

Министерство образования и науки Республики Коми
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ И.А. КУРАТОВА»

ОП.11 МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА

[индекс и наименование учебной дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом]

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЦИКЛА **П 00**

| | | |
|--|---|-----------|
| Наименование дисциплины | Музыкальная грамота | |
| Нормативная основа составления рабочей программы | ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13 августа 2014 г. № 993 | |
| Наименование специальности | 53.02.01 Музыкальное образование | |
| Квалификация выпускника | Учитель музыки, музыкальный руководитель | |
| Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД | Жукова Надежда Александровна, Такмакова Елена Николаевна | |
| <i>в том числе:</i> | Всего часов – | 44 |
| | Лекции – | 13 |
| | Практические занятия – | 19 |
| | Самостоятельная работа – | 12 |
| | Вид аттестации – | Экзамен |
| | Семестр аттестации – | I семестр |

Цель: Изучение важнейших элементов музыкального языка, необходимых для создания теоретической базы при освоении других музыкальных дисциплин, а также формирование практических умений необходимых для самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачи:

1. Выработать у студентов практические умения оперировать элементами музыкального языка, включая их определение, построение и исполнение на фортепиано;
2. Сформировать знания об основах музыкальной грамотности;
3. Развивать способность студентов применять полученные знания и умения на практике.

Структура:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Требования к умениям:

1. Определять различные элементы музыкального языка.
2. Записывать и читать в скрипичном и басовом ключах нотные знаки.
3. Ориентироваться в длительностях нот и пауз, знаках увеличения длительностей.

4. Строить (письменно и устно) гаммы мажорных и минорных ладов трех видов, простые интервалы, аккорды.
5. Находить на фортепиано любую ступень звукоряда, играть на фортепиано гаммы, интервалы, аккорды.

Требования к знаниям:

1. Основные элементы музыкального языка.
2. Значение понятий и элементов нотного письма по основным темам: Нотное письмо, Лад, Интервалы, аккорды.
3. Строение мажорного и минорного лада, принципы построения и обращения интервалов, аккордов.

Изучение учебной дисциплины «Музыкальная грамота» позволяет сформировать следующие компетенции:

| Код | Наименование общих компетенций |
|-------|---|
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

| | |
|---------|--|
| | <i>Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях</i> |
| ПК 1.3. | Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей. |
| ПК 2.5. | Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся. |
| ПК 3.1. | Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров. |

Содержание учебной дисциплины

| | |
|---------|----------------------------------|
| Тема 1. | Музыкальный звук. Нотное письмо. |
| Тема 2. | Лад. Тональность. Гамма. |
| Тема 3. | Интервалы. |
| Тема 4. | Аккорды. |