



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
**«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»**

УТВЕРЖДЕНО:

Директор ГПОУ «СПК»

_____ Е.А. Выборных

«__» _____ 2024 г.

**ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Для студентов, обучающихся по специальности

**54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
(базовая подготовка)**

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

Сыктывкар, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта по
специальности среднего профессионального образования

код

54.02.06

наименование специальности/профессии

Изобразительное искусство и черчение

(программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки)

Разработчики

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Хозяинова Ксения Александровна	-	преподаватель

[вставить фамилии и квалификационные категории разработчиков]

29

[число]

апреля

[месяц]

[дата представления на экспертизу]

2024

[год]

Рассмотрено:

ПЦК преподавателей филологических дисциплин

Протокол № 07 от «29» апреля 2024 г.

Рекомендовано

Методическим советом ГПОУ СГПК»

Протокол № 4 от 10.06. 2024 г.

Содержание программы учебной дисциплины

1.	Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2.	Структура и содержание учебной дисциплины	7
3.	Условия реализации учебной дисциплины	11
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	14

1. ПАСПОРТ рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ/ППКРС в соответствии с ФГОС СПО

по специальности	54.02.06 [код]	Изобразительное искусство и черчение [наименование специальности полностью]
укрупненной группы специальностей	54.00.00	Изобразительное и прикладные виды искусств

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована

только в рамках реализации специальности	54.02.06 [код]	Изобразительное искусство и черчение [наименование специальности полностью]
в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации и переподготовки		
<i>[указать направленность программ повышения квалификации и переподготовки]</i>	[код]	[наименование специальности полностью]
в рамках специальности СПО	[код]	[наименование специальности полностью]

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит:

в обязательную часть циклов ППССЗ/ППКРС	
в вариативную часть циклов ППССЗ/ППКРС	ОГСЭ. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Рабочая программа учебной дисциплины ориентирована на достижение следующих целей и задач:

1. обеспечение студентов теоретическими и практическими знаниями в области современной теории и практики культуры речи, формирование представлений о роли специального риторического образования в межличностном общении и в управленческой деятельности в сфере дошкольного образования и воспитания;
2. повышение уровня практического владения современным русским литературным языком для создания положительного впечатления при общении с коллегами, воспитанниками и их родителями;
3. повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования в устной и письменной разновидностях;
4. овладение новыми навыками и знаниями в области русского языка как средства

общения и передачи информации, а также расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым и эстетическим потенциалом русского языка.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

1. использовать технику вопросов и ответов, слушания и речевой оценки;
2. анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
3. устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи;
4. пользоваться словарями русского языка;
5. использовать различные языковые конструкции;
6. строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

1. теоретические основы коммуникации; приемы, обеспечивающие доброжелательность в общении и достижение согласия в профессионально значимых ситуациях;
2. нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных деловых жанров;
3. стилистические особенности текстов;
4. различия между языком и речью, функциями языка как средства формирования и трансляции мысли
5. типологию речевых и грамматических ошибок
6. наиболее употребительные средства выразительности русского языка

В результате изучения дисциплины

ОП.01 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога

обучающийся должен освоить общие (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции.

Код	Наименование результата обучения
Общие компетенции	
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
Профессиональные компетенции	
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.
ПК 2.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.
ПК 4.2	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
ПК 4.5	Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 5.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.
---------	--

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

всего часов в том числе
максимальной учебной нагрузки обучающегося часов, в том числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося часов,
самостоятельной работы обучающегося часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

№	Вид учебной работы	Объем часов
1	Максимальная учебная нагрузка (всего)	57
2	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:		
2.1	лекции	20
2.2	семинарские и практические работы	20
3	Самостоятельная работа обучающегося (всего)	17
в том числе		
3.1	внеаудиторная самостоятельная работа	17
	Промежуточная аттестация в форме	Диф.зачет
	Итого	57

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи

Номер разделов и тем	Наименование разделов и тем Содержание учебного материала: лекции,семинарские (практические) занятия; лабораторные и контрольные работы; самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1	2	3	4	
Раздел 1.				
Тема 1.1.		2		
Речевая культура – часть общечеловеческой культуры.				
Лекции		2		
Содержание учебного материала				
1	Понятие речевой культуры в современной лингвистике.		2	ОК 1; 4-6; ПК 1.5, 2.5, 4.5
2	Предмет речевой культуры как лингвистической дисциплины.		2	
3	Типы речевой культуры.		2	
4	Культура языка и культура речи.		2	
5	Значимость речевой культуры в духовной жизни общества.		2	
Самостоятельная работа студентов	Сочинение-рассуждение «Речевая культура – часть общечеловеческой культуры»	3	3	
Тема 1.2.		3		
Язык и речь				
Лекции		2		
Содержание учебного материала				
1	Соотношение понятий «язык» и «речь» в современном языкознании.		1	ОК 8-9 ПК 1.5, 2.5, 4.5
Семинарские и практические занятия	Язык как целостная система. Основные признаки языка.	1	1,2	
Самостоятельная работа студентов	Составление таблицы «Язык и речь»	2	3	
Тема 1.3.		3		
Речь как форма существования языка. Признаки речи.				
Лекции		2		
Содержание учебного материала				
1	Понятие нормы в современной лингвистике.		2	ОК 1; 4-6; 8-9 ПК 1.5, 2.5, 4.5
2	Формирование норм русского литературного языка. Признаки нормы.		2	
3	Эволюция языковых норм.		2	
4	Типология норм. Ошибки грамматические и речевые.		2	
Семинарские и практические занятия	1. Работа с орфоэпическим и толковым словарями. 2. Выполнение практических заданий.	1	2	
Самостоятельная работа студентов	Редактирование предложений в предложенных упражнениях, составление схем на основе материалов лекции «Типология норм», «Основные признаки литературной нормы»	2	3	
Тема 1.4.		4		
Качества хорошей речи				
Лекции				
Содержание учебного материала		2		
1	Основные качества хорошей речи. Общая характеристика.		2	ОК 1; 4-6; 8-9 ПК 1.5, 2.5, 4.5
2	Правильность как основа хорошей речи. Виды правильности речи. Окказиональность «как особая правильность» в художественном тексте. Чистота речи.		2	

Семинарские и практические занятия	Богатство речи и способы проявления языкового богатства. Содержательность хорошей речи. Выразительность и гибкость хорошей речи. Уместность и доступность хорошей речи. Логичность как основа действенного высказывания. Точность речи.	2	2	
Тема 1.5.	Техника речи	4		
Лекции		2		
Содержание учебного материала				
1	Понятие техники речи в современной лингвистике.		2	ОК 1; 4-6; 8-9
2	Дыхание как основа звучащей речи. Виды дыхания. Этапы тренировки фонационного дыхания.		2	
3	Голос. Его основные качества. Система работы над голосом.		2	
4	Дикция как обязательный компонент техники речи. Система работы над дикцией.		2	
5	Интонация. Основные компоненты интонации. Система работы над интонационно-мелодической структурой высказывания.		2	
Семинарские и практические занятия	Обобщение теоретической информации по следующим пунктам: содержательность хорошей речи; выразительность и гибкость хорошей речи; уместность и доступность хорошей речи.	2	3	
Самостоятельная работа студента	Основные компоненты интонации; работа над скороговорками	2		
Тема 1.6.	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	3		
Лекции		1		
Содержание учебного материала				
1	Орфоэпия как совокупность правил произношения		2	ОК 1; 4-6; 8-9 ПК 1.5, 2.5, 4.5
2	Основные фонетические законы гласных современного русского литературного языка.		2	
3	Основные фонетические законы согласных современного русского литературного языка		2	
4	Источники отклонений от литературной произносительной нормы		2	
5	Императивная и диспозитивная орфоэпическая норма		2	
Семинарские и практические занятия	Работа с орфоэпическим словарем, орфоэпический минимум. Выполнение упражнений на определение норм произношения.	2	3	
Самостоятельная работа студента	Работа с омографами: зависимость произношения и значения слов	1		
Тема 1.7.	Акцентологические нормы современного русского литературного языка.	3		
Лекции		1		
Содержание учебного материала				
1	Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке.		2	ОК 1; 4-6; 8-9
2	Языковые требования к постановке ударения в русских словах разных частей речи.		2	
3	Орфоэпический минимум.		2	
4	Методические рекомендации к изучению акцентологических норм.		2	
Семинарские и практические занятия	Выполнение упражнений на постановку словесного и логического ударения. Работа с орфоэпическим и акцентологическим словарями	2	3	
Самостоятельная работа студента	Выполнение заданий: акцентологические нормы в частях речи и формах слов	1		
Тема 1.8.	Словообразовательные нормы русского литературного языка.	3		
Лекции		1		
Содержание учебного материала				

1	Словообразовательная система русского языка. Основные терминологические понятия.		2	ОК 4-6; 8-9
2	Словообразовательная норма как система правил построения слов в языке.		2	
3	Понятие окказиональной нормы в словообразовании.		2	
Семинарские и практические занятия	Выполнение упражнений на определение способов образования слов.	2	2	
Самостоятельная работа студента	Выделение морфем в словах. Разграничение слов с омонимичными корнями	1		
Тема 1.9.	Лексические нормы современного русского литературного языка.	2		
Лекции				ОК 1; 4-6; 8-9
Содержание учебного материала				
1	Лексика как системная организация языка.		2	
2	Нарушения лексических норм. Типология речевых ошибок		2	
Семинарские и практические занятия	Выполнение упражнений на определение лексических норм. Типология речевых ошибок.	1	2	
Контрольные работы	Промежуточный контроль: проверочная работа	1	2	
Самостоятельная работа студента	Работа по освоению словарного минимума Выполнение заданий по редактированию предложений: исправление речевых ошибок	1		
Тема 1.10.	Грамматические нормы русского литературного языка. Морфологические нормы.	3		
Лекции		2		ОК 1; 4-6; 8-9
Содержание учебного материала				
1	Грамматика как раздел науки о языке.		2	
2	Грамматические нормы как совокупность правил формообразования, словоупотребления и словоизменения.		2	
3	Морфологические нормы и их особенности.		2	
Семинарские и практические занятия	Выполнение упражнений на определение нарушений грамматических норм и их устранение	1	2	
Самостоятельная работа студента	Определение видов грамматических ошибок и работа по их исправлению	1		
Тема 1.11.	Грамматические нормы современного русского литературного языка. Синтаксические нормы.	3		
Лекции		1		ОК 1; 4-6; 8-9
Содержание учебного материала				
1	Грамматические нормы как совокупность правил управления, согласования, построения словосочетаний и предложений.		2	
2	Синтаксические нормы и их особенности.		2	
3	Типология грамматических ошибок.		2	
Семинарские и практические занятия	Выполнение упражнений на определение нарушений грамматических норм и их устранение.	1	2	
Контрольные работы	Проверочная работа (редактирование предложений с грамматическими ошибками).	1	2	
Самостоятельная работа студентов	Определение видов грамматических ошибок и работа по их исправлению.	1	2	
Тема 1.12.	Функциональные стили речи. Стилистические нормы.	4		
Лекции		2		
Содержание учебного материала				

1	Орфографическая и пунктуационная грамотность как неотъемлемая часть речевой культуры.		2	ОК 1; 4-6; 8-9 ПК 1.5, 2.5, 4.5
2	Орфография как раздел лингвистики.		2	
3	Основные принципы русской орфографии.		2	
4	Правила русской орфографии.		2	
5	Пунктуация как система постановки знаков препинания.		2	
6	Интонационно-мелодические законы русской речи.		2	
7	Правила русской пунктуации.		2	
Семинарские и практические занятия	Выполнение упражнений на овладение нормами орфографии и пунктуации.	1	2	
Контрольные работы	Промежуточный контроль	1	2	
Самостоятельная работа студентов	Работа по орфографическому и пунктуационному анализу текста	2		
Тема 1.13.	Правописание. Орфографические и пунктуационные нормы.	3		
Лекции		2		
Содержание учебного материала				
1	Характеристика функциональных стилей языка. (Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности художественной речи).		2,3	ОК 1; 4-6; 8-9 ПК 1.5, 2.5, 4.5
2	Стилистические нормы.		2,3	
3	Функционально-смысловые типы речи.		2,3	
Семинарские и практические занятия	Работа по схеме «Функциональные стили речи»	1	2,3	
		Всего	57	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие

3.1.1 учебного кабинета 101, кабинет русского языка и литературы

3.1.2 лаборатории информатики и информационно-коммуникационных технологий;

3.1.3 зала библиотека;
читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Оборудование учебного кабинета	
	рабочие места по количеству обучающихся – не менее 25	+
	рабочее место преподавателя	+
	доска для мела	+
	раздвижная демонстрационная система	+
	Печатные пособия	
	Тематические таблицы	+
	Портреты	+
	Схемы по основным разделам курсов	
	Диаграммы и графики	
	Атласы	
	Цифровые образовательные ресурсы	
	<i>Цифровые компоненты учебно-методических комплексов</i>	
		<i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>
	Экранно-звуковые пособия	
	Видеофильмы	
	Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса	
	Аудиозаписи и фонохрестоматии	
		<i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>
	Лабораторное оборудование (демонстрационное оборудование)	
		<i>(заполняется при наличии в программе лабораторных или практикумов)</i>

Технические средства обучения

[заполняется при наличии в кабинете в соответствии со спецификацией]

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Технические средства обучения (средства ИКТ)	
	Телевизор с универсальной подставкой	
	Видеомагнитофон (видеоплейер)	
	Аудио-центр	
	Мультимедийный компьютер	

	Сканер с приставкой для сканирования слайдов	
	Принтер лазерный	
	Цифровая видеокамера	
	Цифровая фотокамера	
	Слайд-проектор	
	Мультимедиа проектор	
	Стол для проектора	
	Экран (на штативе или навесной)	

3.3. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

В целях реализации компетентного подхода в образовательном процессе используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций, кейс метод, психологические и иные тренинги, круглый стол (групповые дискуссии и дебаты), проблемное обучение, мозговой штурм или брейнсторминг, интеллект-карты, интернет-экскурсии (интерактивная экскурсия), экскурсионный практикум, мастер-класс, знаково-контекстное обучение, проектное обучение, олимпиада, лабораторные опыты, конференция, дистанционное обучение, работа в малых группах, социальные проекты (внеаудиторные формы - соревнования, фильмы, спектакли, выставки и др.), интерактивные лекции (применением видео- и аудиоматериалов) и др.

3.4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники, включая электронные (2-3 издания)

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Черняк В.Д. Русский язык и культура речи: Учебник и практикум для СПО	2023	Реком.
2.	Самсонов Н.Б. Русский язык и культура речи : Учебник и практикум для СПО	2023	Реком.
3.	Черняк В.Д. Русский язык и культура речи: Практикум. Словарь: Учебно-практическое пособие	2023	Реком.

Дополнительные источники, включая электронные

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1	Бегаева Е.Н. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для СПО	2020	Реком.
2	Гойхман О.Я. Речевая коммуникация	2022	Реком.
3	Голубева, А.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева; под редакцией А.В. Голубевой. – М.: Издательство Юрайт, 2022. – 386 с. – (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7623-6. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/431711/p.2	2022	
4	Голубева, А.В. Русский язык и культура речи [Электронный	2022	Реком.

	ресурс]: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева; под редакцией А.В. Голубевой. – М.: Издательство Юрайт, 2022. – 386 с. – (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7623-6. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/431711/p.2		
5	Голубева, А.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева; под редакцией А.В. Голубевой. – М.: Издательство Юрайт, 2022. – 386 с. – (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7623-6. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/431711/p.2	2022	Реком.

Ресурсы Интернет

№	Выходные данные электронного издания	Режим доступа	Проверено
1	www.eor.it.ru/eor Учебный портал по использованию ЭОР	свободный	Апрель 2024
2	www.ruscorpora.ru Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме.	свободный	Апрель 2024
3	www.russkiyjazik.ru Энциклопедия «Языкознание»	свободный	Апрель 2024
4	www.etymolog.ruslang.ru Этимология и история русского языка)	свободный	Апрель 2024
5	www.rus.1september.ru Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»	свободный	Апрель 2024
6	www.uchportal.ru Учительский портал, уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе	свободный	Апрель 2024
7	www.Ucheba.com Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)	свободный	Апрель 2024
8	www.metodiki.ru Методики	свободный	Апрель 2024
9	www.posobie.ru Пособия	свободный	Апрель 2024
10	www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com Сеть творческих учителей. Информационные технологии науках русского языка и литературы.	свободный	Апрель 2024
11	www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 Работы победителей конкурса «Учитель – учителю» издательства «Просвещение».	свободный	Апрель 2024
12	www.spravka.gramota.ru Справочная служба русского языка	свободный	Апрель 2024
13	www.slovari.ru/dictsearch Словари. ру	свободный	Апрель 2024
14	www.gramota.ru/class/coach/tbgramota Учебник грамоты	свободный	Апрель 2024
15	www.gramota.ru Справочная служба	свободный	Апрель 2024
16	www.grammar.ru/EXM Экзамены. Нормативные документы	свободный	Апрель 2024

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

Код	Наименование результата обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	Освоенные умения		
У1	использовать технику вопросов и ответов, слушания и речевой оценки;	применение вопросов разного типа (открытого типа, зеркальных, эстафетных).	Ролевые игры Анализ речевых ситуаций
У2	анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;	выполнение заданий, основанное на осмысленном выборе нужного словаря в зависимости от предлагаемого варианта работы; владение разными способами исправления речевых и грамматических ошибок, составление алгоритмов работы.	Работа со словарями при выполнении различных видов работ, в том числе на лексическую замену, замену синтаксических конструкций
У3	устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи;	выполнение осмысленной корректировки текстов, владение разными способами исправления речевых и грамматических ошибок, составление алгоритмов работы.	Проведение работы над ошибками с использованием алгоритмов
У4	пользоваться словарями русского языка;	выполнение заданий, основанное на осмысленном выборе нужного словаря в зависимости от предлагаемого варианта работы	Работа со словарями при выполнении различных видов работ, в том числе на лексическую замену, замену синтаксических конструкций
У5	использовать различные языковые конструкции;	использование средств выразительности, соблюдение правил речевого этикета и принципа комплиментарности в ходе игры и при проведении анализа	Составление устных и письменных высказываний Ролевые игры и их анализ
У6	строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами	создание микрогрупп для проведения ролевых и деловых игр с учётом личностных отношений и предоставлением права выбора для достижения оптимального результата; учёт сведений о стратегиях и тактике поведения в	Ролевые игры Анализ речевых ситуаций

		ходе коммуникации, стремление к достижению цели в условиях взаимодействия участников	
	Усвоенные знания		
31	теоретические основы коммуникации; приемы, обеспечивающие доброжелательность в общении и достижение согласия в профессионально значимых ситуациях;	использование сведений об основах коммуникации, приемах, обеспечивающих успешное выполнение работы. Реализация возможности узнать свои сильные и слабые стороны	Выполнение тестовых заданий Самотестирование по предлагаемым темам
32	нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных деловых жанров;	владение правилами правки предложений для устранения речевых и грамматических ошибок, совершенствование и расширение знаний о языковых нормах в ходе работы со словарями и справочниками	Виды речевых и грамматических ошибок по их признакам Выполнение заданий с использованием словарей
33	стилистические особенности текстов;	определение стиля, типа речи и жанра по существенным признакам	Знание специфики жанров, стилей и их особенностей
34	различия между языком и речью, функциями языка как средства формирования и трансляции мысли	владение формулами речевого этикета, использование необходимых речевых тактик в коммуникации	Создание сценариев деловых игр Определение характера участника коммуникации
35	типологию речевых и грамматических ошибок	выполнение заданий, основанное на осмысленном анализе речевых и грамматических ошибок в зависимости от предлагаемого варианта работы	Работа со словарями при выполнении различных видов работ, в том числе на лексическую замену, замену синтаксических конструкций
36	наиболее употребительные средства выразительности русского языка	использование средств выразительности, соблюдение правил речевого этикета и принципа комплиментарности в ходе игры и при проведении анализа	Составление устных и письменных высказываний Ролевые игры и их анализ
	Общие компетенции		
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Способность создавать схемы на основе лекционного материала, подбирать материалы для выполнения заданий, составлять сценарий деловой игры	Текущий контроль: проверка выполненных заданий, аргументация своего мнения, оценивание деятельности в ходе деловой игры
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения	Способность использовать схемы, алгоритмы при выполнении заданий, словари и справочники по русскому языку	Устные и письменные ответы с аргументацией своей позиции, составление системы доказательств по схеме

	профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Способность осуществлять поиск ответов на проблемные вопросы, решений лингвистических и профессиональных задач	Текущий контроль (проверка ответов и решений)
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.	Способность в малых группах работать с материалами на занятии, анализировать ответы однокурсников, сценариев деловых игр	Соответствие представленных материалов требованиям к структуре, языку, этике
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Способность адаптироваться к изменениям в содержании правовых норм, способность анализировать официально-деловую документацию	Выполнение заданий по предлагаемым алгоритмам
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Способность в малых группах работать с материалами на занятии, анализировать ответы однокурсников, сценариев деловых игр. Способность готовить презентации по предложенным темам, оформление работ в соответствии с требованиями ГОСТ	Соответствие представленных материалов требованиям к структуре, языку, этике Соответствие материала презентации теме, качество отбора материала
	Профессиональные компетенции		
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.	ознакомление обучающихся с требованиями к структуре и языковому оформлению памяток, инструкций	Составление текстов инструкций, памяток
ПК 2.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.	ознакомление обучающихся с источниками информации и принципами ее анализа, с требованиями оформления официально-деловых документов, с особенностями составления и информационно-справочной и справочно-аналитической документации	Составление официально-деловых документов, научных текстов, инструкций, памяток

ПК 4.2.	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.	ознакомление обучающихся с источниками информации и принципами их отбора, анализа информации и ее систематизации; приобретение навыка публичного выступления или анализ своих успехов и неудач.	Составление официально-деловых документов, научных текстов, инструкций, памяток
ПК 4.5	Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	ознакомление обучающихся с источниками информации и принципами их отбора, анализа информации и ее систематизации; приобретение навыка публичного выступления или анализ своих успехов и неудач.	Составление официально-деловых документов, научных текстов, инструкций, памяток
ПК 5.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	ознакомление обучающихся с источниками информации и принципами их отбора, анализа информации и ее систематизации; приобретение навыка публичного выступления или анализ своих успехов и неудач.	Составление официально-деловых документов, научных текстов, инструкций, памяток

4.2 Примерный перечень вопросов и заданий для проведения промежуточной аттестации

- Тема 1.1. Речевая культура - часть общечеловеческой культуры
- Тема 1.2. Язык и речь
- Тема 1.3. Языковая норма как историческая категория
- Тема 1.4. Качества хорошей речи
- Тема 1.5. Техника речи
- Тема 1.6. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка
- Тема 1.7. Акцентологические нормы современного русского литературного языка
- Тема 1.8. Словообразовательные нормы современного русского литературного языка
- Тема 1.9. Лексические нормы современного русского языка
- Тема 1.10. Грамматические нормы современного русского языка. Морфологические нормы
- Тема 1.11. Грамматические нормы современного русского языка. Синтаксические нормы
- Тема 1.12. Правописание. Орфографические и пунктуационные нормы
- Тема 1.13. Функциональные стили речи. Стилистические нормы