



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
**«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»**

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГПОУ «СППК»

_____ Е.А. Выборных
«__» _____ 2024 г.

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

НАИМЕНОВАНИЕ УЧЕБНОГО ЦИКЛА

**ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.09. Культура и история Коми края

Для студентов, обучающихся по профессии

54.01.20 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР

Сыктывкар, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта по
специальности среднего профессионального образования

код

54.01.20

наименование профессии

Графический дизайнер

(программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки)

Разработчики

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Койкова Ольга Тихоновна	высшая квалификационная категория	преподаватель

25

[число]

апреля

[месяц]

2024

[год]

Рассмотрено:

ПЦК преподавателей филологических дисциплин

Протокол № 7 от «29» апреля 2024 г.

Рекомендовано:

Методическим советом ГПОУ СГПК»

Протокол № 4 от 10.06. 2024 г.

Содержание программы учебной дисциплины

1.	Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2.	Структура и содержание учебной дисциплины	6
3.	Условия реализации учебной дисциплины	16
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	19

1. ПАСПОРТ рабочей программы учебной дисциплины

ОП.09. Культура и история Коми края

[наименование дисциплины]

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО

по специальности

54.01.20.

[код]

Графический дизайнер

укрупненной группы специальностей

050000

Образование и педагогические науки

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована

только в рамках реализации специальности

54.01.20

Графический дизайнер

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит:

в вариативную часть циклов ППССЗ

ОПЦ

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы направлено на достижение следующих целей: • формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности; • воспитание обучающихся в духе патриотизма.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

1. У. 1. ориентироваться в современной политической и культурной ситуации в РК;
2. У 2. выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, социальных, политических и культурных проблем;
3. У.3. дать краткую характеристику деятелям прошлого, внесшим весомый вклад в региональную, мировую и отечественную культуру и историю;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

1. 3.1. основные факты, события, процессы, происходившие на территории Коми края в прошлом и на современном этапе;
2. 3.2. своеобразие традиционной культуры коми; традиционный бытовой уклад жизни зырян.
3. 3.3. периодизацию отечественной и региональной истории;
4. 3.4. основные исторические и культуроведческие термины;

В результате изучения дисциплины

обучающийся должен освоить общие (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции.

Код	Наименование результата обучения
Общие компетенции	
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

•
•

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

всего часов в том числе
 максимальной учебной нагрузки обучающегося часов, в том числе
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося часов,
 самостоятельной работы обучающегося часов;
[количество часов вносится в соответствии с рабочим учебным планом специальности]

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

№	Вид учебной работы	Объем часов
1	Максимальная учебная нагрузка (всего)	77(41/36)
2	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72 (38/34)
в том числе:		
2.1	лекции	22 (12/10)
2.2	семинарские и практические работы	50 (26/24)
3	Самостоятельная работа обучающегося (всего)	5 (3/2)
	Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта	<i>6 семестр</i>
	Итого	77

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

ОП.09. Культура и история Коми края

Наименование дисциплины

Номер разделов и тем	Наименование разделов и тем Содержание учебного материала; лабораторные и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1	2	3	4	
Раздел 1.	Коми край в догосударственный период: с Древних времен до XV века.			
Тема 1.1.	Введение. Народность, нация, национальное самосознание. Этнос.	4		ОК.1,2, 4,5,6
Лекции		3		
Содержание учебного материала				
1	Особенности повседневной жизни человека. Стандарты и образцы как основа социальной организации индивида. Стереотип поведения как социальная норма. Социально-профессиональные, возрастные, половые стереотипы. Этнические стереотипы. Этнические особенности мировосприятия.		1	
2	Народность, нация, национальное самосознание. Понятие «этнос». Признаки этноса. Соотношение понятий «этнос» и «этничность». Этнографические группы современных коми-зырян. Проблемы самоидентификации. Традиционная культура, синкретическое сознание, традиция, обряд. Своеобразие мировосприятия человека традиционной культуры. Элементы традиционности в современной жизни.		1,3	
Практические и/или семинарские занятия	- Составление стандартного (стереотипного) портрета представителя этноса (по выбору).	1		
Контрольная работа				
Самостоятельная работа студентов				
Тема 1.2.	Древнейшее прошлое Коми края.	2		ОК.1, 2, 3, 5
Лекции		1		
Содержание учебного материала				
1	Каменный век на территории Коми края. Палеолитические стоянки. Основные орудия труда и занятия. Мезолитические стоянки и изменение образа жизни, появление новых орудий труда и видов жилищ. Неолитические памятники истории. Новая обработка камня, использование глиняной посуды.		1	
2	Энеолитические памятники и бронзовый век. Железный век на территории Коми края. Хозяйство, быт, орудия труда, культовая обрядность. Сочетание традиционных присваивающих форм хозяйства (охоты и рыболовства) и вновь складывающихся новых форм - производящих (животноводство, производство посуды из глины, металлургия, металлообработка).		1	
3	Финно-угорская языковая семья. Лингвистические данные о происхождении зырян. Антропологические данные о происхождении зырян. Проблема происхождения зырян. Письменные источники о предках коми-зырян.		1	
Практические и/или семинарские занятия	- Эссе (по выбору) "Вооружение воина железного века", «Один день семьи каменного века». Рисунок - "Женские украшения эпохи первобытности".	1		

Контрольная работа				
Самостоятельная работа студентов	Каменный и железный век на территории РК (заполнение таблицы). Выполнение рисунка	1		
Тема 1.3.	<i>Пермь Вычегодская и ее соседи.</i>	2		ОК.1,2, 3,5,6
Лекции		1		
Содержание учебного материала				
1	Территория археологической культуры «Пермь Вычегодская». Хозяйство, культура и быт пермян.		1	
2	Происхождение этнонимов «зыряне» и «коми». Экономическая и социальная организация коми.		1	
3	Соседи коми-зырян в X – XIV вв.		1	
4	Походы викингов. Биармия, Пермь Вычегодская и Русь.		1,2	
Практические и/или семинарские занятия	Легенды о Биармии - правда и мифы - Конспект (Савельева Э.А., Королев К.С.. По следам легендарной чуди.)	1		
Контрольная работа				
Самостоятельная работа студентов				
Тема 1.4.	<i>Процесс присоединения Коми края к Московскому государству: Коми край в XI – XV вв.</i>	2		ОК.2, 3, 4,5,
Лекции		1		
Содержание учебного материала				
1	Даннические отношения коми и Новгорода Великого в XI – XIII вв. Борьба между Новгородом и князьями Северо-Восточной Руси за земли Коми края.		1	
2	Стефан Пермский и христианизация Перми Вычегодской. Деятельность Стефана Храпа (Пермского). Образование Пермской епархии. Итоги и значение деятельности Стефана Пермского. Последствия и значение христианизации Коми края. Христианизация края в конце XIV – XV вв. и первые пермские епископы.		1,3	
3	Древнепермская письменность. Анбур и образ Ст.Пермского в искусстве			
4	Наместники Вережские и войны с вогулами. Коми край в составе Московского государства в конце XV в.		1	
Практические и/или семинарские занятия	1.Семинар: - Юность Стефана Пермского. Подготовка к миссионерскому походу.- Процесс христианизации древних коми.- Образование Пермской епархии и ее роль в освоении Коми края.- Значение христианизации Коми края. 2.Анализ легенд «Последняя брань Пама»			
Контрольная работа		1		
Самостоятельная работа студентов				
Раздел 2.				
Тема 2.1.	<i>Мифопоэтическая картина мира зырян</i>			
	<i>Мифы народа коми</i>	6		ОК.2, 3, 4,5,6
Лекции		1		
Содержание учебного материала				
1	Понятие о языческих верованиях и их особенностях: фетишизм, тотемизм, анимизм. Представления о природе. Понятие политеизма. Пантеон духов и богов коми.		1	
2	Понятие мифа и мифологическое сознание. Виды коми мифов. Космогонический миф, зырянские мифы о сотворении мира. «Ен» и		1,3	

	«Омӧль» в представлениях коми				
3	. Трёхуровневый мир в языческом мировосприятии зырян.			1	
4	Представления древних коми жизни и смерти. «Лов», «орт».			1	
5	Разновидности колдунов в традиционной культуре коми. Значение колдунов в традиционных обрядах коми. Передача колдовской силы.			1	
6	Соционормативная мифология коми: нормы поведения, табу.			1	
Практические и/ или семинарские занятия		Космогонические мифы: Верховные божества коми – Ен и Омоль. Образы низшей мифологии. Представления о душе и смерти – конспект. Проявление языческих верований в сказке «Прокудливая берёза». Соционормативная мифология коми	5		
Контрольные работы					
Самостоятельная работа студентов					
Тема 2.3.		Пермский звериный стиль.	4		ОК.2, 3, 4,5,
Лекции			1		
Содержание учебного материала					
1	Пермский звериный стиль. Ареал распространения. Отличительные признаки.			1	
2	Виды зооморфных изображений на предметах ПЗС. Символика образов. Женское божество среднего мира.			1	
3	Символика герба Республики Коми.			1,	
4	Пермский звериный стиль в современной живописи. Творчество этнофутуристов Ю.Лисовского, П.Микушева			1,3	
4	Игры на основе пермского звериного стиля.			2	
Практические и/ или семинарские занятия		Отражение представления структуры мира коми в картинах этнофутуристов Ю.Лисовского, П.Микушева	3		
Контрольная работа					
Самостоятельная работа студентов		Анализ картин Ю.Лисовского, П.Микушева	1		
Тема 2.3.		Легенды и предания коми народа	4		ОК.2, 3, 4,5,
Лекции			1		
Содержание учебного материала					
1	Понятия «легенда» и «предание». Главные темы зырянских легенд и преданий. Своеобразие зырянских легенд и преданий.			1	
2	Легенды о чуди.			1	
3	Легенды и предания о Йиркапе, Яг-морте, Юрке, Кӧрт-Айке, Шыпиче, Пере и др. Отголоски языческих верований (тотемизма и анимизма) в содержании: вера в реинкарнацию, магию, колдовство, наведение порчи, в одушевление природы.			1,3	
4	Герои легенд и преданий в художественно-изобразительном искусстве				
Практические и/ или семинарские занятия		Анализ преданий о Шыпиче, Йиркапе. Классификация коми легенд и преданий.	3		
Контрольная работа					
Самостоятельная работа студентов					
Тема 2.4.		Сказки народа коми	4		ОК.2, 3, 4,5,
Лекции			1		
Содержание учебного материала					

1	Особая роль сказок и сказочников в жизни коми. Воспитательное значение сказок		1	
2	Группы фольклорных сказок. Сказки кумулятивные и циклические.		1	
3	Особенности коми сказок о животных		3	
4	Специфические персонажи волшеббно-фантастических сказок		1	
Практические и/или семинарские занятия	Анализ коми сказок о животных, волшебных сказок. Конспект – о Гундыре и Ёме	3		
Контрольная работа				
Самостоятельная работа				
Тема 2.5.	<i>Отражение мировоззрения коми народа в малых жанрах фольклора</i>	4		ОК.2, 4,5,
Лекции		1		
Содержание учебного материала				
1	Отражение в фольклоре языческих верований в словесную магию. Производственные и семейно-бытовые заговоры у коми.		1	
2	Загадки. Происхождение жанра. Тематика загадок. Загадки как составляющая свадебного обряда		1	
3	Пословицы и поговорки. Тематика коми пословиц, отражение мировоззрения.		3	
4	Приметы у зырян. Значение в быту. Группы примет.		1,3	
Практические и/или семинарские занятия	Сравнение коми и русских пословиц. Тематика и структура коми загадок. Классификация примет	3		
Контрольная работа				
Самостоятельная работа	Работа по словарю «Коми пословицы и поговорки», Составление кроссворда с коми народными загадками	1		
Тема 2.6.	<i>Традиционное мировоззрение зырян в обрядах жизненного цикла.</i>	4		ОК.1,2, 3, 4,5,6
Лекции		1		
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]				
1	Трудности реконструкции традиционного мировосприятия коми-зырян. Обряды жизненного цикла. Родильная обрядность у коми.		1,3	
2	Коми свадебная обрядность.		1,3	
3	Элементы и смысл похоронно-погребальной обрядности зырян.		1,3	
4	Сохранение элементов обрядностей у современных коми и их значение в современной жизни.		1	
5	Причитания: свадебные, похоронные. Художественное своеобразие причитаний.		1	
Практические и/или семинарские занятия	Семинар: семейная обрядность коми	2		
Контрольная работа	Контрольная работа по разделу	1		
Самостоятельная работа студентов				
Раздел 3.	Коми край в составе Московского государства и Российской империи (XVI-нач.XX вв.)			
Тема 3.1.	Территория, население, управление Коми краем в XVI – XIX вв.	3		ОК.1,2, 3, 4,5,6
Лекции		1		
Содержание учебного материала				
1	Районы расселения зырян в XVI в. Освоение новых территорий коми-зырянами в XVII – XIX вв. Внутренние и внешние миграционные потоки и их причины.		1,2	
2	Виды населённых пунктов: погосты, деревни, слободки, посадки, починки и выселки. Социальный и этнический состав населения		1	

	Коми края.			
3	Социальный и этнический состав населения Коми края. Антропонимические данные. Изменения в административно-территориальном делении края: волости, земли, уезды..		1	
4	Города на территории Коми края. Яренск как уездный центр в XVIII веке. Изменение статуса Яренска в 1780 году.		1	
5	Усть-Сысольск как уездный центр. Улицы и постройки Усть-Сысольска XVIII – XIX вв. Занятия и быт горожан. Купцы столицы зырянского края.		1	
Практические и/ или семинарские занятия	От Усть – Сысольска до Сыктывкара (проект)	2		
Контрольная работа				
Самостоятельная работа				
Тема 3.2.	<i>Экономическое развитие Коми края в XVI – XIX вв.</i>	3		ОК.1,2, 3, 4,5,6
Лекции		1		
Содержание учебного материала				
3	Зарождение земледелия у зырян. Переложная и трёхпольная системы земледелия. Земледельческие культуры. Скотоводство у зырян.		1	
4	Развитие соляного промысла. Железодельные заводы на территории Коми края. Замшевый и точильные промыслы. Судостроение и судостроительные центры на территории Коми края.		1,2	
5	Развитие торговли. Сухопутные и водные торговые пути в Коми крае. Ярмарки и торжки. Появление стационарной торговли в крае.		1	
6	Староверы. Места расселения. Особенности быта.		1	
Практические и/ или семинарские занятия	Семинар: Экономическое развитие Коми края. Железодельные заводы на Сысоле. Кажимский, Нючпасский и Нювчимский заводы. Производство, условия труда, проблемы. Сереговский солеваренный завод.	2		
Контрольная работа				
Самостоятельная работа	Подготовка к семинару. .История появления картофеля в Коми крае - конспект. Коми в освоении Сибири – конспект.			
Тема 3.3.	<i>Традиционные занятия зырян.</i>	4		ОК.1,2, 3, 4,5,6
Лекции		1		
Содержание учебного материала				
1	Быт села. Коми традиционное жилище.		1,3	
2	Сезоны охоты у зырян. Пушной промысел и охотничий быт. Традиционные орудия охоты. Коми языческий охотничий календарь.		1,3	
3	Основные способы традиционной ловли рыбы. Орудия рыболовства.		1,3	
4	Большая и малая традиционная семья у коми. Этнопедагогика коми. Образ ребенка. Этапы взросления. Дети в обрядах.		1	
5	Традиционные праздники народа коми. Календарные праздники коми. Коми народные игры. Народные праздники на современном этапе.		1,3	
Практические и/ или семинарские занятия	Семинар: охота и рыболовство коми. Эссе по теме «Отличия традиционной коми крестьянской семьи от современной городской семьи». Экскурсия в этнографический музей	3		
Контрольная работа				
Самостоятельная	афиша - Народные праздники на современном этапе.	1		

работа студентов				
Тема 3.4.		<i>Традиционная культура зырян.</i>	6	ОК.1,2, 3, 4,5,6
Лекции			1	
Содержание учебного материала				
4	Народная медицина коми. Источник болезней. Знахари. Лечебные обряды народа коми. Значение собирательства у коми. Коми баня.		1,3	
5	Значение колдунов в традиционных обрядах коми. Разновидности колдунов в традиционной культуре коми и их возможности. Передача колдовской силы.			
7	Традиционная одежда народа коми. Традиционный костюм коми, составляющие мужского и женского костюма. Повседневная и праздничная одежда		1	
8	Традиционная пища коми народа. Режим питания коми. Основа питания. Повседневная и обрядовая трапеза. Обрядовые блюда		1	
Практические и/или семинарские занятия	Экскурсия в этнографический музей. Традиционный костюм коми, Народная медицина коми.	5		
Контрольная работа	Тест: Коми край в ХУІ – нач.ХХ вв.	1		
Самостоятельная работа студентов				
Тема 3.5.		<i>Коми интеллигенция ХІХ – начала ХХ вв. (И. Куратов, К. Жаков, П. Сорокин, В. Налимов).</i>	4	ОК.2, 3, 4,5,
Лекции			1	
Содержание учебного материала				
1	Понятие «интеллигенция». Зарождение коми литературы (Клочков, В.Куратов и др..)		1	
2	Жизнь и лейтмотивы творчества основоположника коми литературы И.А. Куратова. Лирика И.А. Куратова как поэта «некрасовской школы». Тематика стихотворений И.Куратова. Образы коми крестьян в творчестве И.Куратова		1	
3	Поиски К.Ф. Жаковым смысла жизни. Философия лимитизма Отражение мировоззрения коми в сказках «Серебряная сказка», «Гулень на небе»..		1	
4	Жизненные вехи и творческая деятельность В.П. Налимова.		1	
5	Жизненный путь П.А. Сорокина. Вклад учёного в развитие социологии.		1	
Практические и/или семинарские занятия	Семинар: Жизненный путь П.Сорокина, В.Налимова Анализ стихотворений И,А.Куратова. Анализ произведений К.Жакова. Экскурсия в литературный музей	3		
Контрольная работа	.			
Самостоятельная работа				
Раздел 4.		<i>Коми край в ХХ – начале ХХІ вв.</i>		
Тема 4.1.		<i>Экономические и политические преобразования в годы Советской власти.</i>	2	ОК.2, 3, 5
Лекции			1	
Содержание учебного материала				
1	Противостояние красных и белых отрядов на территории Коми края.		1	
2	Восстановление экономики края в 20-х гг. Развитие промышленности и транспорта в Коми крае в годы Советской власти. Крупные промышленные предприятия в Республике Коми. Социально-экономические последствия индустриализации края.		1	

	Зырянизация края в 20-х гг. .			
3	От автономной области к автономной республике. Репрессии национальной интеллигенции. Противоречивость социально-политических процессов в крае в годы Советской власти.		1	
4	Культурные процессы. Решение проблемы создания национального литературного языка (усть-сысольский диалект). Начало обучения населения грамоте на родном языке. Создание первого коми букваря. Создание алфавита. Зарождение народного театра.			
Практические и/ или семинарские занятия	Социально-экономические последствия индустриализации края. Зырянизация края в 20-х гг.	1		
Контрольная работа				
Самостоятельная работа				
Тема 4.2.	<i>Коми литература 20-30гг. XX в.</i>	4		ОК.2, 3, 4,5,
Лекции		1		
Содержание учебного материала				
1	Литературные процессы в 20-30 гг.		1	
2	В.А. Савин. Личность и творчество. В.А. Савин. Работа в разных жанрах: стихотворения, поэмы, переводы, пьесы, очерки. Роль В.А. Савина в создании коми национального репертуара, национального театра. Драматургия. Рассказ «Луча» как отражение противоречий жизни в первые послереволюционные годы.		1,3	
3	В.Т. Чисталев. Жизнь и творчество. Проблематика произведений. Создание стихотворений и лирических миниатюр в прозе. («Родная земля») Рассказ «Трипан Вась» как отражение трудностей жизни периода гражданской войны в России, как отражение коми национального характера коми.		1,3	
Практические и/ или семинарские занятия	Анализ рассказа В.Савина «Луча» Анализ рассказа В.Чисталева «Трипан Вась»	3		
Контрольная работа				
Самостоятельная работа студентов				
Тема 4.3.	<i>Социально-демографические процессы в Коми крае в XX в.: потери и приобретения.</i>	2		ОК.2, 3, 4,5,
Лекции		1		
Содержание учебного материала				
1	Динамика численности населения Коми края в XX в. Урбанизация края и её последствия.		1	
	Вклад коми в Великую Отечественную войну.		1	
2	Изменения этнического состава населения. Межнациональные браки и их культурные последствия.		1	
3	Современная социально-демографическая ситуация в Республике Коми. Проблема сохранения и развития традиционной культуры и языка коми.		1	
4	Современные границы РК.		1	
Практические и/ или семинарские занятия	Герои ВОВ	1		
Контрольная работа				
Самостоятельная работа студентов	Написание сочинения на тему «Как можно сохранить коми традиционную культуру и коми язык в современных условиях?».			
Тема 4.4.	<i>Проблемы развития литературы. Развитие коми национальной драматургии</i>	2		ОК.2, 3, 5,

Лекции		1		
Содержание учебного материала				
1	Поэты старшего и среднего поколения: С.А. Попов, А.Е. Ванеев, Г.А. Юшков, И.Коданёва и др.		1,3	
2	Проблемы коми национального театра в 30-40-е гг. Деятельность С.И. Ермолина и Н.М. Дьяконова		1	
3	Пьеса «Свадьба с приданым» Н.М. Дьяконова. Экранизация пьесы коми драматурга		1,3	
4	Деятельность ансамбля «Асья кыя» по пропаганде музыкального и поэтического творчества Республики Коми на коми и русском языках.		1	
5	Представители современной коми поэзии и поэты, пишущие на русском языке (по выбору учителя и студентов). Творчество В. Кушманова и Н. Мирошниченко.		1	
Практические и/или семинарские занятия	Семинар: Творчество С.А.Попова, Г.Юшкова и т.д. Анализ произведений И.Коданёва, М.Дьяконова	1		
Контрольные работы				
Самостоятельная работа студентов				
Тема 4.5.	Виды декоративно-прикладного искусства .	6		ОК.1,2,3, 4,5,6
Лекции		1		
Содержание учебного материала				
1	Понятие о декоративно-прикладном искусстве. Виды декоративно-прикладного искусства. Мужские и женские виды декоративно-прикладного искусства. Разнообразие видов коми ДПИ: работа по дереву, бересте, плетение из корня, лыка, бересты; метод холоднойковки; ювелирное дело; работа по кости; ткачество; узорное вязание; плетение поясов; работа с мехом и замшей. Орнамент. Геометрическая символика орнамента народа коми		1	
2			1	
3	История развития скульптуры в Коми крае. Деятельность скульпторов Ю.Г.Борисова, В.Н. Мамченко. Техника исполнения скульптурных произведений: бронза, нержавеющая сталь, камень. Связь скульптурного произведения с ландшафтом (понятие ансамбля). Памятники – ансамбли.		1,3	
Практические и/или семинарские занятия	Семинар: Деятельность современных живописцев и скульпторов Экскурсия в музей	3		
Контрольная работа	Дифференцированный зачёт .	2		
Самостоятельная работа	Проект - памятники моей малой родины.	1		
Итого	Макс.	77		
	Самост.	5		
	Всего аудиторных	72		
	лекций	22		
	Практических занятий	50		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие

4.1.1 учебного кабинета Кабинет коми языка с методикой преподавания;

4.1.2 лаборатории

4.1.3 зала библиотека;
читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Оборудование учебного кабинета	
	рабочие места по количеству обучающихся – не менее 25	30
	рабочее место преподавателя: стол, стул	1
	доска для мела	1
	кафедра	1
	Печатные пособия	
	Портреты	+

Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Технические средства обучения (средства ИКТ)	
	Мультимедийный компьютер	+
	Мультимедиа проектор	+
	Стол для проектора	+
	Экран (на штативе или навесной)	+

3.3. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

В целях реализации компетентного подхода в образовательном процессе используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций, кейс метод, психологические и иные тренинги, круглый стол (групповые дискуссии и дебаты), проблемное обучение, мозговой штурм или брейнсторминг, интеллект-карты, интернет-экскурсии (интерактивная экскурсия), экскурсионный практикум, мастер-класс, знаково-контекстное обучение, проектное обучение, олимпиада, лабораторные опыты, конференция, дистанционное обучение, работа в малых группах, социальные проекты (внеаудиторные формы - соревнования, фильмы, спектакли, выставки и др.), интерактивные лекции (применением видео- и аудиоматериалов) и др.

3.4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные печатные источники (2-3 издания)

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	История Республики Коми. 7-11 классы. Учебник. 2000	2000*	Реком.
2.	Традиционная культура народа коми / науч. ред. Н.Д. Конаков. 1994. Научно-популярное издание.	1994*	Допущ.

Дополнительные печатные источники

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1	Семенов В.А. Традиционная семейная обрядность народов Европейского Севера: к реконструкции мифопоэтических представлений коми (зырян).	1992*	
2	Жеребцов И.Л. Народ коми: краткие очерки этнической истории и культуры.	2008*	
3	Семенов В.А. Традиционная духовная культура коми-зырян: ритуал и символ.	1991*	
4	Коми легенды и предания / сост. Ю.Г. Рочев.	2006*	
5	Энциклопедия уральских мифологий. Т.1. Мифология коми	1999*	
6	Коми литература. Энциклопедический словарь школьника.	1995*	
7	Мартынов В.И. Литераторы земли Коми	2000*	
8	Изобразительное искусство Республики Коми. Живопись. Графика. Скульптура.	2001*	
9	Историко-культурный атлас Республики Коми/ сост. Э.А. Савельева	1997*	
10	Атлас Республики Коми/ сост. Э.А. Савельева	2001*	

Ресурсы Интернет

1. Электронные учебные пособия на коми языке по предметам «История России», «Логика», «Окружающий мир», «Коми литература» на <http://fu-lab.ru/uchposobiya>
2. Коми-зырянская традиционная культура [Электронный ресурс] <http://foto11.com>
3. Национальный корпус коми языка на <http://komicorpora.ru/>
4. Список комиязычных интернет ресурсов, в том числе личные сайты учителей, мультфильмы на коми языке, песни на коми языке, библиотечные ресурсы и многое другое с гиперссылками на http://wiki.fu-lab.ru/index.php/Коми_кывъя_сайтъяс_интернетын
5. Национальная библиотека Республики Коми. Электронная библиотека <http://www.nbrkomi.ru/str/id/2>
6. Он-лайн коми библиотека на <http://komikyv.org/>
7. Региональные энциклопедии РСФСР и Российской Федерации (1939-2018) <http://nlr.ru/res/epubl/rue/komi.html>
8. Информационный центр «Финноугория» http://www.finnougoria.ru/logos/lit_kritika/2974/48570/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

Код компетенции	Наименование результата обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	Освоенные умения		
1	У. 1. ориентироваться в современной политической и культурной ситуации в РК;	- выполнение требований к оформлению реферата, презентации. - аргументированность ответов на вопросы. - выполнение теста. - соответствие содержания представленной информации требованиям. - Результативность работы с информацией: наличие доклада, презентации и реферата, конспект. - правильность (рациональность) распределения времени на выполнение задания	Текущий контроль в форме: доклада, презентации и реферата, теста, беседы
2	У 2. выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, социальных, политических и культурных проблем;	- своевременность сдачи заданий, реферата, готовности презентации и доклада, конспекта. - правильность (рациональность) распределения времени на выполнение задания - Результативность работы с информацией: наличие доклада, презентации, реферата, конспект. - выполнение требований к оформлению реферата, презентации. - выполнение теста.	Текущий контроль в форме: доклада, презентации и реферата, конспект, тест
3	У.3. дать краткую характеристику деятелям прошлого,	- соответствие содержания представленной информации требованиям.	Текущий контроль в форме: доклада, презентации и

	внесшим весомый вклад в региональную, мировую и отечественную культуру и историю;	- своевременность сдачи заданий, реферата, готовности презентации и доклада. - результативность работы с информацией: наличие доклада, презентации, реферата. - выполнение требований к оформлению реферата, презентации. - выполнение теста.	реферата, тест
	Усвоенные знания		
1	3.1. основные факты, события, процессы, происходившие на территории Коми края в прошлом и на современном этапе;	- своевременность сдачи заданий, реферата. - результативность работы с информацией: наличие доклада, презентации, реферата. - выполнение требований к оформлению реферата, презентации. - выполнение теста. - аргументированность ответов, - соответствие содержания представленной информации требованиям.	Текущий контроль в форме: реферата, тест
2	3.2. своеобразие традиционной культуры коми; традиционный бытовой уклад жизни зырян.	- соответствие содержания представленной информации требованиям. - своевременность сдачи заданий, реферата, готовности презентации и доклада. - результативность работы с информацией: наличие доклада, презентации, реферата. - выполнение требований к оформлению реферата, презентации. - выполнение теста.	Текущий контроль в форме: реферата, конспекта, теста
3	3.3. периодизацию отечественной и региональной истории;	- соответствие содержания представленной информации требованиям. - своевременность сдачи конспекта. - выполнение требований к оформлению конспекта. - выполнение теста.	Текущий контроль в форме: теста, конспекта
4	3.4. основные исторические и культуроведческие термины;	- соответствие содержания представленной информации требованиям. - своевременность сдачи	Текущий контроль в форме: реферата, теста

		заданий, реферата, готовности презентации и доклада. - результативность работы с информацией: наличие доклада, презентации, реферата. - выполнение требований к оформлению реферата, презентации. - выполнение теста.	
	Общие компетенции		
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	- правильность (рациональность) распределения информации . - выполнение требований к оформлению реферата, презентации. - результативность работы с информацией: наличие доклада, презентации и реферата, конспект и т.д.	Текущий контроль в форме: доклада, презентации и реферата, конспекта.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	- правильность (рациональность) распределения информации в схеме, таблице, карте. - выполнение требований к оформлению реферата, презентации. - результативность работы с информацией: наличие доклада, презентации и реферата, конспект.	Текущий контроль в форме: доклада, презентации и реферата, конспекта, проектов,
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	- результативность работы с информацией: наличие доклада, презентации и реферата, конспект. - выполнение требований к оформлению реферата, презентации.	Текущий контроль в форме: доклада, презентации и реферата, конспекта, проекта.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	- рациональность планирования и организации деятельности в группе. - результативность работы с информацией: наличие доклада, презентации и реферата, таблицы, схемы и т.д.	Текущий контроль в форме: наблюдение, проект, семинар.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и	- соответствие содержания представленной информации требованиям. - выполнение требований к оформлению реферата, презентации.	Текущий контроль в форме: доклада, презентации и реферата, конспекта, проектов, сочинения.

	культурного контекста.	- результативность работы с информацией: наличие доклада, презентации и реферата, конспект.	
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	- аргументированность ответов на вопросы. - результативность работы: наличие доклада, презентации и реферата, сочинения. - соответствие содержания представленной информации требованиям.	Беседа, сочинение, доклад, реферат

4.2 Примерный перечень вопросов и заданий для проведения промежуточной аттестации

Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации

1. Этнос, народность, нация, национальное самосознание. Народ коми и родственные народы
2. Мифопоэтическая картина мира зырян. Представления древних коми о жизни и смерти. Легенды о Биармии - правда и мифы.
3. Языческих верований коми: фетишизм, тотемизм, анимизм.
4. Пантеон духов и богов.
5. Представители низшей мифологии.
6. Деятельность Стефана Пермского на территории Коми края. Христианизация Коми края. Значение и последствие. Коми край в XV веке. Последствия и значение присоединения Края к Русскому государству
7. Территория Коми края в XVI - начале XX вв. (население, территория, управление, экономика, сельское хозяйство, промышленность, торговля)
8. Усть-Сысольск 1780г. – н. XX вв.
9. Жизнь и быт коми нач. XX в. Быт села. Традиционные занятия зырян.
10. Соционормативная мифология коми: нормы поведения, табу.
11. Легенды и предания коми народа
11. Сказки народа коми. Особенности коми сказок о животных. Специфические персонажи волшебного-фантастических сказок.
12. *Малые жанры фольклора коми: пословицы, приметы, загадки.*
13. Семейная обрядность коми. Родильная, свадебная, похоронная обрядность.
14. Коми интеллигенция XIXв. Жизнь и лейтмотивы творчества основоположника коми литературы И.А. Куратова.
15. Коми интеллигенция начала XX в. Творчество К.Ф. Жакова. Поэма «Биармия». Сказки К. Жакова
16. Октябрьская революция на территории Коми края и становление советской власти в уездах. Коми край в годы Гражданской войны. Создание Коми автономной области. Культурное развитие Коми АО в 1920-1930-е гг.
17. Коми литература 20-30 гг. XX в. В. Савина. Личность и творчество. Драматургия. Рассказ В. Савина «Луча»
18. Деятельность В.Т. Чисталёва. Проблематика произведений. Рассказ В. Чисталева «Трипан Вась».
19. Коми АССР в годы Великой Отечественной войны. Уроженцы из Коми АССР на фронтах. Герои Советского Союза из Коми АССР .
20. Социально-политические процессы, промышленное развитие, культура и искусство в Коми АССР в 40-80 –е гг. XX века.