

СГПК	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ	СГПК
Форма	УМКД ► Унифицированные формы оформления ◀ УМКД	Форма

Министерство образования и науки Республики Коми
Государственное профессиональное образовательное учреждение

«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ И.А. КУРАТОВА»

МДК 1.1. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

[индекс и наименование учебной дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом]

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЦИКЛА ПМ.1

Наименование дисциплины	МДК 1.1. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	
Нормативная основа составления рабочей программы	ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение	
Наименование специальности	54.02.06 Изобразительное искусство и черчение	
Квалификация выпускника	Учитель изобразительного искусства и черчения	
Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД	Костылева А.А. Старцева А.Н.	
в том числе:	Всего часов –	141
	Лекции –	44
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары –	37
	Самостоятельная работа –	60
Вид аттестации –	Зачет	
Семестр аттестации –	III	

Структура: паспорт рабочей программы учебной дисциплины;
структура и примерное содержание учебной дисциплины;
условия реализации учебной дисциплины;
контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Требования к умениям:

находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;

отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся;

использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;

проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях;

устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и

СГПК	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ	СГПК
Форма	УМКД ► Унифицированные формы оформления ◀ УМКД	Форма

родителями (лицами, их заменяющими);

ПЦК	УМКД ► УНИФИЦИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ОФОРМЛЕНИЯ ◀ УМКД	ГПОУ «СГПК»
09.02.2024 12:20:58	Аннотация рабочей программы учебной дисциплины	стр. 1 из 4

СГПК Форма	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ УМКД ► Унифицированные формы оформления ◀ УМКД	СГПК Форма
---------------	---	---------------

взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);

использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;

оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;

осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий;

анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их;

консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);

вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству;

Требования к знаниям:

психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности;

содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях;

теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;

методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;

методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении занятий изобразительного искусства;

требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству;

особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;

особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;

формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;

методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства;

виды учебной документации, требования к ее оформлению.

Изучение учебной дисциплины Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях позволяет сформировать следующие компетенции:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ПСК 09.02.2024 12:20:58	УМКД ► УНИФИЦИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ОФОРМЛЕНИЯ ◀ УМКД Аннотация рабочей программы учебной дисциплины	ГПОУ «СГПК» стр. 2 из 4
----------------------------	--	----------------------------

СГПК Форма	Учебно-методический комплекс дисциплины УМКД ► Унифицированные формы оформления ◀ УМКД	СГПК Форма
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).	
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать занятия.
ПК 1.2	Организовывать и проводить занятия.
ПК 1.3	Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.
ПК 1.4	Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.
ПК 1.5	Анализировать занятия.
ПК 1.6	Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

СГПК	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ	СГПК
Форма	УМКД ► Унифицированные формы оформления ◀ УМКД	Форма

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1.	Теоретические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях
Тема 1.1.	Урок «Изобразительное искусство» в школе.
Тема 1.2.	ФГОС как инструмент реализации государственной политики в сфере образования.
Тема 1.3.	Особенности преподавания изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС (ФГОС НОО/ФГОС ООО).
Тема 1.4.	Образовательные программы по предмету «Изобразительного искусства».
Тема 1.5.	Образовательные программы по предмету «Изобразительного искусства».
Тема 1.6.	Универсальные учебные действия как целостная система.
Тема 1.7.	Психолого-педагогические основы обучения школьников изобразительному искусству.
Тема 1.8.	Основные понятия педагогического процесса.
Тема 1.9.	Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе.
Тема 1.10.	Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе.
Тема 1.11.	Формы обучения и формы организации обучения на уроках «Изобразительного искусства».
Тема 1.12.	Современные подходы в преподавании предмета «Изобразительное искусство».
Тема 1.13.	Методы обучения на уроках «Изобразительного искусства».
Тема 1.14.	Образовательные технологии.
Тема 1.15.	Образовательные технологии на уроках «Изобразительного искусства».
Тема 1.16.	Образовательные технологии на уроках «Изобразительного искусства».
Тема 1.17.	Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительной деятельности.
Тема 1.18.	Типы уроков «Изобразительного искусства».
Тема 1.19.	Проектирование образовательного процесса на уроках изобразительного искусства с учетом требований ФГОС.
Тема 1.20.	Проектирование образовательного процесса на уроках изобразительного искусства с учетом требований ФГОС.
Раздел 2.	Методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях
Тема 2.1.	Методика проведения урока - рисование с натуры.
Тема 2.2.	Методика проведения урока – рисование на тему.
Тема 2.3.	Методика проведения урока – декоративного рисования.
Тема 2.4.	Методика проведения уроков дизайна.
Тема 2.5.	Методика проведения беседы об искусстве на уроке «Изобразительного искусства».
Тема 2.6.	Педагогический рисунок
Тема 2.7.	Контроль и система оценивания достижений обучающихся по изобразительному искусству.
Тема 2.8.	Система оценивания предметных результатов по изобразительному искусству.
Тема 2.9.	Критерии оценки знаний и умений школьников по изобразительному искусству.
Тема 2.10.	Педагогическое планирование.