

СГПК Форма	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ УМКД ► Унифицированные формы оформления ◀ УМКД	СГПК Форма
---------------	---	---------------

Министерство образования и науки Республики Коми
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ И.А. КУРАТОВА»

МДК 4.1. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

[индекс и наименование учебной дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом]

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЦИКЛА II

Наименование дисциплины	МДК 4.1. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
Нормативная основа составления рабочей программы	ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение	
Наименование специальности	54.02.06 Изобразительное искусство и черчение	
Квалификация выпускника	Учитель изобразительного искусства и черчения	
Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД	Старцева А.Н.	
в том числе:	Всего часов –	137
	Лекции –	23
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары –	64
	Самостоятельная работа –	50
Вид аттестации –	ДЗ	
Семестр аттестации –	VI	

Структура: паспорт рабочей программы учебной дисциплины;
структура и примерное содержание учебной дисциплины;
условия реализации учебной дисциплины;
контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Требования к умениям:

определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;

планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся;

развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства;

подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;

использовать методики дополнительного образования в области

изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий;
оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;
осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;
консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);
вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности.

Требования к знаниям:

теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству;
формы внеурочной работы по изобразительной деятельности;
методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства;
методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий;
содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими).

Изучение учебной дисциплины МДК 4.1. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства позволяет сформировать следующие компетенции:

Код	Наименование общих компетенций	
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).	
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых	
ИПК 07.11.2024 9:12:02	УМКД ► Унифицированные формы оформления ◀ УМКД Аннотация рабочей программы учебной дисциплины	ГПОУ «СГПК» стр. 2 из 5

СГПК	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ	СГПК
Форма	УМКД ► Унифицированные формы оформления ◀ УМКД	Форма
	норм.	

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать занятия.
ПК 1.2	Организовывать и проводить занятия.
ПК 1.3	Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.
ПК 1.4	Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.
ПК 1.5	Анализировать занятия.
ПК 1.6	Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

Содержание учебной дисциплины

Тема 1.1.	Методика организации внеурочной деятельности в общеобразовательной школе.
Тема 1.2.	Методика организации внеурочной деятельности в общеобразовательной школе.
Тема 1.3.	Методика организации внеурочной деятельности в общеобразовательной школе.
Тема 1.4.	Внеурочная деятельность.
Тема 1.5.	Формы организации внеурочной работы в области изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.
Тема 1.6.	Формы организации внеурочной работы в области изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.
Тема 1.7.	Формы организации внеурочной работы в области изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.
Тема 1.8.	Формы организации внеурочной работы в области изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.
Тема 1.9.	Формы организации внеурочной работы в области изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.
Тема 1.10.	Формы организации внеурочной работы в области изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.
Тема 1.11.	Содержание современных программ дополнительного образования детей по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.
Тема 1.12.	Содержание современных программ дополнительного образования детей по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.
Тема 1.13.	Планирование и внеурочных занятий по изобразительной деятельности.
Тема 1.14.	Планирование и внеурочных занятий по изобразительной деятельности.
Тема 1.15.	Планирование внеурочных мероприятий учителя изобразительного искусства.
Тема 1.16.	Планирование внеурочных мероприятий учителя изобразительного искусства.
Тема 1.17.	Планирование календарно-тематического планирования детского творческого объединения.
Тема 2.1.	Методика проведения внеурочных занятий по различным видам изобразительной деятельности.
Тема 2.2.	Методика организации занятий во внеурочной деятельности по рисунку.
Тема 2.3.	Методика организации занятий во внеурочной деятельности по живописи.
Тема 2.4.	Методика организации занятий во внеурочной деятельности по композиции.
Тема 2.5.	Методика организации занятий во внеурочной деятельности по композиции.
Тема 2.6.	Методика организации занятий во внеурочной деятельности по скульптуре.
Тема 2.7.	Методика организации занятий во внеурочной деятельности по скульптуре.
Тема 2.8.	Методика организации занятий во внеурочной деятельности по декоративно-прикладному искусству.
Тема 2.9.	Методика организации занятий во внеурочной деятельности по декоративно-прикладному искусству.
Тема 2.10.	Методика организации занятий во внеурочной деятельности по истории искусства.
Тема 2.11.	Методика организации занятий во внеурочной деятельности по истории искусства.
Тема 2.12.	Методика организации занятий во внеурочной деятельности по культурно-просветительской деятельности.
Тема 2.13.	Методика организации занятий во внеурочной деятельности по культурно-просветительской деятельности.
Тема 2.14.	Результативность внеурочной деятельности учащихся.
Тема 2.15.	Оценивание результатов изобразительной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

СГПК Форма	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ УМКД ► Унифицированные формы оформления ◀ УМКД	СГПК Форма
Тема 2.16.	Результативность внеурочной деятельности учащихся.	
Тема 2.17.	Учет успеваемости школьников на внеурочных занятиях по изобразительному искусству.	
Тема 2.18.	Учет успеваемости школьников на внеурочных занятиях по изобразительному искусству.	
Тема 2.19.	Учет успеваемости школьников на внеурочных занятиях по изобразительному искусству.	
Тема 2.20.	Индивидуальные карты развития детей средствами внеурочной деятельности.	
Тема 2.21.	Методика организации отчетных мероприятий по итогам обучения изобразительной деятельности на внеурочных занятиях.	
Тема 2.22.	Методика организации отчетных мероприятий по итогам обучения изобразительной деятельности на внеурочных занятиях.	
Тема 2.23.	Наблюдение и анализ внеурочных по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности	
Тема 2.24.	Наблюдение и анализ внеурочных занятий по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности	
Тема 2.25.	Наблюдение и анализ досуговых мероприятий по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности	
Тема 2.26.	Наблюдение и анализ досуговых мероприятий по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности	
Тема 2.27.	Наблюдение и анализ досуговых мероприятий по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности	
Тема 2.28.	Внеурочная работа с детьми, одаренными в области изобразительного искусства.	
Тема 2.29.	Внеурочная работа с детьми, одаренными в области изобразительного искусства.	
Тема 2.30.	Учебная документация учителя изобразительного искусства по внеурочной деятельности.	
Тема 2.31.	Учебная документация учителя изобразительного искусства по внеурочной деятельности.	
Тема 2.32.	Взаимодействие учителя изобразительного искусства с родителями или лицами их заменяющими по вопросу внеурочной деятельности учащихся.	
Тема 2.33.	Взаимодействие учителя изобразительного искусства с администрацией школы по вопросу внеурочной деятельности учащихся.	
Тема 2.34.	Подготовка учителя к конкурсам профессионального мастерства.	
Тема 2.35.	Дифференцированный зачет.	