



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ КОМИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ГПОУ «СГПК»  
\_\_\_\_\_ Е.А. Выборных  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

## ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДВ.03 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

53.02.01 Музыкальное образование

(базовая подготовка)  
[наименование профессии, уровень подготовки]

Сыктывкар, 2024

Рабочая программа образовательной учебной дисциплины «ДВ.03 Основы проектной деятельности» предназначена для реализации общеобразовательного цикла программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

<b>код</b>	<b>наименование специальности</b>
53.02.01	Музыкальное образование

(программа подготовки специалистов среднего звена базовой подготовки)

**Разработчики**

	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Ученая степень (звание) [квалификационная категория]</b>	<b>Должность</b>
1	Пылаева Яна Андреевна		Преподаватель

27

05

2024

**Рассмотрено:**

ПЦК преподавателей частных методик дошкольного образования

Протокол № 10 от «30» мая 2024 г.

*Председатель ПЦК*

\_\_\_\_\_ *С.Н. Отдельнова*

**Рекомендовано:**

Методическим советом ГПОУ «СГПК»

Протокол № 4 от «10» июня 2024 г.

*Председатель*

*Методического совета*

\_\_\_\_\_ *О.А. Денисенко*

## Содержание

1.	Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «ДВ.03 Основы проектной деятельности»	4
2.	Структура и содержание учебной дисциплины	7
3.	Условия реализации учебной дисциплины	11
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	15
5.	Примерная тематика индивидуальных проектов	22

# **1. ПАСПОРТ рабочей программы учебной дисциплины**

## **ДВ.03 Основы проектной деятельности**

---

### **1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины**

Рабочая программа учебной дисциплины «ДВ.03 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту среднего (полного) общего образования, утвержденному приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 11.12.2020) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480)).

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «ДВ.03 Основы проектной деятельности» предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Основы проектной деятельности», и с учетом Методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (Письмо Минпросвещения России от 14.04.2021 за № 05-401), Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования (распоряжение Минпросвещения России от 30.04.2021 №Р-98) и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «ДВ.03 Основы проектной деятельности» для профессиональных образовательных организаций.

Программа учебной дисциплины «ДВ.03 Основы проектной деятельности» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику творческих заданий (рефератов, докладов, индивидуальных проектов и т. п.), учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Рабочая программа реализуется в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) и изучается в общеобразовательном цикле.

Данная учебная дисциплина входит в состав общеобразовательного цикла ППССЗ и изучается на базовом уровне.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Рабочая программа учебной дисциплины ориентирована на достижение следующих целей:

- |    |   |
|----|---|
| 1. | освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; |
| 2. | сотрудничеству и коммуникации;  |
| 3. | использованию ИКТ в целях обучения и развития;  |
| 4. | способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии;                               |
| 5. | решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;   |
| 6. | выполнению профессиональных задач на производстве по профилю специальности.             |

Освоение содержания учебной дисциплины «ДВ.03 Основы проектной деятельности» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### **личностных:**

- |    |   |
|----|---|
| 1. | постижение мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; |
| 2. | освоение основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;                   |
| 3. | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;                              |
| 4. | овладение навыками сотрудничества со сверстниками, взрослыми в учебно-исследовательской, проектной деятельности;  |
| 5. | готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;  |

#### **метапредметных:**

- |    |  |
|----|--|
| 1. | умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; |
| 2. | умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;  |
| 3. | владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;  |
| 4. | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;   |
| 5. | умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;                             |
| 6. | умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию  |

поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

**предметных:**

1. владение навыками коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
2. способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
3. способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов;
4. способность применять теоретические знания при выборе темы и разработке проекта;
5. владение умением определять методологию исследовательской деятельности;
6. владение знаниями оформлять библиографию, цитаты, ссылки, чертежи, схемы формулы; презентации.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

по специальности	53.02.01	Музыкальное образование
		всего часов <b>50</b> в том числе
максимальной учебной нагрузки обучающегося		<b>50</b> часов, в том числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося		<b>39</b> часов,
Практические занятия, семинары обучающегося		<b>19</b> часов;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

№	Вид учебной работы	Объем часов
1	Максимальная учебная нагрузка (всего)	<b>50</b>
2	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<b>39</b>
	в том числе:	
2.1	Лабораторные и практические работы	<b>19</b>
2.2	лекции	<b>20</b>
3	Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<b>11</b>
	Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета 2 семестр	
	Итого	<b>50</b>

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

### ДВ.03 Основы проектной деятельности

Номер разделов и тем	Содержание учебного материала разделов и тем; лабораторные и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся; индивидуальные исследовательские проекты	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Основное содержание</b>			
<b>Раздел 1. Роль проектирования в деятельности человека</b>			1
<b>Тема 1.1</b>	<b>Введение в научно-исследовательскую деятельность студента</b>		
<b>Лекции</b>			
<b>1</b>	Роль проектирования в деятельности человека. Цели, задачи проектной деятельности, сущность, структура дисциплины: Индивидуальный проект.	1	
<b>Самостоятельная работа студента</b>	Подготовка сообщений на темы «Информационно-поисковые системы», «Поиск информации в базах данных».	1	
<b>Тема 1.2</b>	<b>Теоретические основы проектной исследовательской</b>		1
<b>Лекции</b>			
<b>1</b>	Требования к содержанию и оформлению индивидуального проекта. Особенности организации работы над проектом «Особенности краткосрочных и долгосрочных проектов» Классификация проектов (социально - ориентированный проект; научно-исследовательский проект; информационный проект; творческий проект конструкторский проект)	3	
<b>Практические и семинарские занятия</b>	Авторское представление формы проектного продукта: буклет, макет, видеofilm (видеоролик), выставка, газета.	3	
<b>Самостоятельная работа студента</b>	Подготовить конспект «Понятие проектного продукта. Формы проектного продукта» веб-сайт, видеofilm (видеоролик), выставка, газета, законопроект, фоторепортаж, буклет, макет, статья и др.	1	
<b>Тема 1.3</b>	<b>Основы исследовательской деятельности Теоретические основы научно - исследовательской деятельности. Методы научно-исследовательской деятельности</b>		1
<b>Лекции</b>			
<b>1</b>	Наука как специфическая область человеческой деятельности. Смысл и значение науки. Цель и основной продукт научной деятельности. Общая характеристика методов исследования и их классификация. Общенаучные методы исследования. Методы эмпирического исследования. Методы теоретического исследования.	2	
<b>Практические и семинарские занятия</b>	Составление опорного конспекта «Классификация методов исследования», «Основные этапы развития науки». Составление характеристики гуманитарных, естественных и технических наук.	1	
<b>Самостоятельная работа студента</b>	Подготовить реферат с учетом структуры и оформления реферата «История возникновения и развития науки». «Области научных знаний. Научное познание и его формы. Исследователь как субъект научно-исследовательской деятельности».	1	



<b>Раздел 2.</b>	<b>Этапы работы над проектом</b>		1
<b>Тема 2.1</b>	<b>Требование к структурным элементам реферата</b>		
<b>Лекции</b>			
<b>1</b>	Реферат и его виды. Структура учебного и научного реферата. Титульный лист, содержание реферата, введение (языковые клише, используемые во введении), заключение (языковые клише, используемые в заключении). Титульный лист, содержание реферата, введение (языковые клише, используемые во введении). Определение степени значимости темы проекта. Требования к выбору и формулировке темы. Актуальность и практическая значимость исследования.	2	
<b>2</b>	Основная часть реферата: методических аспектов и организация работы, структурирование проекта, работа над проектом. Определение цели и задач темы исследования. Объект и предмет исследования. Типичные способы определения, эффективность. Понятие «Гипотеза». Процесс построения гипотезы. Формулирование, доказательство, опровержение гипотезы.	2	
<b>3</b>	Заключительный: подведение итогов, оформление результатов, презентация проекта. Формы продуктов проектной деятельности и презентация проекта. Критерии оценки проекта.	1	
<b>4</b>	Презентация. Цели презентации. Особенности работы в программе Power Point. Виды, формы, типы презентации. Критерии оценивания презентации. Мультимедийные презентации по назначению. Требования к содержанию слайдов. Требования к оформлению презентаций.	2	
<b>Самостоятельная работа студента</b>	Формулирование темы реферата, определение актуальности темы, проблемы. Обоснование актуальности проекта. Формулировка цели, задач. Объекта и предмета. Составить примерный перечень приложений.	2	
<b>Практические и семинарские занятия</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление титульного листа.</li> <li>2. Оформление содержания и текстовой части</li> <li>3. Оформление основной части</li> <li>4. Оформление заключения</li> </ol>	2	
<b>Практические и семинарские занятия</b>	<p>Определение вида, формы и типа презентации на представленные темы проектов.</p> <p>Создание презентационного продукта с помощью программы Windows Power Point.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление слайдов в программе Power Point</li> <li>2. Настройка слайдов</li> <li>3. Доклад с презентацией</li> </ol>	3	
<b>Тема 2.2</b>	<b>Технология работы с информационными источниками</b>		1
<b>Лекции</b>			
<b>1</b>	Разновидности нормативных и научных документов и изданий. Виды учебных изданий, типология информационных изданий. Виды литературных источников информации: учебная литература (учебник, учебное пособие), справочно - информационная литература (энциклопедия, энциклопедический словарь, справочник, терминологический словарь, толковый словарь), научная литература (монография, сборник научных трудов, тезисы докладов, научные журналы, диссертации).	2	
<b>2</b>	Информационные ресурсы (интернет-технологии). Правила и особенности информационного поиска в Интернете.	1	
<b>3</b>	Способы переработки информации. Тезисы. Виды тезисов, последовательность написания тезисов. Цитирование. Правила оформления цитат. Цитирование: общие требования к цитируемому материалу; правила оформления цитат. Конспектирование. Правила написания конспекта.	1	
<b>Практические и семинарские занятия</b>	Оформление библиографического списка. Требования к библиографическому оформлению в соответствии с ГОСТ. Работа с источниками (книги,	2	

	статьи из журналов, монография, электронные ресурсы)		
<b>Практические и семинарские занятия</b>	Основные правила подготовки публичного выступления. История вопроса. Подготовка авторского доклада к защите реферата. Выступление.	1	
<b>Самостоятельная работа студента</b>	Оформление библиографического списка, включая электронные ресурсы по теме индивидуального проекта	2	
<b>Тема 2.3</b>	<b>Методы сбора данных</b>		1
Лекции			
<b>1</b>	Сбор и уточнение информации (Виды опроса. Анкетный опрос. Интервьюирование. Тестирование. Эксперименты, опыты). Обсуждение методических аспектов и организация работы. Использование информационных технологий и Интернет-ресурсов в проектной деятельности. Правила и особенности информационного поиска в сети Интернет	2	
<b>Практические и семинарские занятия</b>	Практическое занятие: Составление анкеты для опроса. Проведение опроса, интервью. Анализ информации.	1	
<b>Практические и семинарские занятия</b>	Правила оформления результатов. Требования к защите проекта, презентация проекта. Результаты опытно-экспериментальной работы: схемы, чертежи, диаграммы, рисунки, анализ, выводы и заключение. Составить примерный перечень приложений.	1	
<b>Самостоятельная работа студента</b>	Оформление приложений в своем индивидуальном проекте (анкетирование, опрос, классный час, интервью и т.д.)	1	
<b>Тема 2.4</b>	<b>Организация выполнения «Индивидуального проекта»</b>		1
Лекции			
<b>1</b>	Требование к защите индивидуального проекта, критерии оценивания защитного слова и презентации.	1	
<b>Практические и семинарские занятия</b>	Подготовка проекта к защите и презентации. Подготовка наглядных материалов, приложений к защите «Индивидуального проекта» (презентация). Составить речь к выступлению.	2	
<b>Практические и семинарские занятия</b>	Защита «Индивидуального проекта» по выбранной теме в рамках дисциплины.	3	
<b>Самостоятельная работа студента</b>	Доработка проекта с учетом замечаний и предложений. Подготовка к публичной защите проекта. Подведение итогов, анализ выполненной работы.	3	
<b>Контрольная работа</b>	<b>Тема 1.1 -1.3</b>	<b>1</b>	
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>50</b>	<b>семестр</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины предполагает наличие

3.1.1	учебного кабинета	кабинет естествознания
3.1.2	лаборатории	информатики и информационно-коммуникационных технологий;
3.1.3	зала	библиотека; читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### 3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания Отметка +, при наличии
<b>Оборудование учебного кабинета</b>		
1.	рабочие места по количеству обучающихся – не менее 25	+
2.	рабочее место преподавателя;	+
3.	доска для мела	+
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
<i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>		
<b>Учебно-наглядные пособия</b>		
1.	Тематические таблицы	
2.	Портреты	
3.	Схемы по основным разделам курсов	
4.	Диаграммы и графики	
5.	Атласы	
<i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>		
<b>Учебно-методический комплекс</b>		
1.	Задания для контрольных работ	+
2.	Профессионально ориентированные задания	+
3.	Материалы текущей и промежуточной аттестации	+
<i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>		
<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>		
<b>Цифровые компоненты учебно-методических комплексов</b>		
1.		
2.		
<i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>		
<b>Экранно-звуковые пособия</b>		
Комплект электронных видеоматериалов		
<i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>		
<b>Лабораторное оборудование (демонстрационное оборудование)</b>		

1.		
2.		
	<i>(заполняется при наличии в программе лабораторных или практикумов)</i>	

### Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания Отметка +, при наличии
<b>Технические средства обучения (средства ИКТ)</b>		
1	Персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением для обучающихся	
2	Персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением для преподавателя	+
3	Проектор с экраном (передвижной)	+
4	Телевизор с универсальной подставкой	
5	Видеомагнитофон (видеоплейер)	
6	Аудио-центр	
7	Мультимедийный компьютер	
8	Сканер с приставкой для сканирования слайдов	
9	Принтер лазерный	
10	Цифровая видеокамера	
11	Цифровая фотокамера	
12	Слайд-проектор	
13	Мультимедиа проектор	
14	Стол для проектора	
15	Экран (на штативе или навесной)	+

### 3.3. Используемые технологии обучения

В целях реализации системно-деятельностного и компетентностного подхода в образовательном процессе используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: анализ конкретных ситуаций, круглый стол (групповые дискуссии и дебаты), мозговой штурм или брейнсторминг, конференция, работа в малых группах.

### 3.4. Информационное обеспечение обучения Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Алферова, Л.А. Основы проектной деятельности: Учебное пособие / Л.А. Алферова. – Томск: ТУСУР, 2021.	2021	Реком.
2.	Мандель, Б.Р. Основы проектной деятельности / Б.Р. Мандель. – Москва: Директ-Медиа, 2021.	2021	Реком.
3.	Михеева, Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие для студентов среднего профессионального образования/ Е. В. Михеева - 11-е изд., стер. – Москва: Академия, 2020 г.	2020	Реком.
4	Пахомова, Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном	2021	Реком.

	учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — Москва: Аркти, 2021.		
5	Бережнова, Е.В., Краевский В.В. Основы учебно-исследовательской деятельности: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Е.В. Бережнова, В.В. Краевский. – 8-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2020.	2020	Реком.
6	Виноградова, Н.А. Научно-исследовательская работа студента: Технология написания и оформления доклада, реферата, курсовой и выпускной квалификационной работы: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. – 10-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательский центр «Академия», 2021	2021	Реком.

#### **Дополнительные печатные источники**

<b>№</b>	<b>Выходные данные печатного издания</b>	<b>Год издания</b>	<b>Гриф</b>
1	Бережнова, Е. В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учебник для студ. сред. учеб. заведений / Е. В. Бережнова, В. В. Краевский – 4-е изд. : стер. – Москва : Академия. – 2020. – 147 с. (базовый)	2020	Реком.
2	Программа учебных модулей «Основы проектной деятельности» для учащихся основной школы разработанным А.Г. Шурыгиной и Н.В.Носовой. – Киров: Кировский ИПК и ПРО, 2020	2020	Реком.

#### **Ресурсы Интернет**

##### **Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека**

<http://window.edu.ru/window/library>

Электронная библиотека учебно-методической литературы для общего и профессионального образования.

##### **Библиотека Гумер - гуманитарные науки**

<http://www.gumer.info/>

Коллекция книг по социальным и гуманитарным и наукам: истории, культурологии, философии, политологии, литературоведению, языкознанию, журналистике, психологии, педагогике, праву, экономике и т.д.

##### **Электронная библиотека социологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова**

<http://lib.socio.msu.ru/l/library>

Содержит фундаментальные труды классиков социологии, учебно-методическую и справочную литературу по социологии и социальным наукам, а также электронные публикации преподавателей, аспирантов и студентов факультета.

##### **Официальные сайты федеральных органов государственной власти**

[www.gov.ru](http://www.gov.ru)

Портал федеральных органов государственной власти РФ. Сайт Президента РФ, Правительства, Совета Федерации, Государственной Думы, ЦИК, высших органов судебной власти. Сервер органов государственной власти, размещается актуальная информация по вопросам социально-экономического, политического развития современной России.

<http://минобрнауки.рф/>

Сайт министерства образования и науки Российской Федерации

Доступ к актуальной информации по вопросам образования.

<http://www.uznay-prezidenta.ru/>

«Президент России». изложению официальных документов в разделе «Хочу все знать», дает возможность проверки знаний основ демократии.

<http://dic.academic.ru>

Сайт Академик. Словари и энциклопедии на Академике по социально-гуманитарным наукам.

<http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=30-> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://school-collection.edu.ru> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://www.ict.edu.ru> Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании».

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

№	Результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	<b>Личностные результаты</b>		
Л1	постижение мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	умеет формулировать свою точку зрения понимает общественно-политическую, историко-культурную ситуацию.	устный опрос составление схем, таблиц тестирование терминологический диктант
Л2	освоение основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Знание и понимание конституционных прав и обязанностей, традиционных национальных и общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей	устный опрос подготовка проектов
Л3	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	Понимание значимости Защиты Родины	устный опрос эссе
Л4	овладение навыками сотрудничества со сверстниками, взрослыми в учебно-исследовательской, проектной деятельности;	Знание и понимание особенностей различных культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	составление схем, таблиц тестирование
Л5	нравственное сознание и поведение на основе усвоения	Формирование представлений и	подготовка проектов подготовка рефератов

	общечеловеческих ценностей;	соответствие об общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.	подготовка докладов
Л6	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;	Формирование представлений о толерантности, способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.	устный опрос дискуссия
	<b>Метапредметные результаты</b>		
М1	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	Знание как и умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	подготовка рефератов подготовка докладов
М2	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	Продуктивное общение и взаимодействие в процессе совместной деятельности, эффективно разрешать конфликты;	подготовка проектов дискуссия
М3	владение навыками познавательной, учебно- исследовательской и проектной	Навыки познавательной, учебно-	подготовка проектов подготовка рефератов подготовка докладов



	<p>деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	
М4	<p>готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;</p>	<p>Знание как и умение самостоятельно осуществлять информационно-познавательную деятельность, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;</p>	<p>подготовка проектов подготовка рефератов подготовка докладов дискуссия</p>
М5	<p>умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>	<p>Эффективное использование средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>	<p>подготовка проектов (с использованием ИКТ технологий)</p>
М6	<p>умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p>	<p>Уметь самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p>	<p>подготовка докладов дискуссия</p>

	<b>Предметные результаты</b>		
П1	<p>владение навыками коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;</p>	<p>Формулировать понятия по теме. Анализировать и осмысливать текст задачи, переформулировать условие, моделировать условие и строить логическую цепочку. Уметь формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p>	<p>тестирование контрольная работа</p>
П2	<p>способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;</p>	<p>Использовать алгоритм создания проекта. Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах. Осуществлять исследование. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач.</p>	<p>тестирование контрольная работа</p>
П3	<p>способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов;</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Применять установленные правила в планировании способа решения. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом</p>	<p>подготовка проектов</p>

		конечного результата.	
П4	способность применять теоретические знания при выборе темы и разработке проекта;	Находить в тексте требуемую информацию; определять тему и главную мысль текста. Решать задачи на основе изученного материала.	дискуссия
П5	владение умением определять методологию исследовательской деятельности;	Использовать методы исследования. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	
П6	владение знаниями оформлять библиографию, цитаты, ссылки, чертежи, схемы формулы; презентацию.	работать с различными источниками, в том числе с первоисточниками, грамотно их цитировать, оформлять библиографические ссылки, составлять библиографический список по проблеме; способность представлять результаты исследования в форме презентации.	

**5.Примерный перечень  
вопросов и заданий для проведения  
итогового контроля учебных достижений обучающихся  
при реализации среднего общего образования**

Дифференцированный зачет проходит в форме конференции по итогам исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

Критерии оценивания защиты проектной и исследовательской работы представлены в таблице

<b>Критерии оценки докладов (выступление, защиты проектов)</b>					
<b>№</b>	<b>Критерии</b>	<b>Отметка «5»</b>	<b>Отметка «4»</b>	<b>Отметка «3»</b>	<b>Отметка «2»</b>
1	Структура доклада	Доклад имеет четкую структуру: название темы, актуальность, цель, задачи, методы исследования, список используемой литературы; показан алгоритм реализации цели исследования, сделаны выводы	Доклад имеет в целом четкую структуру, но не реализованы некоторые из требований	Доклад не имеет четкой структуры, не реализованы некоторые из требований	Доклад не имеет четкой структуры. Цели и задачи не сформулированы. Тема не раскрыта. Нет характеристик и использованных в исследовании методов и используемых источников. Выводы не соответствуют цели и задачи работы.
2	Соблюдение регламента	Регламент четко соблюден	Регламент четко соблюден	Выступающий в целом уложился в отведенное время	Регламент не соблюден
3	Полнота освещения выбранной темы исследования	Тема освещена в полном объеме	Тема освещена, но в выступлении упущены некоторые важные аспекты, либо доклад перегружен лишней информацией	В докладе не прослеживается целостность и логичность, упущены некоторые важные аспекты	В докладе не прослеживается целостность и логичность, Изложение бессистемное
4	Использование наглядно-иллюстративного материала	Использованный наглядно-иллюстративный материал соответствует заявленной теме. Оформление эстетичное и	Наглядный материал использован в защите не в полной мере	Наглядный материал использован в защите не в полной мере, неаккуратен	Наглядный материал неаккуратен и неэстетичен, не связан с заявленной темой

		аккуратное			
5	Владение материалом	Выступающий свободно владеет представленным материалом. Изложение выразительное, логичное, компактное.	Докладчик владеет представленным материалом, но лексика маловыразительна	Докладчик не в полной мере владеет представленным материалом, допускаются длительные паузы	Доклад зачитывается по подготовленному тексту, не владеет представленным материалом
6	Ответы на вопросы	Ответы правильные, грамотные, логичные	Ответы правильные, но есть недочеты	Не на все вопросы даны ответы	Не даны ответы на заданные вопросы

### Критерии оценивания учебно - исследовательской работы

№	Критерии	Отметка «5»	Отметка «4»	Отметка «3»	Отметка «2»
1	Уровень постановки исследовательской проблемы	Работа исследовательская, полностью посвящена решению одной проблемы, сформулированной самостоятельно	Работа частично поисковая, в работе есть проблемы, которые имеют частичный характер (не отражающий тему в целом, а касающиеся только какие-то аспекты)	Работа в целом репродуктивна, но сделаны неплохие самостоятельные обобщения	Работа репродуктивного характера – присутствует лишь информация из других источников, нет обобщений, нет содержательных выводов
2	Актуальность и практическая направленность темы	Тема исследования актуальна, выбор ее обоснован автором. Показана практическая направленность работы	Актуальность работы обоснована недостаточно, либо не показана практическая направленность	Актуальность показана, но не обоснована	Автор не сумел показать, чем обусловлен его выбор, кроме субъективного интереса
3	Логичность доказательств а (рассуждения)	Цель реализована последовательно, сделаны необходимые выкладки, нет «лишней» информации, перегружающей текст ненужными подробностями	В работе упущены некоторые важные аргументы, есть «лишняя» информация, перегружающая текст ненужными подробностями, но в целом логика есть	В работе можно заметить некоторую логичность в выстраивании информации, но целостности нет	Работа представляет собой бессистемное изложение того, что известно автору по данной теме
4	Корректность в использовании литературных	Текст содержит все необходимые ссылки на авторов в тех случаях, когда дается	Текст содержит наиболее необходимые ссылки на авторов в тех случаях,	Противоречий нет, но ссылок либо практически нет, либо они	В работе практически нет ссылок на авторов тех или иных

	источников	информация принципиального содержания (определения, обобщения, описания, мнение, оценка и т.д) при этом автор умело использует чужое мнение при аргументации своей точки зрения, обращаясь к авторитетному источнику	когда дается информация принципиального содержания (определения, обобщения, описания, мнение, оценка и т.д)	делают редко, далеко не во всех необходимых случаях	точек зрения, которые местами могут противоречить друг другу и использоваться не к месту
5	Количество источников	Список охватывает все основные источники по данной теме, доступные обучающемуся	Список имеет несколько источников, но упущены некоторые важные аспекты рассматриваемые проблемы	1-2 источника	Нет списка литературы
6	Структура и оформление работы	Работа имеет четкую структуру, обусловленную логикой темы, правильно оформленный список литературы, корректно сделанные ссылки и содержание	Работа соответствует требованиям, изложенным в параграфах, но имеет некоторые недочеты, одно из требований не выполняется	Структура работы имеет множество недочетов и ошибок	Оформление носит абсолютно случайный характер, обусловленный собственной логикой автора

### Темы проектов

1. Влияние компьютерных игр на агрессивность и успеваемость подростков
2. Биологическое оружие и биотерроризм
3. Права несовершеннолетних
4. Глобальные экологические проблемы человечества
5. Терроризм, как основная социальная проблема человечества
6. «ГМО: пища будущего или риск для здоровья»
7. Зависимость подростков от социальных сетей
8. Влияние интернета на успеваемость школьников
9. Польза и вред шоколада, кофе
10. Английские заимствования в русском языке
11. Британские королевские церемонии
12. Влияние группы «Битлз» на музыку 20 века
13. Влияние женщин на управление страной (М. Тэтчер, королева Элизабет II)
14. Животные в английских пословицах и поговорках и их русские эквиваленты
15. Животные в государственной символике англо-говорящих стран
16. Знаменитые соборы Великобритании

17. Иностранное заимствование в лексическом составе английского языка
18. Культурная жизнь Британии – театры, музыкальные фестивали
19. Памятники ЮНЕСКО в России и за рубежом.
20. Геополитический фактор в истории Руси.
21. Общественный идеал в Древней Руси.
  
22. Языческие верования древних славян.
23. Владимир Святой и проблема выбора монорелигии.
24. Дискуссии о «варяжском факторе» в образовании Древнерусского государства.
25. Динамика социокультурного развития Древней Руси.
26. Первые Рюриковичи.
27. Влияние христианства на формирование менталитета русского народа.
28. Дискуссии о влиянии ордынского ига на политическое развитие Руси.
29. Причины возвышения Москвы и образование централизованного государства.
30. Германо-Скандинавская экспансия в Северо-Западной Руси.
31. Культура Древней Руси.
32. Россия и Западная Европа в XVI в.: общее и особенное.
33. Формирование сословно-представительной монархии в России.
34. Иван Грозный и Боярская дума: проблема взаимоотношений.
35. Исторический портрет Ивана Грозного.
36. Основные направления внешней политике Ивана Грозного.
37. Социальный протест в России XVI в.: истоки, сущность, последствия.
38. Русская православная церковь в XII в.
39. Россия XVI в. глазами иностранцев.
40. Борис Годунов: личность, политик, государь.
41. Первые Романовы.
42. Экономика допетровской России и начало формирования всероссийского рынка.
43. Церковный протест в XVII в. Реформа патриарха Никона.
44. Проблема «самозванства» на Руси.
45. Русский быт в XVII веке.
46. Реформы Петра I и российское общество.
47. Реформы Петра I в области культуры и быта.
48. Внешняя политика России в первой четверти XVIII в.
49. «Дворцовые перевороты» в России.
50. Екатерина II и «русский просвещенный абсолютизм».
51. Женщины на русском престоле.
52. Россия XVIII в. глазами иностранцев.
53. Общественно-политическая мысль России XVIII в.
54. Александр I: человек и государь.
55. Политический портрет М.М. Сперанского.
56. Россия и мир в первой половине XIX в.
57. Влияние Великой Французской революции на Россию.
58. Идеиные течения и общественные движения 30-50-х годов XIX в.
59. Судьба России в оценках западников и славянофилов.
60. Русское общество первой половины XIX в.
61. Русская культура первой половины XIX в.
62. Александр II: человек и государь.
63. Судебная реформа Александра II и ее значение для формирования гражданского общества в России.
64. Русская культура второй половины XIX века.
65. Реформы С.Ю. Витте и попытка модернизации России.
66. Политический портрет П.А. Столыпина.
67. Аграрная реформа Столыпина и ее значение.

68. Внешняя политика России в конце XIX – начале XX вв.
69. Политические партии России в начале XX в.
70. Государственная Дума в истории России.
71. «Русская идея» в трудах В.С.Соловьева и Н.А. Бердяева.
72. Россия в I мировой войне.
73. Россия между реформой и революцией.
74. Исторический портрет любого политического деятеля эпохи революций (1900-1917).
75. Российские революции глазами современников.
76. Русская православная церковь в эпоху революций и гражданских войн.
77. Внутрипартийная борьба в 20-30-е годы.
78. Советская Россия и мир в 20-30-е годы.
79. Русская эмиграция: центры, идеология, политическая деятельность, лидеры.
80. Большевики и интеллигенция.
81. Политические процессы 30-х годов.
82. Тоталитаризм в Европе и СССР: общее и особенное.
83. Сталинский режим: истоки, сущность, последствия.
84. Пакт Молотова-Риббентропа в современных оценках.
85. Великая Отечественная война в мемуарах.
86. Русская православная церковь в эпоху войны.
87. СССР и международные конференции в период II мировой войны.
88. Проблема советских военнопленных: двойная трагедия.
89. Изменения в мире после II мировой войны.
90. «Холодная война»: истоки и уроки.
91. Политический портрет Н.С. Хрущева.
92. Смерть Сталина и изменение общественного сознания.
93. «Оттепель» в развитии литературы и искусства.
94. «Маска, я тебя знаю!» – псевдонимы русских литераторов XX века.
95. «Их университеты» – занятия русских литераторов XX века.
96. Отечественный театр в начале XX века.
97. Бог в русской литературе XX века.
98. «Дворянское гнездо» глазами российских писателей XX века.
99. «Мы все учились понемногу» – школа на страницах русской литературы XX века.
100. Москва – герой русской литературы XX века.
101. Литература на экране (экранная жизнь произведений русской литературы XX века).
102. Жизнь и быт россиян в начале XX века (на примерах произведений И.Бунина, А.Куприна, М.Горького, Л.Андреева и др.).
103. Российские Пинкертоны и Шерлок Холмсы – образ детектива на страницах русской литературы XX века.
104. Революционный разлом на страницах русской литературы.
105. Партийная литература: «за» и «против» (В.И.Ленин и его оппоненты – В.Я.Брюсов, Н.А.Бердяев, Д.В.Философов и др.).
106. «Несвоевременные мысли» русских писателей XX века – от М.Горького до А.Солженицына.
107. Русская культура глазами М.Горького, А.А.Блока и других литераторов.
108. Отечественный театр 1920-1930-х гг.
109. Народ и война ( жизнь россиян в годы Великой Отечественной войны).
110. Сталинская библиотека как отражение эпохи.
111. Горец в Кремле: И.В.Сталин – Разрушитель или Спаситель?
112. Доктор Живаго и другие врачи в русской литературе XX века.
113. «Белые одежды» идут на грозу – советские ученые 1940-1950-х гг. в жизни и литературе.



114. «Нам песня строить и жить помогает» – что пели прадеды и деды или хиты 1920, 1930, 1940, 1950, 1960-х гг.
115. «Какой же русский не любит быстрой езды?» – автомобиль в русской литературе XX века.
116. «Самиздат» глазами его авторов и читателей.
117. Расцвет советского театрального искусства в годы хрущевской «оттепели».
118. Ромео и Джульетта в начале XXI века.
119. Возрождение страны после Великой Отечественной войны.
120. «Оттепель» духа советских людей в 1960-е гг.
121. Будущее глазами отечественных фантастов.
122. Другие миры русских литераторов XX века.
123. «Горячие точки» в жизни и литературе XX века.
124. «Золотой теленок» НЭПа ( быт нэповской эпохи).
125. Подвиг разведчика: «Семнадцать мгновений весны» или фантазии В.Суворова? (Разведка реальная и литературная).
126. Остап Бендер и Чичиков – символы эпох?
127. Кузнецкий мост: внешняя политика в реальности и литературе.
128. Ненормативная лексика – «оружие» русской литературы начала XXI века?
129. Без царя в голове. Николай II: мифы и реальность.
130. Отечественный театр сегодня.
131. Преступление и наказание в литературных произведениях.
132. Искусство в жизни литературных героев.
133. Причины обращения писателей к авторской сказке в XX веке.
134. «Мысль семейная» в современной литературе.
135. Человек и война в современной литературе.
136. Свобода как нравственная категория в произведениях современных писателей.
137. Блеск и нищета популярного жанра (современный детектив).
138. Интеллигент и его мировоззрение в жестоких испытаниях гражданской войны.
139. Традиции Чехова и Салтыкова-Щедрина в произведениях М.Зощенко.
140. Тема жизни и смерти в поэзии Мандельштама советского периода.
141. Судьба интеллигенции и ее роль в революции (роман Б.Пастернака «Доктор Живаго»).
142. Неологизмы в творчестве С.Есенина.
143. Неологизмы в творчестве В.Маяковского.
144. Основные понятия культуры речи.
145. Языковые нормы культуры речи.
146. Связь русского языка с историей и культурой русской нации.
147. Проблемы экологии слова.
148. Особенности языка рекламы.