

ОП. 06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ,
ОБУЧАЮЩИХСЯ НА БАЗЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Наименование общеобразовательной дисциплины	ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	
Нормативная основа составления рабочей программы	ФГОС среднего (полного) общего образования. Примерная программа учебной дисциплины «Иностранный язык» для специальностей среднего профессионального образования, рекомендованная ФГАУ ФИРО 21 июля 2015 года	
Профиль получаемого профессионального образования	гуманитарный	
Наименование профессии	54.02.06 Изобразительное искусство и черчение	
Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД	Шевелева Ольга Евгеньевна	
<i>в том числе:</i>	Всего часов –	299
	Лекции –	2
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары –	190
	Самостоятельная работа –	107
Вид аттестации –	Зачет	
Семестр аттестации –	8 семестр	

Цель: развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной)

Задачи: развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка;
дальнейшее самообразование с помощью иностранного языка;
использование иностранного языка в других областях знаний;
личностное самоопределение в отношении будущей профессии;
социальная адаптация.

Структура:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины ОГСЭ.03 «Иностранный язык» обеспечивает овладение студентами следующих **общих и профессиональных** компетенций:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1.	
Тема 1.1.	Культура различных стран
Тема 1.2.	Мировой кинематограф
Тема 1.3.	Описание форм
Тема 1.4.	Описание света
Тема 1.5.	Описание цветов
Тема 1.6.	Композиция картин
Тема 1.7.	Стили в искусстве
Тема 1.8.	Материалы для создания картин
Раздел 2.	
Тема 2.1	Биографии известных художников
Тема 2.2.	Информационные технологии в искусстве
Тема 2.3.	Написание картин. Базовые действия художника
Тема 2.4.	Рисование скетчей
Тема 2.5.	Прикладное искусство
Тема 2.6.	Графическое искусство
Тема 2.7.	Изобразительное искусство
Тема 2.8.	Мастерская художника
Тема 2.9.	Искусство и предметы искусства
Раздел 3.	
Тема 3.1.	Движение в искусстве
Тема 3.2.	Фотография
Тема 3.3.	Шрифты
Тема 3.4.	Веб-дизайн
Тема 3.5.	Верстка
Тема 3.6.	Настольная публикация (DTP)
Тема 3.7.	3-Д технологии
Раздел 4	
Тема 4.1.	Образование в сфере искусства
Тема 4.2.	Моушн-дизайн
Тема 4.3.	Эдиториал дизайн
Тема 4.4.	Информационный дизайн
Тема 4.5.	Дизайн в издательском искусстве
Тема 4.6.	Городской дизайн
Тема 4.7.	Интерьер
Тема 4.8.	Искусство создания одежды
Раздел 5.	

Тема 5.1.	Современное искусство и история искусства
Тема 5.2.	Формы, жанры, медиа и стиль
Тема 5.3.	Функции искусства
Тема 5.4.	Художественные споры
Тема 5.5.	Искусство и политика
Раздел 6	
Тема 6.1.	Западные школы искусства. Реализм.
Тема 6.2.	Западные школы искусства. Импрессионизм. Постимпрессионизм.
Тема 6.3.	Западные школы искусства. Экспрессионизм. Абстрактный экспрессионизм.
Тема 6.4.	Западные школы искусства. Минимализм. Дадаизм. Футуризм.
Тема 6.5.	Восточные школы искусства