

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное профессиональное образовательное учреждение "Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова" □

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Директор

Выборных Е.А.

"10" 06 2024 г.

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

**54.02.06 Изобразительное искусство и черчение** □

**Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: Гуманитарный**

Кафедра: Предметно-цикловая комиссия преподавателей частных методик дошкольного образования

Квалификация: Учитель изобразительного искусства и черчения
Программа подготовки: базовая
Форма обучения: Очная
Срок получения СПО по ППССЗ: 3г 10м
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024  
Учебный год 2024-2025  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1384 от 27.10.2014

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебной работе \_\_\_\_\_ / Денисенко О.А./  
Заместитель директора по учебно-производственной работе \_\_\_\_\_ / Соколова Е.В./  
Заведующий отделением \_\_\_\_\_ / Старцева А.Н./  
Заведующий практикой \_\_\_\_\_ / Костылева А.А./  
Методист \_\_\_\_\_ / Маджарова С.А./



Итого	19	33	52	22	30	52	22	30	52	22	21	43	199
Студентов													
Групп													

-	-	-	Форма контроля				Итого акад.часов						Макс. уч. нагр.		Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра				
			Экзам	Зачет	Диф. зачет	Др	Экспертное	По плану	С преп.	Обяз. нагр.	СР	Пр. подгот	Обяз. часть	Вар. часть	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Код	Наименование			
Считать в плане	Индекс	Наименование																									
<b>ОП.ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА</b>							1476	1476	1347	1347	111	210	926	550	561	798	51	66									
<b>СО.Среднее общее образование</b>							1476	1476	1347	1347	111	210	926	550	561	798	51	66									
+	СО.01	<b>Базовые дисциплины</b>																									
+	СО.01	<b>Базовые дисциплины</b>																									
+	ОД	<b>Обязательные дисциплины</b>	2222		11222 22222 4	1113	1387	1387	1269	1269	100	210	926	461	523	747	51	66									
+	ОД.01	Русский язык	2			1	134	134	110	110	21	17	73	61	51	83											
+	ОД.02	Литература	2			1	173	173	149	149	21	26	90	83	68	105											
+	ОД.03	История	2		1		175	175	149	149	21	10	75	100	68	107											
+	ОД.04	Обществознание			4	3	117	117	112	112	4	10	78	39			51	66									
+	ОД.05	География			2		78	78	76	76	2	12	39	39	34	44											
+	ОД.06	Иностранный язык			2		78	78	76	76	2	20	39	39	34	44											
+	ОД.07	Математика	2			1	207	207	183	183	19	35	185	22	85	122											
+	ОД.08	Информатика			2		78	78	76	76	2	29	39	39	34	44											
+	ОД.09	Физическая культура			12		78	78	75	75	2	16	78		34	44											
+	ОД.10	Основы безопасности и защиты Родины			2		74	74	72	72	2	17	74		30	44											
+	ОД.11	Физика			2		78	78	76	76	2	4	78		34	44											
+	ОД.12	Химия			2		39	39	39	39		4	39		17	22											
+	ОД.13	Биология			2		78	78	76	76	2	10	39	39	34	44											
+	ДВ	<b>Дисциплины, формируемые участниками образовательных отношений</b>			2	2	89	89	78	78	11			89	38	51											
+	ДВ.03	Основы проектной деятельности			2		50	50	39	39	11			50	21	29											
+	ДВ.01	Родной язык / Родная литература				2	39	39	39	39				39	17	22											
<b>ПП.ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА</b>							5021	5021	3323	3323	1698		3509	1512	50	66	1029	780	903	883	814	496					
<b>ОГСЭ.Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>							884	884	534	534	350		468	416			182	98	123	193	124	164					
+	ОГСЭ.01	Основы философии			8		74	74	60	60	14		48	26								74	2	Предметно-цикловая комиссия преподавателей естественнонаучных и социально-гуманитарных дисциплин			
+	ОГСЭ.02	История	6				68	68	50	50	18		48	20				68				2	Предметно-цикловая комиссия преподавателей естественнонаучных и социально-гуманитарных дисциплин				
+	ОГСЭ.03	Иностранный язык		8			299	299	192	192	107		186	113			45	34	53	57	60	50	5	Предметно-цикловая комиссия преподавателей иностранных языков			
+	ОГСЭ.04	Физическая культура		34567	8		386	386	192	192	194		186	200			80	64	70	68	64	40	6	Предметно-цикловая комиссия преподавателей физической культуры и спортивных дисциплин			
+	ОГСЭ.05	Русский язык и культура речи			3		57	57	40	40	17			57			57					4	Предметно-цикловая комиссия преподавателей филологических дисциплин				
<b>ЕН.Математический и общий естественнонаучный учебный цикл</b>							135	135	82	82	53		76	59			72	63									
+	ЕН.01	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности			4		59	59	36	36	23		49	10			32	27				3	Предметно-цикловая комиссия преподавателей информатики, математики с методикой преподавания и физики				
+	ЕН.02	Начертательная геометрия			4		76	76	46	46	30		27	49			40	36				3	Предметно-цикловая комиссия преподавателей информатики, математики с методикой преподавания и физики				
<b>П.Профессиональный учебный цикл</b>							4002	4002	2707	2707	1295		2965	1037	50	66	775	619	780	690	690	332					
<b>ОП.Общепрофессиональные дисциплины</b>							1650	1650	1141	1141	509		1015	635	50	66	518	322	282	209	97	106					
+	ОП.01	Педагогика	5				199	199	142	142	57		199				80	61	58			1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин				
+	ОП.02	Психология	6				138	138	102	102	36		138					75	63			1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин				

+	ОП.03	Возрастная анатомия, физиология и гигиена			4		115	115	88	88	27		115				60	55				2	Предметно-цикловая комиссия преподавателей естественнонаучных и социально-гуманитарных дисциплин	
+	ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности		8			56	56	38	38	18		56								56	2	Предметно-цикловая комиссия преподавателей естественнонаучных и социально-гуманитарных дисциплин	
+	ОП.05	История изобразительного искусства	8				308	308	209	209	99		308				61	50	60	62	45	30	1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	ОП.06	Композиция	4				120	120	72	72	48		120				60	60					1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности			3		108	108	68	68	40		68	40			108						2	Предметно-цикловая комиссия преподавателей естественнонаучных и социально-гуманитарных дисциплин
+	ОП.08	Основы дизайна			6		114	114	68	68	46		6	108					60	54			1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	ОП.09	Основы черчения			4		134	134	92	92	42			134			90	44					1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	ОП.10	Основы учебно-исследовательской деятельности			6		59	59	34	34	25			59					29	30			1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	ОП.11	Компьютерная графика			4		111	111	88	88	23			111			59	52					1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	ОП.12	Информационный дизайн и медиа			8		72	72	52	52	20			72							52	20	1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	ОП.13	Введение в специальность			2		116	116	88	88	28		5	111	50	66							1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
<b>ПМ.Профессиональные модули</b>							2352	2352	1566	1566	786		1950	402			257	297	498	481	593	226		
+	ПМ.1	<b>Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях</b>	4	3	44		141	141	81	81	60		141				87	54					1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	МДК.1.1	Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях		3			141	141	81	81	60		141				87	54					1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	УП.1.01	Практика по преподаванию изобразительного искусства в школе			4		18	18	18	18			18										1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	ПП.1.01	Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях			4		108	108	108	108			108										1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	ПМ.01.ЭК	<i>Экзамен по профессиональному модулю</i>	4																				7	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	ПМ.2	<b>Преподавание черчения в общеобразовательных организациях</b>	5	45	5		129	129	102	102	27		129					52	77				1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	МДК.2.1	Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях		4			129	129	102	102	27		129					52	77				1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	УП.2.01	Практика по преподаванию черчения в школе			5		18	18	18	18			18										1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	ПП.2.01	Практика по преподаванию черчения в общеобразовательных организациях			5		36	36	36	36			36										1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин

+	ПМ.02.ЭК	Экзамен по профессиональному модулю	5																		7	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин	
+	ПМ.3	<b>Выполнение работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и черчения</b>	8		33355 55566 77777 77888 8		1767	1767	1175	1175	592		1475	292		170	191	369	369	442	226	1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	МДК.3.1	Основы выполнения графических работ			3578		555	555	376	376	179		382	173		66	40	121	124	104	100	1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	МДК.3.2	Основы выполнения живописных работ			3578		560	560	386	386	174		473	87		66	73	121	107	98	95	1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	МДК.3.3	Основы выполнения объемно-пластических работ			7		127	127	100	100	27		127						47	80		1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	МДК.3.4	Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов			357		341	341	192	192	149		309	32		38	78	61	57	107		1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	МДК.3.5	Черчение			8		184	184	121	121	63		184					66	34	53	31	1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	УП.3.01	Пленэр (выполнение живописных работ)			57		60	60	60	60			60						24	36		1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	УП.3.02	Пленэр (выполнение графических работ)			5		48	48	48	48			48				36	12				1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	УП.3.03	Практика по основам выполнения объемно-пластических работ			6		6	6	6	6			6						6			1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	УП.3.04	Практика по основам выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов			6		12	12	12	12			12						12			1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	УП.3.05	Практика по черчению			8		12	12	12	12			12								12	1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	ПП.3.01	Практика по выполнению работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства			7		36	36	36	36			36							36		1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	ПП.3.02	Практика по выполнению работ в области черчения			7		36	36	36	36			36							36		1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	ПМ.03.ЭК	Экзамен по профессиональному модулю	8																			7	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	ПМ.4	<b>Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</b>	7		66777		137	137	87	87	50		83	54					41	96		1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	МДК.4.1	Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства			7		137	137	87	87	50		83	54					41	96		1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	УП.4.01	Практика по разработке методического обеспечения внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства			7		6	6	6	6			6						6			1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	УП.4.02	Инструктивный лагерь			6		36	36	36	36			36						36			1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	ПП.4.01	Практика по организации и проведению внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства			7		18	18	18	18			18						18			1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин

+	ПП.4.02	Летний лагерь			6		108	108	108	108			108						108			1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	ПМ.04.ЭК	Экзамен по профессиональному модулю	7																			7	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	ПМ.5	<b>Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению</b>	7		77		178	178	121	121	57		122	56				52	71	55		1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	МДК.5.1	Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения			7		178	178	121	121	57		122	56				52	71	55		1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	ПП.5.01	Практика по методическому обеспечению реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению			7		18	18	18	18			18							18		1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	ПМ.05.ЭК	Экзамен по профессиональному модулю	7																			7	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)			8		144	144	144	144			144									1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
<b>ГИА. Государственная итоговая аттестация</b>							216	216	216	216			216									216	
+	ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					108	108	108	108			108									1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы					36	36	36	36			36									1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	ГИА.03	Подготовка к государственным экзаменам					36	36	36	36			36									1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
+	ГИА.04	Проведение государственных экзаменов					36	36	36	36			36									1	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин





Индекс	Содержание	Тип
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	ОК
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Иностранный язык	
ОГСЭ.04	Физическая культура	
ОГСЭ.05	Русский язык и культура речи	
ЕН.01	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	
ЕН.02	Начертательная геометрия	
ОП.01	Педагогика	
ОП.02	Психология	
ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	
ОП.05	История изобразительного искусства	
ОП.06	Композиция	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	
ОП.08	Основы дизайна	
ОП.09	Основы черчения	
ОП.10	Основы учебно-исследовательской деятельности	
ОП.11	Компьютерная графика	
ОП.12	Информационный дизайн и медиа	
ОП.13	Введение в специальность	
ПМ.1	Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	
МДК.1.1	Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	
УП.1.01	Практика по преподаванию изобразительного искусства в школе	
ПП.1.01	Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	
ПМ.2	Преподавание черчения в общеобразовательных организациях	
МДК.2.1	Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях	
УП.2.01	Практика по преподаванию черчения в школе	
ПП.2.01	Практика по преподаванию черчения в общеобразовательных организациях	
ПМ.3	Выполнение работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и черчения	
МДК.3.1	Основы выполнения графических работ	
МДК.3.2	Основы выполнения живописных работ	
МДК.3.3	Основы выполнения объемно-пластических работ	
МДК.3.4	Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов	
МДК.3.5	Черчение	
УП.3.01	Пленэр (выполнение живописных работ)	
УП.3.02	Пленэр (выполнение графических работ)	
УП.3.03	Практика по основам выполнения объемно-пластических работ	
УП.3.04	Практика по основам выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов	

УП.3.05	Практика по черчению	
ПП.3.01	Практика по выполнению работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
ПП.3.02	Практика по выполнению работ в области черчения	
ПМ.4	Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
МДК.4.1	Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
УП.4.01	Практика по разработке методического обеспечения внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
УП.4.02	Инструктивный лагерь	
ПП.4.01	Практика по организации и проведению внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
ПП.4.02	Летний лагерь	
ПМ.5	Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	
МДК.5.1	Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения	
ПП.5.01	Практика по методическому обеспечению реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	ОК
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Иностранный язык	
ОГСЭ.04	Физическая культура	
ОГСЭ.05	Русский язык и культура речи	
ЕН.01	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	
ЕН.02	Начертательная геометрия	
ОП.01	Педагогика	
ОП.02	Психология	
ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	
ОП.05	История изобразительного искусства	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	
ОП.08	Основы дизайна	
ОП.09	Основы черчения	
ОП.10	Основы учебно-исследовательской деятельности	
ОП.11	Компьютерная графика	
ОП.12	Информационный дизайн и медиа	
ОП.13	Введение в специальность	
ПМ.1	Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	
МДК.1.1	Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	
УП.1.01	Практика по преподаванию изобразительного искусства в школе	
ПП.1.01	Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	
ПМ.2	Преподавание черчения в общеобразовательных организациях	
МДК.2.1	Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях	
УП.2.01	Практика по преподаванию черчения в школе	
ПП.2.01	Практика по преподаванию черчения в общеобразовательных организациях	
ПМ.3	Выполнение работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и черчения	

МДК.3.1	Основы выполнения графических работ	
МДК.3.2	Основы выполнения живописных работ	
МДК.3.3	Основы выполнения объемно-пластических работ	
МДК.3.4	Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов	
МДК.3.5	Черчение	
УП.3.01	Пленэр (выполнение живописных работ)	
УП.3.02	Пленэр (выполнение графических работ)	
УП.3.03	Практика по основам выполнения объемно-пластических работ	
УП.3.04	Практика по основам выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов	
УП.3.05	Практика по черчению	
ПП.3.01	Практика по выполнению работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
ПП.3.02	Практика по выполнению работ в области черчения	
ПМ.4	Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
МДК.4.1	Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
УП.4.01	Практика по разработке методического обеспечения внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
УП.4.02	Инструктивный лагерь	
ПП.4.01	Практика по организации и проведению внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
ПП.4.02	Летний лагерь	
ПМ.5	Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	
МДК.5.1	Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения	
ПП.5.01	Практика по методическому обеспечению реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	ОК
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Иностранный язык	
ОГСЭ.04	Физическая культура	
ОГСЭ.05	Русский язык и культура речи	
ЕН.01	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	
ЕН.02	Начертательная геометрия	
ОП.01	Педагогика	
ОП.02	Психология	
ОП.03	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	
ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	
ОП.05	История изобразительного искусства	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	
ОП.08	Основы дизайна	
ОП.09	Основы черчения	
ОП.10	Основы учебно-исследовательской деятельности	
ОП.11	Компьютерная графика	
ОП.12	Информационный дизайн и медиа	

ОП.13	Введение в специальность	
ПМ.1	Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	
МДК.1.1	Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	
УП.1.01	Практика по преподаванию изобразительного искусства в школе	
ПП.1.01	Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	
ПМ.2	Преподавание черчения в общеобразовательных организациях	
МДК.2.1	Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях	
УП.2.01	Практика по преподаванию черчения в школе	
ПП.2.01	Практика по преподаванию черчения в общеобразовательных организациях	
ПМ.3	Выполнение работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и черчения	
МДК.3.1	Основы выполнения графических работ	
МДК.3.2	Основы выполнения живописных работ	
МДК.3.3	Основы выполнения объемно-пластических работ	
МДК.3.4	Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов	
МДК.3.5	Черчение	
УП.3.01	Пленэр (выполнение живописных работ)	
УП.3.02	Пленэр (выполнение графических работ)	
УП.3.03	Практика по основам выполнения объемно-пластических работ	
УП.3.04	Практика по основам выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов	
УП.3.05	Практика по черчению	
ПП.3.01	Практика по выполнению работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
ПП.3.02	Практика по выполнению работ в области черчения	
ПМ.4	Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
МДК.4.1	Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
УП.4.01	Практика по разработке методического обеспечения внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
УП.4.02	Инструктивный лагерь	
ПП.4.01	Практика по организации и проведению внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
ПП.4.02	Летний лагерь	
ПМ.5	Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	
МДК.5.1	Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения	
ПП.5.01	Практика по методическому обеспечению реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	ОК
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Иностранный язык	
ОГСЭ.04	Физическая культура	
ОГСЭ.05	Русский язык и культура речи	
ЕН.01	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	
ЕН.02	Начертательная геометрия	
ОП.01	Педагогика	

ОП.02	Психология
ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
ОП.05	История изобразительного искусства
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.08	Основы дизайна
ОП.09	Основы черчения
ОП.10	Основы учебно-исследовательской деятельности
ОП.11	Компьютерная графика
ОП.12	Информационный дизайн и медиа
ОП.13	Введение в специальность
ПМ.1	Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях
МДК.1.1	Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях
УП.1.01	Практика по преподаванию изобразительного искусства в школе
ПП.1.01	Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях
ПМ.2	Преподавание черчения в общеобразовательных организациях
МДК.2.1	Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях
УП.2.01	Практика по преподаванию черчения в школе
ПП.2.01	Практика по преподаванию черчения в общеобразовательных организациях
ПМ.3	Выполнение работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и черчения
МДК.3.1	Основы выполнения графических работ
МДК.3.2	Основы выполнения живописных работ
МДК.3.3	Основы выполнения объемно-пластических работ
МДК.3.4	Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов
МДК.3.5	Черчение
УП.3.01	Пленэр (выполнение живописных работ)
УП.3.02	Пленэр (выполнение графических работ)
УП.3.03	Практика по основам выполнения объемно-пластических работ
УП.3.04	Практика по основам выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов
УП.3.05	Практика по черчению
ПП.3.01	Практика по выполнению работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
ПП.3.02	Практика по выполнению работ в области черчения
ПМ.4	Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
МДК.4.1	Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
УП.4.01	Практика по разработке методического обеспечения внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
УП.4.02	Инструктивный лагерь
ПП.4.01	Практика по организации и проведению внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
ПП.4.02	Летний лагерь
ПМ.5	Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению
МДК.5.1	Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения
ПП.5.01	Практика по методическому обеспечению реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	ОК
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Иностранный язык	
ОГСЭ.04	Физическая культура	
ОГСЭ.05	Русский язык и культура речи	
ЕН.01	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	
ЕН.02	Начертательная геометрия	
ОП.01	Педагогика	
ОП.02	Психология	
ОП.05	История изобразительного искусства	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	
ОП.08	Основы дизайна	
ОП.09	Основы черчения	
ОП.10	Основы учебно-исследовательской деятельности	
ОП.11	Компьютерная графика	
ОП.12	Информационный дизайн и медиа	
ОП.13	Введение в специальность	
ПМ.1	Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	
МДК.1.1	Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	
УП.1.01	Практика по преподаванию изобразительного искусства в школе	
ПП.1.01	Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	
ПМ.2	Преподавание черчения в общеобразовательных организациях	
МДК.2.1	Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях	
УП.2.01	Практика по преподаванию черчения в школе	
ПП.2.01	Практика по преподаванию черчения в общеобразовательных организациях	
ПМ.3	Выполнение работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и черчения	
МДК.3.1	Основы выполнения графических работ	
МДК.3.2	Основы выполнения живописных работ	
МДК.3.3	Основы выполнения объемно-пластических работ	
МДК.3.4	Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов	
МДК.3.5	Черчение	
УП.3.01	Пленэр (выполнение живописных работ)	
УП.3.02	Пленэр (выполнение графических работ)	
УП.3.03	Практика по основам выполнения объемно-пластических работ	
УП.3.04	Практика по основам выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов	
УП.3.05	Практика по черчению	
ПП.3.01	Практика по выполнению работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
ПП.3.02	Практика по выполнению работ в области черчения	
ПМ.4	Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	

МДК.4.1	Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
УП.4.01	Практика по разработке методического обеспечения внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
УП.4.02	Инструктивный лагерь	
ПП.4.01	Практика по организации и проведению внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
ПП.4.02	Летний лагерь	
ПМ.5	Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	
МДК.5.1	Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения	
ПП.5.01	Практика по методическому обеспечению реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.	ОК
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Иностранный язык	
ОГСЭ.04	Физическая культура	
ОГСЭ.05	Русский язык и культура речи	
ЕН.01	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	
ЕН.02	Начертательная геометрия	
ОП.01	Педагогика	
ОП.02	Психология	
ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	
ОП.05	История изобразительного искусства	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	
ОП.08	Основы дизайна	
ОП.09	Основы черчения	
ОП.10	Основы учебно-исследовательской деятельности	
ОП.13	Введение в специальность	
ПМ.1	Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	
МДК.1.1	Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	
УП.1.01	Практика по преподаванию изобразительного искусства в школе	
ПП.1.01	Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	
ПМ.2	Преподавание черчения в общеобразовательных организациях	
МДК.2.1	Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях	
УП.2.01	Практика по преподаванию черчения в школе	
ПП.2.01	Практика по преподаванию черчения в общеобразовательных организациях	
ПМ.3	Выполнение работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и черчения	
МДК.3.1	Основы выполнения графических работ	
МДК.3.2	Основы выполнения живописных работ	
МДК.3.3	Основы выполнения объемно-пластических работ	
МДК.3.4	Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов	
МДК.3.5	Черчение	
УП.3.01	Пленэр (выполнение живописных работ)	

УП.3.02	Пленэр (выполнение графических работ)
УП.3.03	Практика по основам выполнения объемно-пластических работ
УП.3.04	Практика по основам выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов
УП.3.05	Практика по черчению
ПП.3.01	Практика по выполнению работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
ПП.3.02	Практика по выполнению работ в области черчения
ПМ.4	Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
МДК.4.1	Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
УП.4.01	Практика по разработке методического обеспечения внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
УП.4.02	Инструктивный лагерь
ПП.4.01	Практика по организации и проведению внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
ПП.4.02	Летний лагерь
ПМ.5	Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению
МДК.5.1	Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения
ПП.5.01	Практика по методическому обеспечению реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОКСЭ.01	Основы философии
ОКСЭ.02	История
ОКСЭ.03	Иностранный язык
ОКСЭ.04	Физическая культура
ОКСЭ.05	Русский язык и культура речи
ЕН.01	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ЕН.02	Начертательная геометрия
ОП.01	Педагогика
ОП.02	Психология
ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
ОП.05	История изобразительного искусства
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.08	Основы дизайна
ОП.09	Основы черчения
ОП.10	Основы учебно-исследовательской деятельности
ОП.13	Введение в специальность
ПМ.1	Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях
МДК.1.1	Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях
УП.1.01	Практика по преподаванию изобразительного искусства в школе
ПП.1.01	Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях
ПМ.2	Преподавание черчения в общеобразовательных организациях
МДК.2.1	Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях
УП.2.01	Практика по преподаванию черчения в школе
ПП.2.01	Практика по преподаванию черчения в общеобразовательных организациях

ОК

ПМ.3	Выполнение работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и черчения
МДК.3.1	Основы выполнения графических работ
МДК.3.2	Основы выполнения живописных работ
МДК.3.3	Основы выполнения объемно-пластических работ
МДК.3.4	Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов
МДК.3.5	Черчение
УП.3.01	Пленэр (выполнение живописных работ)
УП.3.02	Пленэр (выполнение графических работ)
УП.3.03	Практика по основам выполнения объемно-пластических работ
УП.3.04	Практика по основам выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов
УП.3.05	Практика по черчению
ПП.3.01	Практика по выполнению работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
ПП.3.02	Практика по выполнению работ в области черчения
ПМ.4	Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
МДК.4.1	Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
УП.4.01	Практика по разработке методического обеспечения внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
УП.4.02	Инструктивный лагерь
ПП.4.01	Практика по организации и проведению внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
ПП.4.02	Летний лагерь
ПМ.5	Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению
МДК.5.1	Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения
ПП.5.01	Практика по методическому обеспечению реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОКСЭ.01	Основы философии
ОКСЭ.02	История
ОКСЭ.03	Иностранный язык
ОКСЭ.04	Физическая культура
ОКСЭ.05	Русский язык и культура речи
ЕН.01	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ЕН.02	Начертательная геометрия
ОП.01	Педагогика
ОП.02	Психология
ОП.05	История изобразительного искусства
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.08	Основы дизайна
ОП.09	Основы черчения
ОП.10	Основы учебно-исследовательской деятельности
ОП.11	Компьютерная графика
ОП.12	Информационный дизайн и медиа
ОП.13	Введение в специальность

ОК

ПМ.1	Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях
МДК.1.1	Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях
УП.1.01	Практика по преподаванию изобразительного искусства в школе
ПП.1.01	Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях
ПМ.2	Преподавание черчения в общеобразовательных организациях
МДК.2.1	Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях
УП.2.01	Практика по преподаванию черчения в школе
ПП.2.01	Практика по преподаванию черчения в общеобразовательных организациях
ПМ.3	Выполнение работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и черчения
МДК.3.1	Основы выполнения графических работ
МДК.3.2	Основы выполнения живописных работ
МДК.3.3	Основы выполнения объемно-пластических работ
МДК.3.4	Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов
МДК.3.5	Черчение
УП.3.01	Пленэр (выполнение живописных работ)
УП.3.02	Пленэр (выполнение графических работ)
УП.3.03	Практика по основам выполнения объемно-пластических работ
УП.3.04	Практика по основам выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов
УП.3.05	Практика по черчению
ПП.3.01	Практика по выполнению работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
ПП.3.02	Практика по выполнению работ в области черчения
ПМ.4	Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
МДК.4.1	Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
УП.4.01	Практика по разработке методического обеспечения внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
УП.4.02	Инструктивный лагерь
ПП.4.01	Практика по организации и проведению внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
ПП.4.02	Летний лагерь
ПМ.5	Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению
МДК.5.1	Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения
ПП.5.01	Практика по методическому обеспечению реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОКСЭ.01	Основы философии
ОКСЭ.02	История
ОКСЭ.03	Иностранный язык
ОКСЭ.04	Физическая культура
ОКСЭ.05	Русский язык и культура речи
ЕН.01	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ЕН.02	Начертательная геометрия
ОП.01	Педагогика
ОП.02	Психология

ОК

ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	
ОП.08	Основы дизайна	
ОП.09	Основы черчения	
ОП.10	Основы учебно-исследовательской деятельности	
ОП.11	Компьютерная графика	
ОП.12	Информационный дизайн и медиа	
ОП.13	Введение в специальность	
ПМ.1	Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	
МДК.1.1	Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	
УП.1.01	Практика по преподаванию изобразительного искусства в школе	
ПП.1.01	Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	
ПМ.2	Преподавание черчения в общеобразовательных организациях	
МДК.2.1	Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях	
УП.2.01	Практика по преподаванию черчения в школе	
ПП.2.01	Практика по преподаванию черчения в общеобразовательных организациях	
ПМ.3	Выполнение работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и черчения	
МДК.3.1	Основы выполнения графических работ	
МДК.3.2	Основы выполнения живописных работ	
МДК.3.3	Основы выполнения объемно-пластических работ	
МДК.3.4	Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов	
МДК.3.5	Черчение	
УП.3.01	Пленэр (выполнение живописных работ)	
УП.3.02	Пленэр (выполнение графических работ)	
УП.3.03	Практика по основам выполнения объемно-пластических работ	
УП.3.04	Практика по основам выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов	
УП.3.05	Практика по черчению	
ПП.3.01	Практика по выполнению работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
ПП.3.02	Практика по выполнению работ в области черчения	
ПМ.4	Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
МДК.4.1	Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
УП.4.01	Практика по разработке методического обеспечения внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
УП.4.02	Инструктивный лагерь	
ПП.4.01	Практика по организации и проведению внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
ПП.4.02	Летний лагерь	
ПМ.5	Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	
МДК.5.1	Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения	
ПП.5.01	Практика по методическому обеспечению реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	ОК
ОГСЭ.01	Основы философии	

ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Иностранный язык
ОГСЭ.04	Физическая культура
ОГСЭ.05	Русский язык и культура речи
ОП.01	Педагогика
ОП.02	Психология
ОП.03	Возрастная анатомия, физиология и гигиена
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.08	Основы дизайна
ОП.09	Основы черчения
ОП.10	Основы учебно-исследовательской деятельности
ОП.13	Введение в специальность
ПМ.1	Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях
МДК.1.1	Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях
УП.1.01	Практика по преподаванию изобразительного искусства в школе
ПП.1.01	Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях
ПМ.2	Преподавание черчения в общеобразовательных организациях
МДК.2.1	Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях
УП.2.01	Практика по преподаванию черчения в школе
ПП.2.01	Практика по преподаванию черчения в общеобразовательных организациях
ПМ.4	Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
МДК.4.1	Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
УП.4.01	Практика по разработке методического обеспечения внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
УП.4.02	Инструктивный лагерь
ПП.4.01	Практика по организации и проведению внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
ПП.4.02	Летний лагерь
ПМ.5	Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению
МДК.5.1	Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения
ПП.5.01	Практика по методическому обеспечению реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм. ОК
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Иностранный язык
ОГСЭ.04	Физическая культура
ОГСЭ.05	Русский язык и культура речи
ОП.01	Педагогика
ОП.02	Психология
ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.08	Основы дизайна

ОП.09	Основы черчения	
ОП.10	Основы учебно-исследовательской деятельности	
ОП.13	Введение в специальность	
ПМ.1	Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	
МДК.1.1	Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	
УП.1.01	Практика по преподаванию изобразительного искусства в школе	
ПП.1.01	Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	
ПМ.2	Преподавание черчения в общеобразовательных организациях	
МДК.2.1	Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях	
УП.2.01	Практика по преподаванию черчения в школе	
ПП.2.01	Практика по преподаванию черчения в общеобразовательных организациях	
ПМ.4	Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
МДК.4.1	Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
УП.4.01	Практика по разработке методического обеспечения внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
УП.4.02	Инструктивный лагерь	
ПП.4.01	Практика по организации и проведению внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
ПП.4.02	Летний лагерь	
ПМ.5	Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	
МДК.5.1	Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения	
ПП.5.01	Практика по методическому обеспечению реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	
ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.	ПК
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Иностранный язык	
ОП.01	Педагогика	
ОП.02	Психология	
ОП.03	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	
ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	
ОП.05	История изобразительного искусства	
ОП.13	Введение в специальность	
ПМ.1	Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	
МДК.1.1	Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	
УП.1.01	Практика по преподаванию изобразительного искусства в школе	
ПП.1.01	Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	
ПК 1.2	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.	ПК
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Иностранный язык	
ЕН.01	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	
ОП.01	Педагогика	
ОП.02	Психология	
ОП.03	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	

ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	
ОП.05	История изобразительного искусства	
ОП.06	Композиция	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.1	Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	
МДК.1.1	Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	
УП.1.01	Практика по преподаванию изобразительного искусства в школе	
ПП.1.01	Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	
<b>ПК 1.3</b>	<b>Оценивать процесс и результаты учения.</b>	<b>ПК</b>
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.04	Физическая культура	
ОП.01	Педагогика	
ОП.02	Психология	
ОП.03	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	
ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	
ОП.05	История изобразительного искусства	
ОП.06	Композиция	
ПМ.1	Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	
МДК.1.1	Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	
УП.1.01	Практика по преподаванию изобразительного искусства в школе	
ПП.1.01	Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	
<b>ПК 1.4</b>	<b>Анализировать занятия изобразительного искусства.</b>	<b>ПК</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОП.01	Педагогика	
ОП.02	Психология	
ПМ.1	Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	
МДК.1.1	Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	
УП.1.01	Практика по преподаванию изобразительного искусства в школе	
ПП.1.01	Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	
<b>ПК 1.5</b>	<b>Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.</b>	<b>ПК</b>
ЕН.01	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	
ОП.01	Педагогика	
ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	
ПМ.1	Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	
МДК.1.1	Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	
УП.1.01	Практика по преподаванию изобразительного искусства в школе	
ПП.1.01	Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	
<b>ПК 2.1</b>	<b>Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.</b>	<b>ПК</b>
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Иностранный язык	

ЕН.02	Начертательная геометрия	
ОП.01	Педагогика	
ОП.02	Психология	
ОП.03	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	
ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	
ОП.13	Введение в специальность	
ПМ.2	Преподавание черчения в общеобразовательных организациях	
МДК.2.1	Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях	
УП.2.01	Практика по преподаванию черчения в школе	
ПП.2.01	Практика по преподаванию черчения в общеобразовательных организациях	
ПК 2.2	Организовывать и проводить занятия черчения.	ПК
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Иностранный язык	
ЕН.01	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	
ЕН.02	Начертательная геометрия	
ОП.01	Педагогика	
ОП.02	Психология	
ОП.03	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	
ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	
ОП.09	Основы черчения	
ПМ.2	Преподавание черчения в общеобразовательных организациях	
МДК.2.1	Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях	
УП.2.01	Практика по преподаванию черчения в школе	
ПП.2.01	Практика по преподаванию черчения в общеобразовательных организациях	
ПК 2.3	Оценивать процесс и результаты учения.	ПК
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.04	Физическая культура	
ЕН.02	Начертательная геометрия	
ОП.01	Педагогика	
ОП.02	Психология	
ОП.03	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	
ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	
ОП.09	Основы черчения	
ПМ.2	Преподавание черчения в общеобразовательных организациях	
МДК.2.1	Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях	
УП.2.01	Практика по преподаванию черчения в школе	
ПП.2.01	Практика по преподаванию черчения в общеобразовательных организациях	
ПК 2.4	Анализировать занятия черчения.	ПК
ОГСЭ.01	Основы философии	

ОП.01	Педагогика	
ОП.02	Психология	
ПМ.2	Преподавание черчения в общеобразовательных организациях	
МДК.2.1	Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях	
УП.2.01	Практика по преподаванию черчения в школе	
ПП.2.01	Практика по преподаванию черчения в общеобразовательных организациях	
ПК 2.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.	ПК
ЕН.01	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	
ОП.01	Педагогика	
ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	
ПМ.2	Преподавание черчения в общеобразовательных организациях	
МДК.2.1	Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях	
УП.2.01	Практика по преподаванию черчения в школе	
ПП.2.01	Практика по преподаванию черчения в общеобразовательных организациях	
ПК 3.1	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.	ПК
ЕН.02	Начертательная геометрия	
ОП.05	История изобразительного искусства	
ОП.06	Композиция	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	
ОП.13	Введение в специальность	
ПМ.3	Выполнение работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и черчения	
МДК.3.1	Основы выполнения графических работ	
МДК.3.2	Основы выполнения живописных работ	
МДК.3.3	Основы выполнения объемно-пластических работ	
МДК.3.4	Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов	
МДК.3.5	Черчение	
УП.3.01	Пленэр (выполнение живописных работ)	
УП.3.02	Пленэр (выполнение графических работ)	
УП.3.03	Практика по основам выполнения объемно-пластических работ	
УП.3.04	Практика по основам выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов	
УП.3.05	Практика по черчению	
ПП.3.01	Практика по выполнению работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
ПП.3.02	Практика по выполнению работ в области черчения	
ПК 3.2	Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.	ПК
ОП.05	История изобразительного искусства	
ОП.06	Композиция	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	
ОП.13	Введение в специальность	
ПМ.3	Выполнение работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и черчения	
МДК.3.1	Основы выполнения графических работ	

МДК.3.2	Основы выполнения живописных работ	
МДК.3.3	Основы выполнения объемно-пластических работ	
МДК.3.4	Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов	
МДК.3.5	Черчение	
УП.3.01	Пленэр (выполнение живописных работ)	
УП.3.02	Пленэр (выполнение графических работ)	
УП.3.03	Практика по основам выполнения объемно-пластических работ	
УП.3.04	Практика по основам выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов	
УП.3.05	Практика по черчению	
ПП.3.01	Практика по выполнению работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
ПП.3.02	Практика по выполнению работ в области черчения	
ПК 3.3	Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.	ПК
ОП.05	История изобразительного искусства	
ОП.06	Композиция	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.3	Выполнение работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и черчения	
МДК.3.1	Основы выполнения графических работ	
МДК.3.2	Основы выполнения живописных работ	
МДК.3.3	Основы выполнения объемно-пластических работ	
МДК.3.4	Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов	
МДК.3.5	Черчение	
УП.3.01	Пленэр (выполнение живописных работ)	
УП.3.02	Пленэр (выполнение графических работ)	
УП.3.03	Практика по основам выполнения объемно-пластических работ	
УП.3.04	Практика по основам выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов	
УП.3.05	Практика по черчению	
ПП.3.01	Практика по выполнению работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
ПП.3.02	Практика по выполнению работ в области черчения	
ПК 3.4	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.	ПК
ОП.05	История изобразительного искусства	
ОП.06	Композиция	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	
ОП.08	Основы дизайна	
ОП.11	Компьютерная графика	
ОП.12	Информационный дизайн и медиа	
ПМ.3	Выполнение работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и черчения	
МДК.3.1	Основы выполнения графических работ	
МДК.3.2	Основы выполнения живописных работ	
МДК.3.3	Основы выполнения объемно-пластических работ	
МДК.3.4	Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов	

МДК.3.5	Черчение	
УП.3.01	Пленэр (выполнение живописных работ)	
УП.3.02	Пленэр (выполнение графических работ)	
УП.3.03	Практика по основам выполнения объемно-пластических работ	
УП.3.04	Практика по основам выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов	
УП.3.05	Практика по черчению	
ПП.3.01	Практика по выполнению работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
ПП.3.02	Практика по выполнению работ в области черчения	
ПК 3.5	Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.	ПК
ЕН.02	Начертательная геометрия	
ПМ.3	Выполнение работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и черчения	
МДК.3.1	Основы выполнения графических работ	
МДК.3.2	Основы выполнения живописных работ	
МДК.3.3	Основы выполнения объемно-пластических работ	
МДК.3.4	Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов	
МДК.3.5	Черчение	
УП.3.01	Пленэр (выполнение живописных работ)	
УП.3.02	Пленэр (выполнение графических работ)	
УП.3.03	Практика по основам выполнения объемно-пластических работ	
УП.3.04	Практика по основам выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов	
УП.3.05	Практика по черчению	
ПП.3.01	Практика по выполнению работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
ПП.3.02	Практика по выполнению работ в области черчения	
ПК 4.1	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.	ПК
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Иностранный язык	
ОГСЭ.04	Физическая культура	
ОП.01	Педагогика	
ОП.02	Психология	
ОП.03	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	
ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	
ОП.05	История изобразительного искусства	
ОП.06	Композиция	
ПМ.4	Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
МДК.4.1	Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
УП.4.01	Практика по разработке методического обеспечения внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
УП.4.02	Инструктивный лагерь	
ПП.4.01	Практика по организации и проведению внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
ПП.4.02	Летний лагерь	
ПК 4.2	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.	ПК

ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Иностранный язык	
ОГСЭ.04	Физическая культура	
ЕН.01	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	
ОП.01	Педагогика	
ОП.02	Психология	
ОП.03	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	
ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	
ОП.05	История изобразительного искусства	
ОП.06	Композиция	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.4	Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
МДК.4.1	Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
УП.4.01	Практика по разработке методического обеспечения внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
УП.4.02	Инструктивный лагерь	
ПП.4.01	Практика по организации и проведению внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
ПП.4.02	Летний лагерь	
ПК 4.3	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.	ПК
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.04	Физическая культура	
ОП.01	Педагогика	
ОП.02	Психология	
ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	
ОП.05	История изобразительного искусства	
ПМ.4	Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
МДК.4.1	Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
УП.4.01	Практика по разработке методического обеспечения внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
УП.4.02	Инструктивный лагерь	
ПП.4.01	Практика по организации и проведению внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
ПП.4.02	Летний лагерь	
ПК 4.4	Анализировать внеурочные мероприятия.	ПК
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.04	Физическая культура	
ОП.01	Педагогика	
ОП.02	Психология	
ПМ.4	Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
МДК.4.1	Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
УП.4.01	Практика по разработке методического обеспечения внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
УП.4.02	Инструктивный лагерь	
ПП.4.01	Практика по организации и проведению внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	

ПП.4.02	Летний лагерь	
ПК 4.5	Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	ПК
ОГСЭ.04	Физическая культура	
ЕН.01	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	
ОП.01	Педагогика	
ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	
ПМ.4	Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
МДК.4.1	Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
УП.4.01	Практика по разработке методического обеспечения внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
УП.4.02	Инструктивный лагерь	
ПП.4.01	Практика по организации и проведению внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
ПП.4.02	Летний лагерь	
ПК 5.1	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	ПК
ЕН.01	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	
ОП.01	Педагогика	
ОП.03	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.5	Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	
МДК.5.1	Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения	
ПП.5.01	Практика по методическому обеспечению реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	
ПК 5.2	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.	ПК
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Иностранный язык	
ЕН.01	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	
ОП.01	Педагогика	
ОП.02	Психология	
ОП.03	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	
ОП.13	Введение в специальность	
ПМ.5	Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	
МДК.5.1	Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения	
ПП.5.01	Практика по методическому обеспечению реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	
ПК 5.3	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	ПК
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Иностранный язык	
ЕН.01	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	
ОП.01	Педагогика	
ОП.02	Психология	
ОП.03	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	

ОП.13	Введение в специальность
ПМ.5	Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению
МДК.5.1	Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения
ПП.5.01	Практика по методическому обеспечению реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	
НО	Начальное общее образование	
ОО	Основное общее образование	
СО	Среднее общее образование	
СО.01	Базовые дисциплины	
СО.01	Базовые дисциплины	
ОД	Обязательные дисциплины	
ОД.01	Русский язык	
ОД.02	Литература	
ОД.03	История	
ОД.04	Обществознание	
ОД.05	География	
ОД.06	Иностранный язык	
ОД.07	Математика	
ОД.08	Информатика	
ОД.09	Физическая культура	
ОД.10	Основы безопасности и защиты Родины	
ОД.11	Физика	
ОД.12	Химия	
ОД.13	Биология	
ДВ	Дисциплины, формируемые участниками образовательных отношений	
ДВ.03	Основы проектной деятельности	
ДВ.01	Родной язык / Родная литература	
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 3.1; ПК 3.5; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3; ПК 4.4; ПК 4.5; ПК 5.1; ПК 5.2; ПК 5.3
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3; ПК 4.4; ПК 4.5; ПК 5.2; ПК 5.3
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ПК 1.4; ПК 2.4; ПК 4.4; ПК 5.3
ОГСЭ.02	История	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3; ПК 5.2; ПК 5.3
ОГСЭ.03	Иностранный язык	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 5.2; ПК 5.3
ОГСЭ.04	Физическая культура	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ПК 1.3; ПК 2.3; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3; ПК 4.4; ПК 4.5
ОГСЭ.05	Русский язык и культура речи	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11
ЕН	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.2; ПК 1.5; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.5; ПК 3.1; ПК 3.5; ПК 4.2; ПК 4.5; ПК 5.1; ПК 5.2; ПК 5.3
ЕН.01	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.2; ПК 1.5; ПК 2.2; ПК 2.5; ПК 4.2; ПК 4.5; ПК 5.1; ПК 5.2; ПК 5.3
ЕН.02	Начертательная геометрия	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 3.1; ПК 3.5
П	Профессиональный учебный цикл	
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3; ПК 4.4; ПК 4.5; ПК 5.1; ПК 5.2; ПК 5.3

ОП.01	Педагогика	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3; ПК 4.4; ПК 4.5; ПК 5.1; ПК 5.2; ПК 5.3
ОП.02	Психология	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3; ПК 4.4; ПК 5.2; ПК 5.3
ОП.03	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	ОК 3; ОК 10; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 5.1; ПК 5.2; ПК 5.3
ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 7; ОК 9; ОК 11; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.5; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3; ПК 4.5
ОП.05	История изобразительного искусства	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3
ОП.06	Композиция	ОК 1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 4.1; ПК 4.2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ПК 1.2; ПК 2.2; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 4.2; ПК 5.1; ПК 5.2
ОП.08	Основы дизайна	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ПК 3.4
ОП.09	Основы черчения	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ПК 2.2; ПК 2.3
ОП.10	Основы учебно-исследовательской деятельности	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11
ОП.11	Компьютерная графика	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 8; ОК 9; ПК 3.4
ОП.12	Информационный дизайн и медиа	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 8; ОК 9; ПК 3.4
ОП.13	Введение в специальность	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ПК 1.1; ПК 2.1; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 5.2; ПК 5.3
ПМ	Профессиональные модули	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 3.5; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3; ПК 4.4; ПК 4.5; ПК 5.1; ПК 5.2; ПК 5.3
ПМ.1	Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5
МДК.1.1	Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5
УП.1.01	Практика по преподаванию изобразительного искусства в школе	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5
ПП.1.01	Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5
ПМ.01.ЭК	Экзамен по профессиональному модулю	
ПМ.2	Преподавание черчения в общеобразовательных организациях	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5
МДК.2.1	Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5
УП.2.01	Практика по преподаванию черчения в школе	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5
ПП.2.01	Практика по преподаванию черчения в общеобразовательных организациях	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5
ПМ.02.ЭК	Экзамен по профессиональному модулю	
ПМ.3	Выполнение работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и черчения	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 3.5
МДК.3.1	Основы выполнения графических работ	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 3.5
МДК.3.2	Основы выполнения живописных работ	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 3.5
МДК.3.3	Основы выполнения объемно-пластических работ	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 3.5
МДК.3.4	Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 3.5
МДК.3.5	Черчение	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 3.5
УП.3.01	Пленэр (выполнение живописных работ)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 3.5
УП.3.02	Пленэр (выполнение графических работ)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 3.5

УП.3.03	Практика по основам выполнения объемно-пластических работ	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 3.5
УП.3.04	Практика по основам выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 3.5
УП.3.05	Практика по черчению	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 3.5
ПП.3.01	Практика по выполнению работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 3.5
ПП.3.02	Практика по выполнению работ в области черчения	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 3.5
ПМ.03.ЭК	Экзамен по профессиональному модулю	
ПМ.4	Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3; ПК 4.4; ПК 4.5
МДК.4.1	Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3; ПК 4.4; ПК 4.5
УП.4.01	Практика по разработке методического обеспечения внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3; ПК 4.4; ПК 4.5
УП.4.02	Инструктивный лагерь	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3; ПК 4.4; ПК 4.5
ПП.4.01	Практика по организации и проведению внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3; ПК 4.4; ПК 4.5
ПП.4.02	Летний лагерь	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3; ПК 4.4; ПК 4.5
ПМ.04.ЭК	Экзамен по профессиональному модулю	
ПМ.5	Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ПК 5.1; ПК 5.2; ПК 5.3
МДК.5.1	Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ПК 5.1; ПК 5.2; ПК 5.3
ПП.5.01	Практика по методическому обеспечению реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ПК 5.1; ПК 5.2; ПК 5.3
ПМ.05.ЭК	Экзамен по профессиональному модулю	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА	Государственная итоговая аттестация	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.03	Подготовка к государственным экзаменам	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс	Содержание
--------	------------

№	Индекс	Наименование	Семестр 1							Семестр 2							Итого за курс							Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов					Неделя	Контроль	Академических часов					Неделя	Контроль	Академических часов					Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР			Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр			СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек				Пр	СР	Конт роль				
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>611</b>						<b>17</b>							<b>24</b>							<b>41</b>								
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>611</b>																												
<b>УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)</b>			ОП, факультативы (в период ТО)	<b>36</b>																												
			ОП, факультативы (в период экз. сес.)	<b>30</b>																												
			Обязательная нагрузка	<b>34,7</b>																												
			Во взаимодействии с преподавателем	<b>34,7</b>																												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>611</b>	<b>584</b>	<b>298</b>	<b>286</b>	<b>22</b>	<b>5</b>	ТО: 16 5/6□ Э: 1/6		<b>864</b>	<b>739</b>	<b>321</b>	<b>418</b>	<b>113</b>	<b>12</b>	ТО: 22□ Э: 2														
1	ОД	Обязательные дисциплины	Диф3(2) Др(3)	<b>523</b>	512	268	244	6	5		Эк(4) Диф3(8)	<b>747</b>	645	291	354	90	12		Эк(4) Диф3(10) Др(3)	<b>1270</b>	1157	559	598	96	17			1234				
2	ОД.01	Русский язык	Др	<b>51</b>	48	28	20	2	1		Эк	<b>83</b>	62	32	30	19	2		Эк Др	<b>134</b>	110	60	50	21	3			12				
3	ОД.02	Литература	Др	<b>68</b>	65	32	33	2	1		Эк	<b>105</b>	84	42	42	19	2		Эк Др	<b>173</b>	149	74	75	21	3			12				
4	ОД.03	История	Диф3	<b>68</b>	65	48	17	2	1		Эк	<b>107</b>	84	72	12	19	4		Эк Диф3	<b>175</b>	149	120	29	21	5			12				
5	ОД.05	География		<b>34</b>	34	30	4				Диф3	<b>44</b>	42	34	8	2			Диф3	<b>78</b>	76	64	12	2				12				
6	ОД.06	Иностранный язык		<b>34</b>	34		34				Диф3	<b>44</b>	42		42	2			Диф3	<b>78</b>	76		76	2				12				
7	ОД.07	Математика	Др	<b>85</b>	84	34	50		1		Эк	<b>122</b>	99	29	70	19	4		Эк Др	<b>207</b>	183	63	120	19	5			12				
8	ОД.08	Информатика		<b>34</b>	34	17	17				Диф3	<b>44</b>	42		42	2			Диф3	<b>78</b>	76	17	59	2				12				
9	ОД.09	Физическая культура	Диф3	<b>34</b>	33	2	31		1		Диф3	<b>44</b>	42		42	2			Диф3(2)	<b>78</b>	75	2	73	2	1			12				
10	ОД.10	Основы безопасности и защиты Родины		<b>30</b>	30	20	10				Диф3	<b>44</b>	42	22	20	2			Диф3	<b>74</b>	72	42	30	2				12				
11	ОД.11	Физика		<b>34</b>	34	20	14				Диф3	<b>44</b>	42	22	20	2			Диф3	<b>78</b>	76	42	34	2				12				
12	ОД.12	Химия		<b>17</b>	17	7	10				Диф3	<b>22</b>	22	10	12				Диф3	<b>39</b>	39	17	22					12				
13	ОД.13	Биология		<b>34</b>	34	30	4				Диф3	<b>44</b>	42	28	14	2			Диф3	<b>78</b>	76	58	18	2				12				
14	ДВ	Дисциплины, формируемые участниками образовательных отношений		<b>38</b>	34	20	14	4			Диф3 Др	<b>51</b>	44	20	24	7			Диф3 Др	<b>89</b>	78	40	38	11				12				
15	ДВ.03	Основы проектной деятельности		<b>21</b>	17	10	7	4			Диф3	<b>29</b>	22	10	12	7			Диф3	<b>50</b>	39	20	19	11				12				
16	ДВ.01	Родной язык / Родная литература		<b>17</b>	17	10	7				Др	<b>22</b>	22	10	12				Др	<b>39</b>	39	20	19					12				
17	ОП.13	Введение в специальность		<b>50</b>	38	10	28	12			Диф3	<b>66</b>	50	10	40	16			Диф3	<b>116</b>	88	20	68	28			1	12				
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Диф3 Др(3)							Эк(4) Диф3(9) Др							Эк(4) Диф3(10) Др(4)															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																													
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																													
<b>КАНИКУЛЫ</b>										2							9							11								



КАНИКУЛЫ		2	9	11	
----------	--	---	---	----	--

№	Индекс	Наименование	Семестр 5							Семестр 6							Итого за курс							Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов					Неделя	Контроль	Академических часов					Неделя	Контроль	Академических часов					Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР			Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр			СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек				Пр	СР	Конт роль		
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>903</b>							<b>883</b>								<b>1786</b>											
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>903</b>					20		<b>883</b>								<b>1786</b>											
<b>УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)</b>			ОП, факультативы (в период ТО)	<b>53,5</b>							<b>53</b>								<b>53,25</b>											
			ОП, факультативы (в период экз. сес.)																											
			Обязательная нагрузка	<b>36</b>									<b>36</b>								<b>36</b>									
			Во взаимодействии с преподавателем	<b>36</b>									<b>36</b>								<b>36</b>									
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>945</b>	<b>636</b>	<b>111</b>	<b>525</b>	<b>309</b>		ТО: 17 2/3 Э: 1	<b>901</b>	<b>612</b>	<b>120</b>	<b>492</b>	<b>289</b>		ТО: 17 Э: 1	<b>1846</b>	<b>1248</b>	<b>231</b>	<b>1017</b>	<b>598</b>		ТО: 34 2/3 Э: 2						
1	ОГСЭ.02	История									Эк	<b>68</b>	50	24	26	18			Эк	<b>68</b>	50	24	26	18			2	6		
2	ОГСЭ.03	Иностранный язык		<b>53</b>	34		34	19				<b>57</b>	34		34	23				<b>110</b>	68		68	42			5	345678		
3	ОГСЭ.04	Физическая культура	За	<b>70</b>	34		34	36			За	<b>68</b>	34		34	34			За(2)	<b>138</b>	68		68	70			6	345678		
4	ОП.01	Педагогика	Эк	<b>58</b>	34	17	17	24											Эк	<b>58</b>	34	17	17	24			1	345		
5	ОП.02	Психология		<b>75</b>	51	17	34	24			Эк	<b>63</b>	51	17	34	12			Эк	<b>138</b>	102	34	68	36			1	56		
6	ОП.05	История изобразительного искусства		<b>60</b>	34	17	17	26				<b>62</b>	51	34	17	11				<b>122</b>	85	51	34	37			1	345678		
7	ОП.08	Основы дизайна		<b>60</b>	34		34	26			Диф3	<b>54</b>	34	17	17	20			Диф3	<b>114</b>	68	17	51	46			1	56		
8	ОП.10	Основы учебно-исследовательской деятельности		<b>29</b>	17	10	7	12			Диф3	<b>30</b>	17	10	7	13			Диф3	<b>59</b>	34	20	14	25			1	56		
9	ПМ.2	Преподавание черчения в общеобразовательных организациях	Эк За Диф3	<b>77</b>	68	17	51	9											Эк За Диф3	<b>77</b>	68	17	51	9			1	45		
10	МДК.2.1	Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях		<b>77</b>	68	17	51	9												<b>77</b>	68	17	51	9			1	45		
11	УП.2.01	Практика по преподаванию черчения в школе	За	<b>18</b>	18		18												За	<b>18</b>	18		18				1	5		
12	ПМ.02.ЭК	Экзамен по профессиональному модулю	Эк																Эк								1			
13	ПМ.3	Выполнение работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и черчения	Диф3(5)	<b>369</b>	256	17	239	113			Диф3(2)	<b>369</b>	255		255	114			Диф3(7)	<b>738</b>	511	17	494	227			1	345678		
14	МДК.3.1	Основы выполнения графических работ	Диф3	<b>121</b>	85		85	36				<b>124</b>	85		85	39			Диф3	<b>245</b>	170		170	75			1	345678		
15	МДК.3.2	Основы выполнения живописных работ	Диф3	<b>121</b>	85		85	36				<b>107</b>	85		85	22			Диф3	<b>228</b>	170		170	58			1	345678		
16	МДК.3.3	Основы выполнения объемно-пластических работ										<b>47</b>	34		34	13				<b>47</b>	34		34	13			1	67		
17	МДК.3.4	Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов	Диф3	<b>61</b>	34		34	27				<b>57</b>	34		34	23			Диф3	<b>118</b>	68		68	50			1	34567		
18	МДК.3.5	Черчение		<b>66</b>	52	17	35	14				<b>34</b>	17		17	17				<b>100</b>	69	17	52	31			1	5678		
19	УП.3.01	Пленэр (выполнение живописных работ)	Диф3	<b>24</b>	24		24												Диф3	<b>24</b>	24		24				1	57		
20	УП.3.03	Практика по основам выполнения объемно-пластических работ									Диф3	<b>6</b>	6		6				Диф3	<b>6</b>	6		6				1	6		
21	УП.3.04	Практика по основам выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов									Диф3	<b>12</b>	12		12				Диф3	<b>12</b>	12		12				1	6		
22	ПМ.4	Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства									Диф3(2)	<b>41</b>	17	7	10	24			Диф3(2)	<b>41</b>	17	7	10	24			1	67		
23	МДК.4.1	Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства										<b>41</b>	17	7	10	24				<b>41</b>	17	7	10	24			1	67		
24	ПМ.5	Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению		<b>52</b>	32	16	16	20				<b>71</b>	51	11	40	20				<b>123</b>	83	27	56	40			1	567		
25	МДК.5.1	Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения		<b>52</b>	32	16	16	20				<b>71</b>	51	11	40	20				<b>123</b>	83	27	56	40			1	567		
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(2) За Диф3(3)						Эк(2) Диф3(3)						Эк(4) За Диф3(6)														
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)	48	48		48		1 1/3		144	144		144		4		192	192		192			5 1/3						
	УП.3.02	Пленэр (выполнение графических работ)	Диф3	12	12		12		1/3									Диф3	12	12		12			1/3					

УП.4.02	Инструктивный лагерь									ДифЗ	36	36		36			1	ДифЗ	36	36		36			1
ПП.2.01	Практика по преподаванию черчения в общеобразовательных организациях	ДифЗ	36	36		36			1									ДифЗ	36	36		36			1
ПП.4.02	Летний лагерь									ДифЗ	108	108		108			3	ДифЗ	108	108		108			3
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>		(План)																							
<b>КАНИКУЛЫ</b>									2								8								10

№	Индекс	Наименование	Семестр 7							Семестр 8							Итого за курс							Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов					Неделя	Контроль	Академических часов					Неделя	Контроль	Академических часов					Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР			Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр			СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек				Пр	СР	Конт роль	
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>814</b>							<b>496</b>								<b>1310</b>										
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>814</b>					20		<b>496</b>								<b>1310</b>										
<b>УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)</b>			ОП, факультативы (в период ТО)	52,97							50,8								51,89										
			ОП, факультативы (в период экз. сес.)																										
			Обязательная нагрузка	36									36								36								
			Во взаимодействии с преподавателем	36									36								36								
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>874</b>	<b>594</b>	<b>48</b>	<b>546</b>	<b>280</b>		ТО: 16 1/2□ Э: 1	<b>508</b>	<b>360</b>	<b>58</b>	<b>302</b>	<b>148</b>		ТО: 10□ Э: 1	<b>1382</b>	<b>954</b>	<b>106</b>	<b>848</b>	<b>428</b>		ТО: 26 1/2□ Э: 2					
1	ОГСЭ.01	Основы философии									ДифЗ	<b>74</b>	60	30	30	14			ДифЗ	<b>74</b>	60	30	30	14			2	8	
2	ОГСЭ.03	Иностранный язык		<b>60</b>	32		32	28			За	<b>50</b>	20		20	30			За	<b>110</b>	52		52	58			5	345678	
3	ОГСЭ.04	Физическая культура	За	<b>64</b>	32		32	32			ДифЗ	<b>40</b>	20		20	20			За ДифЗ	<b>104</b>	52		52	52			6	345678	
4	ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности									За	<b>56</b>	38	18	20	18			За	<b>56</b>	38	18	20	18			2	8	
5	ОП.05	История изобразительного искусства		<b>45</b>	32	16	16	13			Эк	<b>30</b>	20	10	10	10			Эк	<b>75</b>	52	26	26	23			1	345678	
6	ОП.12	Информационный дизайн и медиа		<b>52</b>	32		32	20			ДифЗ	<b>20</b>	20		20				ДифЗ	<b>72</b>	52		52	20			1	78	
7	ПМ.3	Выполнение работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и черчения	ДифЗ(7)	<b>442</b>	298		298	144			Эк ДифЗ(4)	<b>226</b>	170		170	56			Эк ДифЗ(11)	<b>668</b>	468		468	200			1	345678	
8	МДК.3.1	Основы выполнения графических работ	ДифЗ	<b>104</b>	64		64	40			ДифЗ	<b>100</b>	70		70	30			ДифЗ(2)	<b>204</b>	134		134	70			1	345678	
9	МДК.3.2	Основы выполнения живописных работ	ДифЗ	<b>98</b>	64		64	34			ДифЗ	<b>95</b>	80		80	15			ДифЗ(2)	<b>193</b>	144		144	49			1	345678	
10	МДК.3.3	Основы выполнения объемно-пластических работ	ДифЗ	<b>80</b>	66		66	14											ДифЗ	<b>80</b>	66		66	14			1	67	
11	МДК.3.4	Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов	ДифЗ	<b>107</b>	72		72	35											ДифЗ	<b>107</b>	72		72	35			1	34567	
12	МДК.3.5	Черчение		<b>53</b>	32		32	21			ДифЗ	<b>31</b>	20		20	11			ДифЗ	<b>84</b>	52		52	32			1	5678	
13	УП.3.01	Пленэр (выполнение живописных работ)	ДифЗ	<b>36</b>	36		36												ДифЗ	<b>36</b>	36		36				1	57	
14	УП.3.05	Практика по черчению									ДифЗ	<b>12</b>	12		12				ДифЗ	<b>12</b>	12		12				1	8	
15	ПМ.03.ЭК	Экзамен по профессиональному модулю									Эк								Эк								1		
16	ПМ.4	Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Эк ДифЗ(3)	<b>96</b>	70	16	54	26											Эк ДифЗ(3)	<b>96</b>	70	16	54	26			1	67	
17	МДК.4.1	Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ДифЗ	<b>96</b>	70	16	54	26											ДифЗ	<b>96</b>	70	16	54	26			1	67	
18	УП.4.01	Практика по разработке методического обеспечения внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ДифЗ	<b>6</b>	6		6												ДифЗ	<b>6</b>	6		6				1	7	
19	ПП.4.01	Практика по организации и проведению внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ДифЗ	<b>18</b>	18		18												ДифЗ	<b>18</b>	18		18				1	7	
20	ПМ.04.ЭК	Экзамен по профессиональному модулю	Эк																Эк								1		
21	ПМ.5	Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	Эк ДифЗ(2)	<b>55</b>	38	16	22	17											Эк ДифЗ(2)	<b>55</b>	38	16	22	17			1	567	
22	МДК.5.1	Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения	ДифЗ	<b>55</b>	38	16	22	17											ДифЗ	<b>55</b>	38	16	22	17			1	567	
23	ПМ.05.ЭК	Экзамен по профессиональному модулю	Эк																Эк								1		
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(2)						Эк(2) За(2) ДифЗ(3)						Эк(4) За(2) ДифЗ(3)													
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)	90	90		90			2 1/2	144	144		144			4		234	234		234			6 1/2				
	ПП.3.01	Практика по выполнению работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ДифЗ	36	36		36			1									ДифЗ	36	36		36			1			



Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
Практика по преподаванию изобразительного искусства в школе	2	2			0	1/2					
Пленэр (выполнение графических работ)	2	2			1						
			1	+	1		0	0	0	0	0
Практика по преподаванию черчения в школе	3	1			0	1/2					
Пленэр (выполнение живописных работ)	3	1			0	2/3					
Пленэр (выполнение графических работ)	3	1			0	1/3					
			1	+	0	1/3	0	0	0	0	0
Практика по основам выполнения объемно-пластических работ	3	2			0	1/6					
Практика по основам выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов	3	2			0	1/3					
Инструктивный лагерь	3	2			1						
			1	+	1		0	0	0	0	0
Пленэр (выполнение живописных работ)	4	1			1						
Практика по разработке методического обеспечения внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	4	1			0	1/6					
Практика по черчению	4	2			0	1/3					
Вид практики: Производственная практика											
Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	2	2			3						
			1	+	3		0	0	0	0	0
Практика по преподаванию черчения в общеобразовательных организациях	3	1			1						
			1	+	1		0	0	0	0	0
Летний лагерь	3	2			3						
			1	+	3		0	0	0	0	0

Практика по выполнению работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	4	1			1							
			1	+	1		0	0	0	0	0	
Практика по выполнению работ в области черчения	4	1			1							
			1	+	1		0	0	0	0	0	
Практика по организации и проведению внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	4	1			0	1/2						
Практика по методическому обеспечению реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	4	1			0	1/2						
			1	+	0	1/2	0	0	0	0	0	
Вид практики: Преддипломная практика												
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	4	2			4							
			1	+	4		0	0	0	0	0	
Итого по факту					15	5/6						
Итого по плану					20							

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------

		Максимальная нагрузка				Обязательная нагрузка		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Не менее	Обяз.ч.	Вар.ч.	Факт	Не менее	Факт	Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
	Итого по ОП		4651	2062	6497		4886	1475	611	864	1926	1080	846	1786	903	883	1310	814	496	
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА		926	550	1476		1347	1359	561	798	117	51	66							
НО	Начальное общее образование																			
ОО	Основное общее образование																			
СО	Среднее общее образование		926	550	1476		1347	1359	561	798	117	51	66							
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА		3509	1512	5021		3323	116	50	66	1809	1029	780	1786	903	883	1310	814	496	
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл		468	416	884		534				280	182	98	316	123	193	288	124	164	
ЕН	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл		76	59	135		82				135	72	63							
П	Профессиональный учебный цикл		2965	1037	4002		2707	116	50	66	1394	775	619	1470	780	690	1022	690	332	
ОП	Общепрофессиональные дисциплины		1015	635	1650		1141	116	50	66	840	518	322	491	282	209	203	97	106	
ПМ	Профессиональные модули		1950	402	2352		1566				554	257	297	979	498	481	819	593	226	
ГИА	Государственная итоговая аттестация		216		216		216										216		216	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	Период ТО			48.75			-	36	38.73	-	53.95	54	-	53.5	53	-	52.97	50.8	
		Период атт.			2.52			-	30	6	-			-			-			
		Период гос.эк.							-			-			-			-		36
	Обязательная нагрузка (акад.час/нед)	ОП			35.45			-	34.7	33.6	-	35.95	36	-	36	36	-	36	36	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						4		4	2		2	4	2	2	4	2	2	
		ЗАЧЕТ (За)									3	2	1	1	1		2		2	
		ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ (ДифЗ)							10	1	9	7	1	6	10	5	5	7	3	4
		ДРУГИЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ (Др)							4	3	1	1	1							

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
------------	------	-------	--------------------	--------------

**Консультации по**

**Комиссия №1**

Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
------	-------	--------------------	--------------

**Член комиссии**

**Примечания к комиссиям ГЭК**

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

**Член комиссии**

**Дежурство**

**Примечания к комиссиям ГЭК**

Вид	Наименование	Курс	Семестр
ЗаО	<b>Комплексный диф. зачет</b>	2	2
	<i>УП.1.01 Практика по преподаванию изобразительного искусства в школе</i>	2	2
	<i>ПП.1.01 Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях</i>	2	2
Вид	Наименование	Курс	Семестр
ЗаО	<b>Комплексный диф. зачет</b>	2	2
	<i>ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</i>	2	2
	<i>ЕН.02 Начертательная геометрия</i>	2	2
Вид	Наименование	Курс	Семестр
ЗаО	<b>Комплексный диф. зачет</b>	3	1
	<i>УП.3.01 Пленэр (выполнение живописных работ)</i>	3	1
	<i>УП.3.02 Пленэр (выполнение графических работ)</i>	3	1
Вид	Наименование	Курс	Семестр
ЗаО	<b>Комплексный диф. зачет</b>	3	2
	<i>УП.4.02 Инструктивный лагерь</i>	3	2
	<i>ПП.4.02 Летний лагерь</i>	3	2
Вид	Наименование	Курс	Семестр
ЗаО	<b>Комплексный зачет с оценкой</b>	3	1
	<i>МДК.3.1 Основы выполнения графических работ</i>	3	1
	<i>МДК.3.2 Основы выполнения живописных работ</i>	3	1
	<i>МДК.3.4 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов</i>	3	1
Вид	Наименование	Курс	Семестр
ЗаО	<b>Комплексный зачет с оценкой</b>	3	1
	<i>МДК.3.1 Основы выполнения графических работ</i>	3	1
	<i>МДК.3.2 Основы выполнения живописных работ</i>	3	1
	<i>МДК.3.4 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов</i>	3	1
Вид	Наименование	Курс	Семестр
ЗаО	<b>Комплексный зачет с оценкой</b>	3	1
	<i>МДК.3.1 Основы выполнения графических работ</i>	3	1
	<i>МДК.3.2 Основы выполнения живописных работ</i>	3	1
	<i>МДК.3.4 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов</i>	3	1
Вид	Наименование	Курс	Семестр
ЗаО	<b>Комплексный диф. зачет</b>	4	1
	<i>УП.3.01 Пленэр (выполнение живописных работ)</i>	4	1

	<i>ПП.3.01 Практика по выполнению работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</i>	4	1
	<i>ПП.3.02 Практика по выполнению работ в области черчения</i>	4	1
<b>Вид</b>	<b>Наименование</b>	<b>Курс</b>	<b>Семестр</b>
<b>ЗаО</b>	<b>Комплексный диф. зачет</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
	<i>МДК.4.1 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</i>	4	1
	<i>УП.4.01 Практика по разработке методического обеспечения внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</i>	4	1
	<i>ПП.4.01 Практика по организации и проведению внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</i>	4	1
<b>Вид</b>	<b>Наименование</b>	<b>Курс</b>	<b>Семестр</b>
<b>ЗаО</b>	<b>Комплексный диф. зачет</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
	<i>МДК.5.1 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения</i>	4	1
	<i>ПП.5.01 Практика по методическому обеспечению реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению</i>	4	1
<b>Вид</b>	<b>Наименование</b>	<b>Курс</b>	<b>Семестр</b>
<b>ЗаО</b>	<b>Комплексный диф. зачет</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
	<i>МДК.3.1 Основы выполнения графических работ</i>	4	2
	<i>МДК.3.2 Основы выполнения живописных работ</i>	4	2
	<i>МДК.3.5 Черчение</i>	4	2
<b>Вид</b>	<b>Наименование</b>	<b>Курс</b>	<b>Семестр</b>
<b>ЗаО</b>	<b>Комплексный диф. зачет</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
	<i>МДК.3.5 Черчение</i>	4	2
	<i>УП.3.05 Практика по черчению</i>	4	2
<b>Вид</b>	<b>Наименование</b>	<b>Курс</b>	<b>Семестр</b>
<b>ЗаО</b>	<b>Комплексный диф. зачет</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
	<i>МДК.3.3 Основы выполнения объемно-пластических работ</i>	4	1
	<i>МДК.3.4 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов</i>	4	1

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1	ПППиЭД	Предметно-цикловая комиссия преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин
2	ЕНиСГД	Предметно-цикловая комиссия преподавателей естественнонаучных и социально-гуманитарных дисциплин
3	ИММПФ	Предметно-цикловая комиссия преподавателей информатики, математики с методикой преподавания и физики
4	ФД	Предметно-цикловая комиссия преподавателей филологических дисциплин
5	ИЯ	Предметно-цикловая комиссия преподавателей иностранных языков
6	ФКиСД	Предметно-цикловая комиссия преподавателей физической культуры и спортивных дисциплин
7	МТДиМИ	Предметно-цикловая комиссия преподавателей музыкально-теоретических дисциплин и музыкального инструмента
8	ДХДВК	Предметно-цикловая комиссия преподавателей дирижерско-хоровых дисциплин, вокала и концертмейстеров
9	ЧМДО	Предметно-цикловая комиссия преподавателей частных методик дошкольного образования

ПЕРЕЧЕНЬ ЛАБОРАТОРИЙ, КАБИНЕТОВ, МАСТЕРСКИХ И ДР.

№	Наименование
<b>Кабинеты:</b>	
1	гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
2	иностранного языка;
3	педагогике и психологии;
4	анатомии, физиологии и гигиены человека;
5	теории и методики изобразительного искусства;
6	истории изобразительного искусства;
7	черчения
<b>Лаборатории:</b>	
1	художественно-методического фонда;
2	технических средств обучения;
3	информатики и информационно-коммуникационных технологий
<b>Мастерские:</b>	
1	по рисунку, графике, живописи;
2	по скульптуре;
3	по декоративно-прикладному искусству;
4	по художественной обработке материалов
<b>Спортивный кооплекс:</b>	
1	спортивный зал;
2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
3	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
<b>Залы:</b>	
1	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
2	актовый зал

## 8. Пояснения к учебному плану

1. Нормативная база реализации Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение базовой подготовки государственного профессионального образовательного учреждения «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова» разработан на основе следующих нормативно-правовых актов: Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1543 от 09 декабря 2018 г., зарегистрирован Министерством юстиции (рег. № 44916 от 23 декабря 2016 г.) по профессии 54.01.20 "Графический дизайнер"; Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный № 29200); Приказа Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 ноября 2013 г., регистрационный № 30306); Приказа Минобрнауки России от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 июня 2013 г., регистрационный № 28785); Письма Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»; Письма Минобрнауки России от 20 февраля марта 2017 г. № 06-156 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»; "Об уточнении Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования" (Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259); Устава государственного профессионального образовательного учреждения «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»; иных локальных нормативных актов.

2. Организация учебного процесса. Учебный год начинается 01 сентября и заканчивается согласно рабочему учебному плану и графику учебного процесса по специальности. Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение базовой подготовки при очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе: обучение по учебным циклам – 132 недели, учебная практика – 6 недель, производственная практика (по профилю специальности) – 10 недель, производственная практика (преддипломная) – 4 недели, промежуточная аттестация – 7 недель, государственная (итоговая) аттестация – 6 недель, каникулярное время – 34 недели. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю, которая распределена на шесть учебных дней – с понедельника по субботу включительно. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Занятия проводятся в группах и подгруппах. Для проведения практических занятий по дисциплинам (иностранный язык, информатике, информатике и ИКТ в профессиональной деятельности) группа делится на подгруппы. Возможно объединение групп студентов при проведении учебных занятий в виде лекций. В период реализации образовательной программы, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, для обучающихся предусматривается проведение консультаций (из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год). Формы проведения консультаций - групповые, индивидуальные, письменные и устные. При освоении общеобразовательных дисциплин на 1 курсе обучающиеся выполняют индивидуальный проект в соответствии с Положением об индивидуальных проектах студентов 1 курса по дисциплинам общеобразовательного цикла в ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова». Курсовая работа - один из видов учебной деятельности по дисциплине (дисциплинам) профессионального учебного цикла и (или) профессиональному модулю, выполняется обучающимися на 3 курсе в соответствии с Положением об организации выполнения и защиты курсовой работы (проекта) по специальностям СПО в ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледже имени И.А. Куратова». По дисциплине «Физическая культура» предусмотрено еженедельно 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях и клубах.

3. Формы и процедуры текущего контроля знаний. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение включает текущий контроль знаний обучающихся, который осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова». Текущий контроль качества обученности обучающихся осуществляется в устной и письменной формах (контрольные работы, тестирование, практические работы, доклады, презентации и т.д.). Система оценок, формы, и порядок проведения текущего контроля знаний обучающихся определяются преподавателем в рабочей программе учебной дисциплины.

4. Порядок проведения учебной и производственной практики. Практика, являясь обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена, представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение предусматриваются следующие виды практик: учебная (6 недель) и производственная (10 недель). Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности (10 недель) и преддипломной практики (4 недели). Учебная практика включает: УП.1.01 Практика по преподаванию изобразительного искусства в школе; УП.2.01 Практика по преподаванию черчения в школе; УП.3.01 Пленэр (выполнение живописных работ); УП.3.02 Пленэр (выполнение графических работ); УП.3.03 Практика по основам выполнения объемно-пластических работ; УП.3.04 Практика по основам выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов; УП.3.05 Практика по черчению; УП.4.01 Практика по разработке методического обеспечения внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; УП.4.02 Инструктивный лагерь. Практика по профилю специальности: ПП.1.01 Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях; ПП.2.01 Практика по преподаванию черчения в общеобразовательных организациях; ПП.3.01 Практика по выполнению работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; ПП.3.02 Практика по выполнению работ в области черчения; ПП.4.01 Практика по организации и проведению внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; ПП.4.02 Летний лагерь; ПП.5.01 Практика по методическому обеспечению реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. После окончания программы практики предполагается определенная отчетность. Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности. Продолжительность проведения преддипломной практики составляет 4 недели 8 семестра. Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломного проекта или дипломной работы) в организациях различных организационно-правовых форм. Преддипломная практика проводится на основе договоров, заключаемых между колледжем и базами практики (работодателями). Во время преддипломной практики студенты могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы преддипломной практики. Руководство практикой; контроль реализации программ и условий проведения практики осуществляется преподавателями, руководителями производственной практики, совместно с работодателями. Организации (работодателями) согласовывают программу практики, планируемые результаты практики, задание на практику; предоставляют места практикантам, назначают руководителей практики от организации, определяют наставников; участвуют в процедуре подведения итогов и оценивания результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики. Перечень результатов (освоенных профессиональных компетенций) по видам практики определяется в рабочих программах профессиональных модулей.

5. Общеобразовательный цикл Общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение формируется в соответствии с Разъяснениями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ начального профессионального или среднего профессионального образования, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта начального профессионального и среднего профессионального образования, одобренных Научно-методическим советом Центра начального, среднего, высшего и дополнительного профессионального образования ФГУ «ФИРО» (протокол № 1 от «03» февраля 2011 г.) Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 час.), колледж распределяет на изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла на основе «Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от .03.2015 г. № 06-259); Об уточнении Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259). При этом на дисциплину «Основы безопасности жизнедеятельности» в соответствии с приказом Минобрнауки России от 20.09.2008 г. № 241, отводится 70 часов, на физическую культуру – по три часа в неделю (приказ Минобрнауки России от 30.08.2010 г. № 889). Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются на последующих курсах обучения в процессе изучения учебных дисциплин таких циклов основной профессиональной образовательной программы СПО, как «Общий гуманитарный и социально-экономический», «Математический и общий естественнонаучный», а также отдельных дисциплин профессионального цикла. Оценка качества освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы СПО осуществляется в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводят в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии. Итоговый контроль знаний обучающихся проводится в соответствии с Положением по итоговому контролю учебных достижений обучающихся при реализации среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы СПО в ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова». Итоговый контроль проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов. Экзамены проводятся по следующим дисциплинам: русский язык – в письменной форме; иностранный язык – в письменной форме; математика – в письменной форме; обществознание – в устной форме.

6. Формирование вариативной части ППССЗ. Объем вариативной части составляет 1512 часов (при 54 часах максимальной недельной нагрузки для учащегося). Часть часов из вариативной части использовано на увеличение часов федеральной части: на дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла (ОГСЭ): 125 часа – максимальная нагрузка, ОГСЭ.01 Основы философии – 12 ч., ОГСЭ.02 История – 2 ч., ОГСЭ.03 Иностранный язык – 6 ч., ОГСЭ.03 Физическая культура – 105 ч.; на дисциплины математического и общего естественнонаучного цикла (ЕН): 21 час – максимальная нагрузка, ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности – 2 ч., ЕН.02 Начертательная геометрия – 19 ч.; на общепрофессиональные дисциплины: ОП.02 Психология – 36 ч., ОП.01 Педагогика – 36 ч., ОП.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена – 36 ч., ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности – 10 ч., ОП.05 История изобразительного искусства – 60 ч., ОП.06 Композиция – 28 ч., ОП.07 Безопасность жизнедеятельности – 28 ч.; на профессиональные модули обязательной части – 816 ч. На вновь введенные дисциплины: ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи – 57 ч., ОП.08 Основы дизайна – 54 ч., ОП.09 Основы черчения – 70 ч.; ОП.10 Основы учебно-исследовательской деятельности – 59 ч. Таким образом, объем часов вариативной части распределён следующим образом: ОГСЭ.00. – 416 ч. ЕН.00. – 21 ч. ОП.00. – 259 ч. ПМ.00. – 816 ч. итого: 1512 ч.