

**Министерство образования и науки Республики Коми**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ И.А. КУРАТОВА»**

**ОП.08 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА**

**АННОТАЦИЯ**

**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЦИКЛА**

**ОП.08**

Наименование дисциплины	ОП.08 Основы дизайна
Нормативная основа составления рабочей программы	<b>ФГОС СПО</b> 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение ( <b>приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 №1384</b> )
Наименование профессии	54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
Квалификация выпускника	Учитель изобразительного искусства и черчения

Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД	Вакушкина Юлия Федоровна
Электронный адрес аннотации на сайте колледжа	

<b>в том числе:</b>	Всего часов –	108
	Лекции –	17
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары –	51
	Самостоятельная работа –	46

Вид аттестации –	Дифференцированный зачет
Семестр аттестации –	6

<b>Цель:</b>	Изучить теоретические основы визуального дизайна и практические приемы работы с цветом, композицией различного уровня сложности.
<b>Задачи:</b>	-формирование пространственных представлений; -сформировать простейшие умения и навыки в художественном конструировании (составление рисунков, эскизов, чертежей – проектов, макетирование, моделирование). -формировать устойчивого интереса к дизайну, способности воспринимать его исторические и национальные особенности; -обучение самостоятельному пользованию учебными материалами.
<b>Структура:</b>	Паспорт рабочей программы учебной дисциплины. Структура и примерное содержание учебной дисциплины. Условия реализации учебной дисциплины. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
<b>Требования к умениям:</b>	Основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды; принципы и законы композиции; средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов; принципы создания симметричных и асимметричных композиций;

основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;  
 ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;  
 свойства теплых и холодных тонов;  
 особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.

**Требования к знаниям:**

Различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;  
 создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;  
 использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;  
 выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;  
 выдерживать соотношение размеров;  
 соблюдать закономерности соподчинения элементов.

Изучение учебной дисциплины «Основы дизайна» позволяет сформировать следующие компетенции:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации изобразительного искусства и черчения.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

### Содержание учебной дисциплины

Тема 1.	Введение в основы дизайна
Тема 2.	Основы дизайна
Тема 3.	Типографика
Тема 4.	Шрифты
Тема 5.	Фирменный стиль
Тема 6.	Логотипы
Тема 7.	Плакатная продукция
Тема 8.	Товарная этикетка