

**Министерство образования и науки Республики Коми**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ И.А. КУРАТОВА»**

167001, Республика Коми, г. Сыктывкар, Октябрьский пр., д. 24  
Тел./Факс: (8212) 32-81-07. E-mail: sgpk@minobr.rkomi.ru  
ОКПО 85381297 – ОГРН 1081101006348 – ИНН/КПП 1101486660/110101001

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Директор ГПОУ «СГПК»**  
**Выборных Е.А.**  
**Приказ № 137-07**  
**от «28» февраля 2024 г.**

**Положение**  
**о проведении вступительных испытаний при приеме абитуриентов**  
**для обучения по программе подготовки специалистов среднего звена**  
**по специальности 53.02.01 Музыкальное образование**

**1. Общие положения**

1.1. Вступительные испытания при приеме абитуриентов в ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова» (далее - колледж) на обучение по специальности 53.02.01 Музыкальное образование проводятся в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ № 1422 от 30.12.2013 г. «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»; приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 06 ноября 2020 г. Регистрационный № 60770, редакция от 20.10.2022 г.),

1.2. Вступительные испытания проводятся с целью определения творческих способностей и возможностей абитуриентов осваивать основную программу среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.3. Функцию объективной оценки творческих способностей и знаний абитуриентов, поступающих на первый курс колледжа, осуществляет экзаменационная комиссия.

Экзаменационная комиссия в составе трех человек (председатель, два члена комиссии) формируется по представлению заведующего отделением «Музыкального образования, дизайна и сервиса» и утверждается приказом директора колледжа в сроки, установленные для формирования приемной комиссии.

1.4. Председателем и членами экзаменационной комиссии назначаются наиболее квалифицированные педагоги колледжа, имеющие высшее профессиональное образование по профилю специальности (музыкальное образование), квалификационную категорию, почетные звания.

1.5. На обучение по специальности 53.02.01 Музыкальное образование принимаются лица, получившие музыкальную подготовку на базе детской музыкальной школы, школы искусств, хоровых и вокальных студий, а также лица без музыкальной

подготовки, но обладающие природными музыкальными данными по результатам творческого экзамена.

## **2. Порядок проведения вступительных испытаний**

2.1. Вступительные испытания по специальности 53.02.01 Музыкальное образование проводятся в очной форме в виде прослушивания.

2.2. Вступительные испытания по специальности 53.02.01 Музыкальное образование включают в себя несколько музыкальных и творческих заданий (Приложение 1).

2.4. Для проведения вступительных испытаний формируются экзаменационные группы на основании списка абитуриентов, подавших заявления о приеме на обучение по специальности 53.02.01 Музыкальное образование. Вступительные испытания проводятся по расписанию, подготовленному ответственным секретарем приемной комиссии и утверждённому председателем приемной комиссии.

2.5. Итогом вступительных испытаний может быть прохождение, либо не прохождение (да/нет) вступительных испытаний. В случае разногласия между членами экзаменационной комиссии при решении о прохождении вступительных испытаний, учитывается большинство голосов при решающем голосе председателя. Результат проставляется в ведомость и экзаменационный лист абитуриента в виде «зачета» или «незачета».

2.6. Апелляционное заявление абитуриента, поданное с использованием дистанционных технологий, об ошибочности, по его мнению, решения экзаменационной комиссии, принимается только в случае нарушения п. 2.4., 2.5. настоящего Положения и процедуры проведения испытания. Рассмотрение письменных апелляционных заявлений производится на следующий день после проведения экзаменационного испытания.

## **3. Внесение изменений**

3.1. Внесение изменений и дополнений в настоящее Положение осуществляется путем подготовки проекта положения в новой редакции.

## **4. Заключительные положения**

4.1 Настоящее положение вступает в силу со дня его утверждения приказом директора ГПОУ «СПК».

**Программа вступительных испытаний  
по специальности 53.02.01 Музыкальное образование**

*Содержание*

<i>Абитуриенты с музыкальной подготовкой</i>	<i>Абитуриенты без музыкальной подготовки</i>
Исполнение на музыкальном инструменте двух разнохарактерных произведений	Исполнение двух разнохарактерных песен без сопровождения, с фонограммой минус
Исполнение двух разнохарактерных песен без сопровождения, с фонограммой минус или собственным аккомпанементом	Проверка мелодического и гармонического слуха.
Проверка мелодического и гармонического слуха.	Проверка чувства темпа и метроритма
Проверка чувства темпа и метроритма	Проверка координации движения и музыкальной памяти
Проверка координации движения и музыкальной памяти	Проверка творческих способностей

**1. Абитуриенты с музыкальной подготовкой**

**1.1 *Исполнение на музыкальном инструменте двух разнохарактерных произведений.***

**Параметры оценивания исполнительских способностей:**

- уровень владения нотным текстом;
- умение передать образное содержание и жанровые особенности;
- технический уровень исполнения;
- гибкость фразировки и свобода исполнения;
- выразительность, эмоциональность и артистичность исполнения произведения в соответствии с содержанием произведения.

***Критерии оценивания:***

**1 балл:** задание выполнено в соответствии с параметрами оценивания;

**0 баллов:** задание выполнено не в соответствии с параметрами оценивания, либо не выполнено.

**1.2. *Исполнение двух разнохарактерных песен без сопровождения, с фонограммой минус или собственным аккомпанементом.***

**Параметры оценивания певческих навыков:**

- знание музыкального и поэтического текстов (степень уверенности, наличие остановок);
- умение передать характер песни (фразировка, динамика);
- чистота интонирования (звуковысотная точность);
- ритмическая точность;
- певческая артикуляция, дикция;
- дефекты певческого звука

***Критерии оценивания:***

**1 балл:** задание выполнено в соответствии с параметрами оценивания;

**0 баллов:** задание выполнено не в соответствии с параметрами оценивания, либо не выполнено.

### **1.3. Проверка мелодического и гармонического слуха.**

#### **Параметры оценивания:**

- чистота интонирования;
- точность определения на слух интервалов, аккордов;
- знание основ музыкальной грамоты

#### **Задание:**

Интонирование звукоряда мажорной и минорной гамм, прослушанного мелодического оборота (4 такта в простом размере); определение на слух и пение интервалов (кварта, квинта, секста); определение на слух и пение Т, S, D трезвучий с обращениями и D7 с обращениями и разрешениями в тональности

**1 балл:** задание выполнено в соответствии с параметрами оценивания;

**0 баллов:** задание выполнено не в соответствии с параметрами оценивания, либо не выполнено.

### **1.4. Проверка чувства темпа и метроритма**

#### **Параметры оценивания:**

- Точность воспроизведения ритмической последовательности;
- Точность прочтения ритмосхем.

#### **Задание:**

Повторение ритмического рисунка мелодии, сыгранной на инструменте (размер 2/4, 3/4, простой ритм, 4 такта); воспроизведение двумя руками предложенной ритмосхемы с простым ритмическим рисунком; воспроизведение ритмического рисунка сыгранного марша с одновременным равномерным движением (шагом) в соответствии с пульсом (8 тактов).

**1 балл:** задание выполнено в соответствии с параметрами оценивания;

**0 баллов:** задание выполнено не в соответствии с параметрами оценивания, либо не выполнено.

### **1.5. Проверка музыкальной памяти и координации движений.**

#### **Параметры оценивания:**

- наличие музыкальной памяти;
- соответствие движений звучащей музыке.

#### **Задание:**

Повторение голосом фрагмента незнакомой мелодии, сыгранной на инструменте (8 тактов); повторение ритмического рисунка, прохлопанного преподавателем (8 тактов); одновременное выполнение движений руками в различных направлениях по образцу;

**1 балл:** задание выполнено в соответствии с параметрами оценивания;

**0 баллов:** задание выполнено не в соответствии с параметрами оценивания, либо не выполнено.

<i>Абитуриенты с музыкальной подготовкой</i>	<i>Количество баллов</i>
Исполнение на музыкальном инструменте двух разнохарактерных произведений	1 – 0
Исполнение двух разнохарактерных песен без сопровождения, с фонограммой минус или собственным аккомпанементом	1 – 0
Проверка мелодического и гармонического слуха.	1 – 0
Проверка чувства темпа и метроритма	1 – 0
Проверка координации движения и музыкальной памяти	1 – 0

**Оценивание проводится на основе выведения общего значения: «зачёт» - «незачет».**

**Оценка «зачет» ставится при условии, если абитуриент набрал 3-5 баллов.**

## 2. Абитуриенты без музыкальной подготовки

### 2.1. Исполнение двух разнохарактерных песен без сопровождения или с фонограммой минус.

#### Параметры оценивания:

- знание музыкального и поэтического текстов (степень уверенности, наличие остановок);
- умение передать характер песни (фразировка, динамика);
- чистота интонирования (звуковысотная точность);
- ритмическая точность;
- певческая артикуляция, дикция;
- дефекты певческого звука

#### Критерии оценивания:

**1 балл:** задание выполнено в соответствии с параметрами оценивания;

**0 баллов:** задание выполнено не в соответствии с параметрами оценивания, либо не выполнено.

### 2.2. Проверка мелодического и гармонического слуха.

#### Параметры оценивания:

- чистота интонирования;
- точность определения на слух количества звуков, их относительной высоты;

#### Задание:

Пение прозвучавших отдельных звуков; определение на слух из 4х прозвучавших звуков самого низкого и самого высокого; пение прослушанного мелодического оборота (4 такта в простом размере); определение на слух количества прозвучавших звуков и их пропевание (в интервалах и аккордах);

#### Критерии оценивания:

**1 балл:** задание выполнено в соответствии с параметрами оценивания;

**0 баллов:** задание выполнено не в соответствии с параметрами оценивания, либо не выполнено.

### 2.3. Проверка чувства темпа и метроритма.

#### Параметры оценивания:

- Точность воспроизведения ритмической последовательности;
- Координация движений.

#### Задание:

Повторение прохлопанного экзаменатором ритмического рисунка (размер 2/4,3/4, простой ритм, 4 такта); повторение ритмического рисунка мелодии, сыгранной экзаменатором на инструменте (размер 2/4,3/4, 4 такта); воспроизведение ритмического рисунка сыгранного марша с одновременным равномерным движением (шагом) в соответствии с пульсом (8 тактов).

#### Критерии оценивания:

**1 балл:** задание выполнено в соответствии с параметрами оценивания;

**0 баллов:** задание выполнено не в соответствии с параметрами оценивания, либо не выполнено.

### 2.4. Проверка координации движения и музыкальной памяти.

#### Параметры оценки:

- наличие музыкальной памяти;

- соответствие движений звучащей музыке.

*Задание:*

Повторение голосом фрагмента незнакомой мелодии, сыгранной на инструменте (8 тактов); повторение ритмического рисунка, прохлопанного экзаменатором (8 тактов); одновременное выполнение движений руками в различных направлениях по образцу;

**Критерии оценивания:**

**1 балл:** задание выполнено в соответствии с параметрами оценивания;

**0 баллов:** задание выполнено не в соответствии с параметрами оценивания, либо не выполнено.

## **2.5. Чтение фрагментов художественных прозаических и поэтических произведений.**

**Параметры оценки:**

- грамотность;
- выразительность;
- понимание смысла.

*Задание:*

Выразительно прочитать предложенный фрагмент художественного произведения, соблюдая знаки препинания, вникая в суть содержания.

**Критерии оценивания:**

**1 балл:** задание выполнено в соответствии с параметрами оценивания;

**0 баллов:** задание выполнено не в соответствии с параметрами оценивания, либо не выполнено.

<i>Абитуриенты без музыкальной подготовки</i>	<i>Количество баллов</i>
Исполнение двух разнохарактерных песен без сопровождения, с фонограммой минус	1 – 0
Проверка мелодического и гармонического слуха.	1 – 0
Проверка чувства темпа и метроритма	1 – 0
Проверка координации движения и музыкальной памяти	1 – 0
Проверка творческих способностей	1 – 0

**Оценивание проводится на основе выведения общего значения: «зачёт» - «незачет».**

**Оценка «зачет» ставится при условии, если абитуриент набрал 3-5 баллов.**