное искусство».
Тема 4.11.	Проектная деятельность учителя.
Тема 4.12.	Проектная деятельность учителя.
Тема 4.13.	Исследовательская деятельность учителя.
Тема 4.14.	Исследовательская деятельность учителя.
Тема 4.15.	Научно-экспериментальная деятельность учителя.
Тема 4.16.	Организационно-методическая деятельность учителя.
Тема 4.17.	Планирование работы педагогом.
Тема 4.18.	Творческая деятельность учителя.
Тема 4.19.	Творческая деятельность учителя.