

ОП.15 Мировая художественная культура

[индекс и наименование учебной дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом]

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЦИКЛА ОП

Наименование дисциплины	ОП.15 Мировая художественная культура
Нормативная основа составления рабочей программы	ФГОС СПО Приказ Минпросвещения России от 17.08.2022 N 743 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.09.2022 N 70195)
Наименование специальности	44.02.01 Дошкольное образование
Квалификация выпускника	Воспитатель детей дошкольного возраста

Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД	Пылаева Яна Андреевна
--	-----------------------

<i>в том числе:</i>	Всего часов	44
	Лекции	30
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары	14
	Самостоятельная работа	0

Вид аттестации	Зачет
Семестр аттестации	8

Цель:	приобщение учащихся к накопленной тысячелетиями и продолжающей пополняться бесконечно духовной культуре человечества.
Задачи:	развивать чувства, эмоции, образно-ассоциативное мышление и художественно-творческие способности; воспитывать художественно-эстетический вкус, потребности в освоении ценностей мировой культуры; освоить знания о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре; овладеть умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственные суждения; использовать приобретенные знания и умения для расширения кругозора, формирования собственной культурной среды.
Структура:	цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре ППСЗ, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины (содержание разделов дисциплины, разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами, разделы дисциплины и виды занятий),

	учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, программное обеспечение, базы данных, информационные справочные и поисковые системы).
Требования к умениям:	знать основные виды и жанры искусства; знать изученные направления и стили мировой художественной культуры; знать шедевры мировой художественной культуры; знать особенности языка различных видов искусства.
Требования к знаниям:	уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; уметь устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; уметь пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; уметь выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Изучение учебной дисциплины « ОП.15 Мировая художественная культура» позволяет сформировать следующие компетенции:

Код	Наименование общих компетенций
ОК.1 ОК.2	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной
ОК.3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК.4 ОК.5	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК.6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.7 ОК.8	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК.9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 Основные этапы развития художественной культуры зарубежных стран	
Тема 1.1.	Предмет МХК и его основные понятия
Тема 1.2.	Художественная культура первобытного общества
Тема 1.3.	Художественная культура Древнего Мира

Тема 1.4.	Художественная культура Востока
Тема 1.5.	Художественная культура Древней Греции
Тема 1.6.	Художественная культура Древнего Рима
Тема 1.7.	Раннехристианское искусство
Тема 1.8.	Художественная культура Византии
Тема 1.9.	Художественная культура западноевропейского Средневековья
Тема 1.10.	Арабо-мусульманская художественная культура
Тема 1.11.	Художественная культура эпохи Возрождения
Тема 1.12.	Художественная культура Западной Европы XVII века
Тема 1.13.	Художественная культура Западной Европы XVIII века
Тема 1.14.	Художественная культура Западной Европы XIX века
Тема 1.15.	Художественная культура зарубежных стран XX века
Раздел 2 Основные этапы развития отечественной художественной культуры	
Тема 2.1.	Художественная культура Древней Руси
Тема 2.2.	Художественная культура России XVIII века
Тема 2.3.	Художественная культура России XIX века
Тема 2.4.	Художественная культура России на рубеже XIX- XX веков
Тема 2.5.	Художественная культура России XX века