

СГПК Форма	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ УМКД ► Унифицированные формы оформления ◀ УМКД	СГПК Форма
---------------	---	---------------

Министерство образования и науки Республики Коми
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ И.А. КУРАТОВА»

ОП.07 Анализ музыкальных произведений

[индекс и наименование учебной дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом]

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЦИКЛА **П 00**

Наименование дисциплины	Анализ музыкальных произведений	
Нормативная основа составления рабочей программы	ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13 августа 2014 г. № 993	
Наименование специальности	53.02.01 Музыкальное образование	
Квалификация выпускника	Учитель музыки, музыкальный руководитель	
Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД	Жукова Надежда Александровна Такмакова Елена Николаевна	
в том числе:	Всего часов –	71
	Лекции –	28
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары –	23
	Самостоятельная работа –	20
Вид аттестации –	Дифференцированный зачет	
Семестр аттестации –	VIII семестр	

Цель: Формирование общих представлений студентов о закономерностях формообразования в соответствии с образным содержанием музыкальных произведений.

Задачи:

1. Сформировать знания студентов о теоретических основах и методах анализа строения и содержания музыкальных произведений, особенностях музыкальных форм и жанров;
2. Выработать умения анализировать стилевые, жанровые черты музыкальных произведений в опоре на ладогармонические связи;
3. Развивать способность студентов применять полученные знания и умения в самостоятельной профессиональной деятельности.

Структура:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Требования к умениям:

1. Анализировать строение, стилевые и жанровые черты музыкальных произведений в контексте особенностей художественной эпохи;
2. Использовать данные музыкального анализа в самостоятельной профессиональной работе;

Требования к знаниям:	3.Анализировать ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений.
	1.Теоретические основы анализа музыкальных произведений;
	2.Особенности строения важнейших музыкальных форм;
	3.Методы анализа музыкального произведения.

Изучение учебной дисциплины «Анализ музыкальных произведений» позволяет сформировать следующие компетенции:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

	Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях
	[наименование вида профессиональной деятельности]
ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
ПК 1.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
ПК 1.4.	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
	[перечень профессиональных компетенций]
	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях
	[наименование вида профессиональной деятельности]
ПК 2.1.	Определять цели и задачи уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий и планировать их.
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки.
ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
	[перечень профессиональных компетенций]
	Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность
	[наименование вида профессиональной деятельности]
ПК 3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
ПК 3.2.	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.
ПК 3.3.	Акомпанировать детскому составу исполнителей.
ПК 3.4.	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.
	[перечень профессиональных компетенций]

Содержание учебной дисциплины

Введение в предмет	
Тема 1.1.	Музыкальный стиль и жанр
Тема 1.2.	Система средств музыкальной выразительности
Тема 1.3.	Музыкальный тематизм
Тема 1.4.	Функции составных частей музыкального произведения
Тема 2.1.	Период как форма изложения музыкальной мысли
Тема 2.2.	Простая двухчастная форма
Тема 2.3.	Простая трёхчастная форма
Тема 3.1.	Сложная трёхчастная форма
Тема 3.2.	Форма рондо
Тема 3.3.	Вариационные формы
Тема 3.4.	Сонатная форма
Тема 4.1.	Полифония. Виды полифонии. Имитация, канон, другие формы
Тема 4.2.	Фуга как высшая имитационно-полифоническая форма. Структура фуги.
Тема 5.1.	Вокальные жанры сольной и хоровой музыки