



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГПОУ «СГПК»



«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.5 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

Для студентов, обучающихся по специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

(базовая подготовка)

Сыктывкар, 2023

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта по
специальности среднего профессионального образования

код **наименование специальности**

54.02.06

Изобразительное искусство и черчение

(программа подготовки специалистов среднего звена базовой подготовки)

Разработчики

| | Фамилия, имя, отчество | Ученая степень (звание) [квалификационная категория] | Должность |
|---|------------------------|---|---------------|
| 1 | Старцева А.Н. | высшая | преподаватель |

14

[число]

мая

[месяц]

[дата представления на экспертизу]

2024

[год]

Рассмотрена

ПЦК преподавателей эстетических дисциплин
Протокол № 5 от «28» мая 2024 г.

Рекомендовано

Методическим советом ГПОУ «СПИК»
Протокол №4 от «10» июня 2024 г.

Содержание

| | | |
|-----------|---|-----------|
| 1. | Паспорт рабочей программы профессионального модуля | 5 |
| 2. | Результат освоения профессионального модуля | 6 |
| 3. | Структура и примерное содержание профессионального модуля | 8 |
| 4. | Условия реализации профессионального модуля | 23 |
| 5. | Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля | 27 |
| 6. | Тематика учебно-исследовательских работ студентов | 30 |
| 7. | Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу профессионального модуля | |

1. ПАСПОРТ

рабочей программы профессионального модуля

ПМ.5

Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности

54.02.06

Изобразительное искусство и черчение

укрупненной группы специальностей

54.00.00

Изобразительные и прикладные виды искусств

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

ПМ.5 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- | | |
|--------|--|
| ПК 5.1 | Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. |
| ПК 5.2 | Создавать в кабинете предметную развивающую среду. |
| ПК 5.3 | Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики. |

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

1. календарно-тематического и перспективного планирования;
2. изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения;
3. самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;
4. участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете;
5. оформления портфолио педагогических достижений;
6. выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях.

уметь:

1. анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения;
2. составлять календарно-тематические планы;
3. разрабатывать программы на основе примерных;
4. сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного

- искусства и черчения;
5. подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса; оформлять кабинет;
6. готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты.

знать:

1. теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов;
2. требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы;
3. современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных организаций;
4. особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения;
5. педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды;
6. логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

| | | | |
|---|-------------|----------------------------------|--------------------|
| | всего часов | <input type="text" value="196"/> | в том числе |
| максимальной учебной нагрузки обучающегося | | <input type="text" value="178"/> | часов, в том числе |
| обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося | | <input type="text" value="121"/> | часов, |
| самостоятельной работы обучающегося | | <input type="text" value="57"/> | часов; |
| учебной практики | | <input type="text" value="-"/> | часов; |
| производственной практики | | <input type="text" value="18"/> | часов; |

Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы МДК.5.1

МДК.5.1 ОСНОВЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ЧЕРЧЕНИЯ

| | | | |
|---|-------------------------|----------------------------------|-----|
| | всего | <input type="text" value="196"/> | час |
| | максимальная | <input type="text" value="178"/> | час |
| | самостоятельная работа | <input type="text" value="57"/> | час |
| | обязательная аудиторная | <input type="text" value="121"/> | час |
| | лекций | <input type="text" value="43"/> | час |
| лабораторных и практических занятий, включая семинары | | <input type="text" value="78"/> | час |
| курсовых работ (проектов) | | <input type="text" value="-"/> | час |
| учебной практики | | <input type="text" value="-"/> | час |
| производственной практики | | <input type="text" value="18"/> | час |

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

| Код | Наименование результата обучения |
|-------------------------------------|--|
| Профессиональные компетенции | |
| ПК 5.1. | Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. |
| ПК 5.2. | Создавать в кабинете предметную развивающую среду. |
| ПК 5.3. | Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики. |
| Общие компетенции | |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации изобразительного искусства и черчения. |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. |
| ОК 10. | Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей. |
| ОК.11 | Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля Методическое обеспечение образовательного процесса

| Коды профессиональных компетенций | Наименование разделов профессионального модуля | Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практики) | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) | | | | | Практика | |
|-----------------------------------|---|--|---|--|--|-------------------------------------|--|----------------|---|
| | | | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося | | | Самостоятельная работа обучающегося | | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена распределочная практика) |
| | | | Всего, часов | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч. курсовая работа (проект), часов | Всего, часов | в т.ч. курсовая работа (проект), часов | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 | Раздел 1. МДК.5.1 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения | 178 | 121 | 78 | | 57 | | - | |
| ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 | Раздел 2. ПП.5.01 Практика по методическому обеспечению реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению | - | - | - | - | - | - | - | 18 |
| | Всего:196 | 196 | 121 | 78 | | 57 | | | 18 |

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

| | |
|-------|---|
| ПМ. 5 | Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению |
|-------|---|

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Уровень освоения | Формируемые компетенции (ОК, ПК) |
|--|--|---|------------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Раздел ПМ. 5 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения | | | X | X |
| МДК. 5.1. Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения. | | 178 | X | X |
| Раздел 1. Основные направления методической работы учителя общеобразовательной школы. | | | | |
| Тема 1.1. Сущность методической работы в школе. | Содержание | | 2 | |
| | 1. | Методическая работа как система, способствующая повышению профессионального уровня педагога. | 1 | ПК 5.3. ОК 1.2.7.9. ПО 2,6 У 1 З 1,3,5 |
| | 2. | Цель, задачи, основные направления методической работы. | 1 | |
| | 3. | Коллективные формы методической работы: педсоветы, семинары, практикумы, конференции, школы передового опыта, методические объединения и т.д., их характеристика. | 1 | |
| | 4. | Индивидуальные формы методической работы: стажировка, консультации, посещения уроков, работа над творческой темой, самообразование и т.д., их характеристика. | 1 | |
| Самостоятельная работа студентов | | 2 | | |
| 1. | Изучение проф.стандарта педагога изобразительного искусства и черчения и определение требований по направлению - методическая работа. | | | |

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|--|---|---|--|
| Тема 1.2. Методическая деятельность учителя. | Содержание | | 2 | | ПК 5.3. ОК 1.2.7.8.9. ПО 2,3,4 У 1,3,4,5,6 3 4,6 |
| | 1. | Особенности участия учителя изобразительного искусства и черчения в различных формах методической работы. | | | |
| | 2. | Содержание методической работы учителя изобразительного искусства и черчения: планирование образовательного процесса, создание наглядных, дидактических материалов и материалов контроля, создание предметно-развивающей среды, изучение педагогического опыта, совершенствование собственной деятельности педагога. | 1 | | |
| | Самостоятельная работа студентов | | 2 | | |
| | 1. | Написать эссе «Содержание методической работы учителя изобразительного искусства и черчения». | | | |
| Тема 1.3. Методическая деятельность учителя. | Содержание | | 2 | 2 | ПК 5.3. ОК 1.2.7.8.9. ПО 2,3,4 У 1,3,4,5,6 3 4,6 |
| | Семинарские и практические работы | | | | |
| | 1. | создание наглядных, дидактических материалов | | | |
| | Самостоятельная работа студентов | | 1 | | |
| | 1. | Оформление материалов для педагогической копилки. | | | |
| Тема 1.4. Методическая деятельность учителя. | Содержание | | 2 | 2 | ПК 5.3. ОК 1.2.5.7.8.9. ПО 2,3,4 У 1,3,4,5,6 3 4,6 |
| | Семинарские и практические работы | | | | |
| | 1. | Создание материалов контроля | | | |
| | Самостоятельная работа студентов | | 1 | | |
| | 1. | Оформление материалов для педагогической копилки. | | | |
| Тема 1.5. Методическая деятельность учителя. | Содержание | | 2 | | ПК 5.3. ОК 1.2.5.7.8.9. ПО 2,3,4 У 1,3,4,5,6 3 4,6 |
| | 1. | Распространение педагогического опыта собственной практики через выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства или черчения, участие в тематических выставках, оформление портфолио достижений и т.д. | | | |

| | | | | | |
|---|-----------------------------------|---|---|---|--|
| | Самостоятельная работа студентов | | 2 | | |
| | 1. | Ознакомление с педагогическим опытом педагогов. Составление аннотации по изученным материалам. | | | |
| Тема 1.6. Методическая деятельность учителя. | Содержание | | 2 | | ПК 5.3. ОК 1.2.5.7.6. ПО 2,3,4 У 1,3,4,5,6 3 4,6 |
| | 1. | Определение проблемы и актуальных вопросов преподавания изобразительного искусства или черчения | | 2 | |
| | Самостоятельная работа студентов | | | | |
| | 1. | Подготовка доклада, презентации к выступлению. | | | |
| Тема 1.7. Методическая деятельность учителя. | Содержание | | 2 | 1 | ПК 5.3. ОК 1.2.5.7.6. ПО 2,3,4 У 1,3,4,5,6 3 4,6 |
| | Семинарские и практические работы | | | | |
| | 1. | Представление. Выступление. | | 1 | |
| Тема 1.8. Методическая деятельность учителя. | Содержание | | 4 | | ПК 5.3. ОК 1.2.5.7.6. ПО 2,3,4 У 1,3,4,5,6 3 4,6 |
| | 1. | Портфолио достижений: назначение, виды. | | 1 | |
| | Семинарские и практические работы | | 2 | | |
| | 1. | Оформление портфолио достижений | | | |
| | Самостоятельная работа студентов | | 2 | | |
| | 1. | Подготовка портфолио. | | | |
| Тема 1.9. Инновационная педагогическая деятельность в области изобразительного искусства и черчения. | Содержание | | 2 | 2 | ПК 5.3. ОК 1.2.35. 6.7. ПО 2,3,6 У 4,5 3 4,5 |
| | 1 | Современные подходы и педагогические технологии в области изобразительного искусства и черчения. | | | |
| | Самостоятельная работа студентов | | 2 | | |
| | 1. | Изучение теоретических основ и опыта педагогов в использовании современных подходов в образовании. Конспект. | | | |
| Тема 1.10. Инновационная педагогическая деятельность в области изобразительного искусства и черчения. | Содержание | | 2 | 2 | ПК 5.3. ОК 1.2.3.5. 6.7. ПО 2,3,6 У 4,5 3 4,5 |
| | 1. | Сравнительные характеристики традиционных и инновационных технологий обучения. | | | |
| | 2. | Разновидности инновационных технологий интерактивного характера: имитационные, дидактические, ролевые игры, игровое | | | |

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|--|---|---|--|
| | | проектирование и моделирование, мозговой штурм, творческие мастерские, мастер-классы, дискуссии, проблемные задания и т.д. | | | |
| | 3. | Компьютерные технологии, их роль в преподавании изобразительного искусства и черчения. | | | |
| | Самостоятельная работа студентов | | 2 | | |
| | 1. | Сопоставительный анализ инновационных подходов в педагогической деятельности и видов деятельности на уроках изобразительного искусства и черчения. | | | |
| Тема 1.11. Игровое проектирование и моделирование. | Содержание | | 2 | 2 | ПК 5.1.,5.3. ОК 1.2.3.8. ПО 2,3 У 1,4 З 1,4 |
| | Семинарские и практические работы | | | | |
| | 1 | Проектирование и моделирование игровой технологии. | | | |
| | Самостоятельная работа студентов | | 1 | | |
| | 1. | Оформление материалов для портфолио. | | | |
| Тема 1.12. Творческие мастерские. | Содержание | | 2 | 1 | ПК 5.1.,5.3. ОК 1.2.35. 6.7. ПО 2,3 У 1,4 З 1,4 |
| | Семинарские и практические работы | | | | |
| | 1 | Проектирование и моделирование работы в творческой мастерской. | | | |
| | Самостоятельная работа студентов | | 1 | | |
| | 1. | Оформление материалов для портфолио. | | | |
| Тема 1.13. Мастер-классы. | Содержание | | 2 | 1 | ПК 5.1.,5.3. ОК 1.2.35. 6.7. ПО 2,3 У 1,4 З 1,4 |
| | 1 | Проектирование и моделирование работы на мастер-классе. | | | |
| Тема 1.14. Мастер-классы. | Содержание | | 2 | 1 | ПК 5.1.,5.3. ОК 1.2.35. 6.7. ПО 2,3 У 1,4 З 1,4 |
| | Семинарские и практические работы | | | | |
| | 1 | Проектирование и моделирование работы на мастер-классе. | | | |
| | Самостоятельная работа студентов | | 1 | | |
| | 1. | Оформление материалов для портфолио. | | | |
| Тема 1.15. Проблемные задания на уроках | Содержание | | 2 | 1 | ПК 5.1.,5.3. ОК 1.2.35. |
| | Семинарские и практические | | | | |

| | | | | | |
|--|----------------------------------|--|---------------|---|---|
| изобразительного искусства и черчения. | работы | | | | 6.7. ПО 2,3 У 1,4 З 1,4 |
| | 1 | Проектирование и моделирование проблемных занятий. | | | |
| | Самостоятельная работа студентов | | 1 | | |
| Тема 1.16. Компьютерные технологии, их роль в преподавании изобразительного искусства и черчения. | Содержание | | 2 | 2 | ПК 5.3. ОК 1.2.3.5. 6.7.8.10. ПО 2,3 У 1,4 З 1,4 |
| | 1 | Варианты использования компьютерных технологий в преподавании изобразительного искусства и черчения. | | | |
| Всего – 52 | С/Р - 20 | | Л - 16 | | ПЗ - 16 |
| Раздел 2. Планирование образовательного процесса в общеобразовательной школе. | | | | | |
| Тема 2.1. Программное обеспечение учебного процесса. | Содержание | | 2 | | ПК 5.1.,5.3. ОК 6.7.8.9. ПО 2,1 У 1,2,3 З 1,2,3 |
| | 1 | Значение планирования образовательного процесса. Нормативные документы по планированию образовательного процесса в средней общеобразовательной школе: ФГОС ООО | | 2 | |
| | 2 | Принципы планирования: гибкость, учет возрастных особенностей, цикличность, комплексность и интегрированность, постепенное усложнение материала и т.д. | | 2 | |
| | 3 | Виды учебных программ: примерные, модифицированные, экспериментальные, авторские. | | 2 | |
| | Самостоятельная работа студентов | | 2 | | |
| | 1. | Изучение программ по изобразительному искусству и черчению. | | | |
| Тема 2.2. Программное обеспечение учебного процесса. | Содержание | | 2 | | ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. ПО 2,1 У 1,2,3 З 1,2,3 |
| | 1 | Характеристика современных образовательных программ по изобразительному искусству и черчению. | | 2 | |
| | 2 | Рабочие программы: их функциональное назначение, специфика и отличие от примерных программ. Технология разработки рабочей программы на основе | | 2 | |

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|---|---|---|--|
| | | примерной. | | | |
| | 3 | Требования к структуре, содержанию и оформлению рабочих программ. | | 2 | |
| | Самостоятельная работа студентов | | 4 | | |
| | 1. | Экспертиза и анализ рабочих программ по изобразительному искусству и черчению. Составление рецензии на рабочую программу. | | | |
| Тема 2.3. Планирование учебного процесса. | Содержание | | 2 | | ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. ПО 2,1 У 1,2,3 З 1,2,3 |
| | 1 | Виды планирования: перспективное и календарное. Документация по планированию учебно-воспитательной работы учителя изобразительного искусства и черчения: рабочие программы, календарно-тематические планы, планы внеурочной деятельности. | | 2 | |
| Тема 2.4. Планирование учебного процесса по предмету «Изобразительное искусство». | Содержание | | 2 | 2 | ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. ПО 2,1 У 1,2,3 З 1,2,3 |
| | Семинарские и практические работы | | | | |
| | 1 | Планирование рабочей программы по изобразительному искусству. | | | |
| | Самостоятельная работа студентов | | | | |
| | 1. | Оформление наработанного материала по содержанию программы и пояснительной записки к ней. | 2 | | |
| Тема 2.5. Планирование учебного процесса по предмету «Черчение». | Содержание | | 2 | 2 | ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. ПО 2,1 У 1,2,3 З 1,2,3 |
| | Семинарские и практические работы | | | | |
| | 1 | Планирование рабочей программы по черчению. | | | |
| | Самостоятельная работа студентов | | | | |
| | 1. | Оформление наработанного материала по содержанию программы и пояснительной записки к ней. | 2 | | |
| Тема 2.6. Планирование учебного процесса. | Содержание | | 2 | 2 | ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. ПО 2,1 У 1,2,3 З 1,2,3 |
| | Семинарские и практические работы | | | | |
| | 1 | Технология календарно-тематического планирования на основе рабочих программ по изобразительному искусству с учетом вида | | | |

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|---|---|---|--|
| | | образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. | | | |
| Тема 2.7. Планирование учебного процесса. | Содержание | | 2 | 2 | ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. ПО 2,1 У 1,2,3 З 1,2,3 |
| | Семинарские и практические работы | | | | |
| | 1 | Технология календарно-тематического планирования на основе рабочих программ по черчению с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. | | | |
| Тема 2.8. Планирование учебного процесса. | Содержание | | 2 | 2 | ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. ПО 2,1 У 1,2,3 З 1,2,3 |
| | Семинарские и практические работы | | | | |
| | 1 | Составление рецензии на рабочую программу по изобразительному искусству. | | | |
| Тема 2.9. Планирование учебного процесса. | Содержание | | 2 | 2 | ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. ПО 2,1 У 1,2,3 З 1,2,3 |
| | Семинарские и практические работы | | | | |
| | 1 | Составление рецензии на рабочую программу по черчению. | | | |
| Раздел 3. Создание предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства и черчения. | | | | | |
| Тема 3.1. Предметно-развивающая среда в общеобразовательной школе. | Содержание | | 2 | 2 | ОК 7.8.9. ПК 5.2. ПО 4 У 5 З 5 |
| | 1 | Определение предметно-развивающей среды как комплекса материально-технических, санитарно-гигиенических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию учебной деятельности школьников. | | | |
| | 2 | Многогранность развивающей среды и ее структурные компоненты. Требования к проектированию и принципы построения среды. | | | |
| Тема 3.2. Предметно-развивающая среда в общеобразовательной школе. | Содержание | | 2 | 2 | ПК 5.1., 5.3., 5.2. ОК 1.2.6.7.8.9. ПО 4 У 5 З 5 |
| | Семинарские и практические работы | | | | |
| | 1 | Работа с документами. | | | |

| | | | | | |
|---|-----------------------------------|---|---|---|---|
| Тема 3.3. Предметно-развивающая среда в кабинете изобразительного искусства и черчения. | Содержание | | 2 | | ПК 5.1., 5.2.,5.3. ОК 6.7.8.9. ПО 4 У 5 3 5 |
| | 1 | Санитарно-гигиенические требования к кабинету изобразительного искусства и черчения. Специфика оснащения кабинета изобразительного искусства и черчения техническими средствами обучения, учебно-наглядными, аддитивными, аудиовизуальными пособиями, оборудование для хранения художественных, учебно-дидактических материалов и документации. | | 2 | |
| | 2 | Перечень информационных, учебно-методических и наглядных материалов, необходимых для создания предметно-развивающей среды, требования к их содержанию и оформлению. Эстетическое оформление кабинета изобразительного искусства и черчения. | | 2 | |
| | Самостоятельная работа студентов | | 2 | | |
| | 1. | Выполнение анализа среды кабинета. | | | |
| Тема 3.4. Разработка макета. | Содержание | | 2 | | ПК 5.1., 5.2. ОК 6.7.8.9. ПО 4 У 5 3 5 |
| | Семинарские и практические работы | | | | |
| | 1 | Разработка эскизного проекта оформления кабинета изобразительного искусства и черчения. | | 2 | |
| | Самостоятельная работа студентов | | 2 | | |
| | 1. | Поиск современных вариантов в подходах оформления среды кабинета. | | | |
| Тема 3.5. Разработка макета. | Содержание | | 2 | | ПК 5.1., 5.2. ОК 6.7.8.9. ПО 4 У 5 3 5 |
| | Семинарские и практические работы | | | | |
| | 1 | Разработка эскизного проекта оформления кабинета изобразительного искусства и черчения. | | 2 | |
| | Самостоятельная работа студентов | | 2 | | |
| | 1. | Разработка пояснительной записки к проекту. | | | |
| Тема 3.6. Моделирование | Содержание | | | | ПК 5.1., 5.2. ОК 6.7.8.9. |
| | Семинарские и практические | | 2 | | |

| | | | | | |
|---|-----------------------------------|--|---|---|--|
| предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства. | работы | | | | ПО 4 У 5 3 5 |
| | 1 | Составить примерный перечень информационных, учебно-методических и наглядных материалов по изобразительному искусству согласно календарно-тематическому планированию на одну четверть для создания предметно-развивающей среды в кабинете. | | 2 | |
| | Самостоятельная работа студентов | | 1 | | |
| | 1. | Завершение и оформление работы | | | |
| Тема 3.7. Моделирование предметно-развивающей среды кабинета черчения. | Содержание | | 2 | | ПК 5.1., 5.2. ОК 6.7.8.9. ПО 4 У 5 3 5 |
| | Семинарские и практические работы | | | | |
| | | Составить примерный перечень информационных, учебно-методических и наглядных материалов по черчению согласно календарно-тематическому планированию на одну четверть для создания предметно-развивающей среды в кабинете. | | 2 | |
| | Самостоятельная работа студентов | | 1 | | |
| | 1. | Завершение и оформление работы | | | |
| Тема 3.8. Систематизация и анализ педагогического опыта в области преподавания изобразительного искусства и черчения. | Содержание | | 4 | | ПК 5.2. ОК 1.7.8.9. ПО 2,5,6 У 4,5,6 3 3,4,5,6 |
| | 1 | Формы проведения анализа и самоанализа педагогической деятельности учителя: собеседование, оценка детских работ, анализ успеваемости, анализ урока, тестирование, анализ учебно-методических материалов, документации и т.д. | | 2 | |
| | Семинарские и практические работы | | 3 | | |
| | 1 | Разработка критериев оценки детских работ, анализ успеваемости класса. | | 1 | |
| Тема 3.9. Самоанализ и анализ педагогической деятельности учителя изобразительного искусства и черчения. | Содержание | | 2 | | ПК 5.3. ОК 1.7.8.9. ПО 2,5,6 У 4,5,6 3 3,4,5,6 |
| | Семинарские и практические работы | | | | |
| | 1 | Требования к анализу и самоанализу уроков изобразительного искусства и | | 1 | |

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|---|---|---|--|
| | | черчения. Виды отчетной и аналитической документации по анализу и самоанализу педагогической деятельности учителя изобразительного искусства и черчения, правила ее оформления. | | | |
| Тема 3.10. Самоанализ и анализ педагогической деятельности учителя изобразительного искусства и черчения. | Содержание | | 2 | | ПК 5.3. ОК 1.7.8.9. ПО 2,5,6 У 4,5,6 З 3,4,5,6 |
| | Семинарские и практические работы | | | | |
| | 1 | Схема анализа (самоанализа) занятия. Критерии оценки деятельности учителя и учащихся на уроках изобразительного искусства и черчения. | | 1 | |
| Тема 3.11. Портфолио как показатель личных достижений учителя. | Содержание | | 2 | | ПК 5.3. ОК 1.2.4.7.8.9. ПО 5 У 4, З 4,6 |
| | Семинарские и практические работы | | | | |
| | 1 | Оформить портфолио личных достижений студента в процессе обучения в педагогическом колледже. Сделать выводы о значении портфолио педагогических достижений для систематизации собственного педагогического опыта, рекомендации по его оформлению. | | 3 | |
| Тема 3.12. Изучение, обобщение и распространение информации по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения. | Содержание | | 2 | | ПК 5.3. ОК 1.2.4.7.8.9. ПО 5 У 4, З 4,6 |
| | Семинарские и практические работы | | | | |
| | 1 | По предложенным материалам выделить формы передачи педагогического опыта в общеобразовательных учреждениях: устные выступления, рефераты, конспекты и публикации. Структурно-логическая схема устного выступления. | | 2 | |
| Тема 3.13. Изучение, обобщение и распространение информации по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения. | Содержание | | 4 | | ПК 5.3. ОК 1.2.4.7.8.9. ПО 5 У 4, З 4,6 |
| | Семинарские и практические работы | | | | |
| | 1 | Подготовка выступления: разработка плана и содержания доклада, составление презентации. | | 2 | |
| Тема 3.14. Изучение, обобщение и | Содержание | | 2 | | ПК 5.3. ОК |
| | Семинарские и практические | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|--|---------------|---|--|
| распространение информации по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения. | работы | | | | 1.2.4.7.8.9. ПО 5 У 4, 3 4,6 |
| | 1 | Представление доклада. Дебаты. | | 2 | |
| | Самостоятельная работа студентов | | 2 | | |
| Тема 3.15. Изучение, обобщение и распространение информации по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения. | 1. | Выполнить анализ структуры, содержания, логики письменного изложения материалов по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения. Изучить требования по оформлению рефератов. | | | ПК 5.3. ОК 1.2.4.7.8.9. ПО 5 У 4, 3 4,6 |
| | Содержание | | 2 | | |
| | Семинарские и практические работы | | | | |
| Тема 3.16. Изучение, обобщение и распространение информации по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения. | 1 | Подготовка реферата по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения | | 2 | ПК 5.3. ОК 1.2.4.7.8.9. ПО 5 У 4, 3 4,6 |
| | Содержание | | 1,5 | | |
| | Семинарские и практические работы | | | | |
| Тема 4.1. Проектирование конспекта урока. | 1 | Подготовке и оформлении статьи по материалам реферата. Поиск педагогической и методической литературы по проблемам преподавания изобразительного искусства и черчения, оформление библиографического аппарата. Приемы изложения научного материала | | 2 | ПК 5.1.,5.3. ОК 1.1.2.3.5.7.8.9. ПО 2,3 У 1,5 3 4 |
| | Содержание | | 2 | | |
| | Семинарские и практические работы | | | | |
| Тема 4.2. Проектирование конспекта урока. | 1 | Требования к подготовке и оформлению конспектов. | | 2 | ПК 5.1.,5.3. ОК 1.1.2.3.5.7.8.9. ПО 2,3 У 1,5 3 4 |
| | Содержание | | | | |
| | Семинарские и практические работы | | 2 | | |
| | 1 | Разработка конспекта по изобразительному искусству по выделенным требованиям. | | 2 | |
| | Самостоятельная работа студентов | | 2 | | |
| 1. | Оформить последовательность | | | | |
| Всего – 71 | С/Р - 20 | | Л - 11 | | ПЗ - 40 |

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|--|---|---|--|
| | | рисования объекта по теме урока. | | | |
| Тема 4.3. Проектирование конспекта урока. | Содержание | | | | ПК 5.1.,5.3. ОК 1.1.2.3.5.7.8.9. ПО 2,3 У 1,5 3 4 |
| | Семинарские и практические работы | | 2 | 2 | |
| | 1. | Разработка технологических карт по изобразительному искусству по выделенным требованиям. | | | |
| | Самостоятельная работа студентов | | 2 | | |
| | 1. | Выполнить аннотацию к конспекту. | | | |
| Тема 4.4. Представление конспекта урока. | Содержание | | | | ПК 5.1.,5.3. ОК 1.1.2.3.5.7.8.9. ПО 2,3 У 1,5 3 4 |
| | Семинарские и практические работы | | 2 | 2 | |
| | 1 | Демонстрация фрагментов урока. Анализ и самоанализ урока по демонстрации. | | | |
| Тема 4.5. Диагностика на уроках «Изобразительного искусства». | Содержание | | 2 | 2 | ПК 5.1.,5.3. ОК 1.1.2.3.5.7.8.9. ПО 2,3 У 1,5 3 4 |
| | 1 | Диагностика. Диагностические методики. Обработка и оформление материалов диагностики. | | | |
| | Самостоятельная работа студентов | | 2 | | |
| | 1. | Поиск и оформление материалов по диагностике. | | | |
| Тема 4.6. Диагностика на уроках «Изобразительного искусства». | Содержание | | | | ПК 5.1.,5.3. ОК 1.1.2.3.5.7.8.9. ПО 2,3 У 1,5 3 4 |
| | Семинарские и практические работы | | 2 | 2 | |
| | 1 | Разработка диагностических материалов. | | | |
| | Самостоятельная работа студентов | | 2 | | |
| | 1. | Провести диагностику, обработать материалы, сделать выводы. | | | |
| Тема 4.7. Диагностика на уроках «Черчения». | Содержание | | 2 | 2 | ПК 5.1.,5.3. ОК 1.1.2.3.5.7.8.9. ПО 2,3 У 1,5 3 4 |
| | 1 | Диагностика. Диагностические методики. Обработка и оформление материалов диагностики. | | | |
| | Самостоятельная работа студентов | | | | |
| | 1. | Поиск и оформление материалов по диагностике. | | | |
| Тема 4.8. Диагностика на уроках «Черчения». | Содержание | | 2 | 2 | ПК 5.1.,5.3. ОК 1.1.2.3.5.7.8.9. ПО 2,3 У 1,5 3 4 |
| | Семинарские и практические работы | | | | |
| | 1 | Разработка диагностических материалов. | | | |
| | Самостоятельная работа студентов | | 2 | | |
| | 1. | Провести диагностику, обработать материалы, | | | |

| | | | | | |
|---|-----------------------------------|--|---|---|--|
| | | сделать выводы. | | | |
| Тема 4.9. Контрольно-измерительные материалы по предмету «Изобразительное искусство». | Содержание | | 2 | | ПК 5.1.,5.3. ОК 1.1.2.3.5.7.8.9. ПО 2,3 У 1,5 3 4 |
| | 1 | Контрольно-измерительные материалы | | 2 | |
| | Семинарские и практические работы | | 1 | | |
| | 1 | Разработка контрольно-измерительных материалов по предложенной теме. | | 2 | |
| Тема 4.10. Контрольно-измерительные материалы по предмету «Черчение». | Содержание | | 2 | | ПК 5.1.,5.3. ОК 1.1.2.3.5.7.8.9. ПО 2,3 У 1,5 3 4 |
| | 1 | Контрольно-измерительные материалы | | 2 | |
| | Семинарские и практические работы | | 1 | | |
| | 1 | Разработка контрольно-измерительных материалов по предложенной теме. | | 2 | |
| Тема 4.11. Проектная деятельность учителя. | Содержание | | 2 | | ПК 5.1.,5.3. ОК 1.1.2.3.5.7.8.9. ПО 2,3 У 1,5 3 4 |
| | 1 | Проектная деятельность учителя. | | 2 | |
| | Семинарские и практические работы | | | | |
| | 1 | Разработка проекта. | 1 | | |
| Тема 4.12. Проектная деятельность учителя. | Содержание | | 2 | | ПК 5.1.,5.3. ОК 1.1.2.3.5.7.8.9. |
| | Семинарские и практические работы | | | 2 | |
| | 1 | Работа над проектом. | | | |
| Тема 4.13. Исследовательская деятельность учителя. | Содержание | | 2 | | ПК 5.1.,5.3. ОК 1.1.2.3.5.7.8.9. ПО 2,3 У 1,5 3 4 |
| | 1 | Исследовательская деятельность учителя. | | 2 | |
| | Семинарские и практические работы | | 1 | | |
| | 1 | Определение направления и темы исследования. | | 2 | |
| Тема 4.14. Исследовательская деятельность учителя. | Содержание | | 2 | | ПК 5.1.,5.3. ОК 1.1.2.3.5.7.8.9. ПО 2,3 У 1,5 3 4 |
| | Семинарские и практические работы | | | 2 | |
| | 1 | Исследовательская работа. | | | |
| Тема 4.15. Научно-экспериментальная деятельность учителя. | Содержание | | 2 | | ПК 5.1.,5.3. ОК 1.1.2.3.5.7.8.9. ПО 2,3 У 1,5 3 4 |
| | 1 | Научно-экспериментальная деятельность учителя. | | 2 | |
| | Семинарские и практические работы | | 1 | | |
| | 1 | Разработка эксперимента. | | | |
| | Самостоятельная работа студентов | | 1 | | |
| | 1. | Оформление материалов. | | | |
| Тема 4.16. | Содержание | | 2 | | ПК 5.1.,5.3. |

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|--|---------------|----------------|--|
| Организационно-методическая деятельность учителя. | 1 | Организационно-методическая деятельность учителя. | | 2 | ОК 1.1.2.3.5.7.8.9. ПО 2,3 У 1,5 3 4 |
| | Семинарские и практические работы | | 1 | | |
| | 1 | Составление плана работы. | | 3 | |
| | Самостоятельная работа студентов | | | | |
| | 1. | Оформление материалов. | 1 | | |
| Тема 4.17. Планирование работы педагогом. | Содержание | | 2 | | ПК 5.1.,5.3. ОК 1.1.2.3.5.7.8.9. ПО 2,3 У 1,5 3 4 |
| | 1 | Оформление плана работы. | | | |
| | Семинарские и практические работы | | 1 | 2 | |
| | 1 | Составление плана работы. | | | |
| | Самостоятельная работа студентов | | | | |
| | 1. | Оформление материалов. | 1 | | |
| Тема 4.18. Творческая деятельность учителя. | Содержание | | 2 | | ПК 5.1.,5.3. ОК 1.1.2.3.5.7.8.9. ПО 2,3 У 1,5 3 4 |
| | | Творческая деятельность учителя: направления, виды | | 2 | |
| | Семинарские и практические работы | | 1 | | |
| | | Составление плана работы. | | | |
| Тема 4.19. Творческая деятельность учителя. | Содержание | | 2 | | ПК 5.1.,5.3. ОК 1.1.2.3.5.7.8.9. ПО 2,3 У 1,5 3 4 |
| | Семинарские и практические работы | | | 2 | |
| | 1 | Оформление плана работы. | | | |
| | Самостоятельная работа студентов | | 2 | | |
| | 1 | Оформление портфолио. | | | |
| Всего - 55 | | С/Р - 17 | Л - 16 | ПЗ - 22 | |
| Самостоятельная работа | | | 57 | | |
| <p>Изучение содержания Федерального Государственного образовательного стандарта среднего общего образования в области преподавания черчения и изобразительного искусства.</p> <p>Изучение статей научно-методического журналов «Искусство», «Школа и производство» в области обучения школьников черчению и изобразительной деятельности.</p> <p>Проведение диагностических методик с учащимися 9 классов</p> <p>Представление результатов диагностики, выводы по диагностике, разработка рекомендации для учащихся.</p> <p>Диагностика художественно-творческих способностей учащихся.</p> <p>Представление результатов диагностики, выводы по диагностике, разработка рекомендации для учащихся.</p> <p>Диагностика развития художественного восприятия у младших школьников.</p> <p>Представление результатов диагностики, выводы по диагностике, разработка рекомендации для учащихся.</p> | | | | | |

Диагностики эстетического восприятия учащихся.
Представление результатов диагностики, выводы по диагностике, разработка рекомендации для учащихся.
Участие в деловых играх на воспроизведение примеров применения инновационных технологий в процессе преподавания изобразительного искусства или черчения.
Подготовка сообщений об инновационных технологиях в области изобразительного искусства и черчения с наглядной демонстрацией примеров их применения в учебном процессе с помощью компьютерных презентаций.
Анализ школьных календарно-тематических планов по изобразительному искусству или черчению на соответствие учебному плану и рабочим программам.
Анализ записей в школьном журнале на соответствие содержанию календарно-тематического планирования.
Составление рецензии на рабочую программу по изобразительному искусству или черчению.
Разработка фрагмента рабочей программы по изобразительному искусству или черчению на одну четверть на основе примерной программы для общеобразовательной школы.
Заполнение бланка календарно-тематического плана для общеобразовательной школы на основе содержания фрагмента рабочей программы по изобразительному искусству или черчению.
Моделирование предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства и черчения.
Разработка эскизного проекта оформления кабинета изобразительного искусства и черчения.
Составить примерный перечень информационных, учебно-методических и наглядных материалов по изобразительному искусству или черчению согласно календарно-тематическому планированию на одну четверть для создания предметно-развивающей среды в кабинете.
Подготовка статьи по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства или черчения.
Подготовка доклада или сообщения по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства или черчения в общеобразовательной школе с компьютерной презентацией для устного выступления.
Подготовка рефератов по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства или черчения в общеобразовательной школе. Примерная тематика рефератов:

- Преподавание изобразительного искусства по авторским программам в общеобразовательных школах.
- Инновационные модели уроков искусства.
- Применение компьютерных технологий на уроках изобразительного искусства или черчения.
- «Инфраструктура» эстетической среды в процессе художественного образования.
- Модель современного урока изобразительного искусства по обучению различным видам искусств (по

| | | | |
|--|------|--|--|
| <p>выбору).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра в художественном образовании и обучении искусству. • Изучение жанров в искусстве по различным концепциям и программам. <p>Выступление по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения или защита рефератов.</p> <p>Оформление портфолио личных достижений студента в процессе обучения в педагогическом колледже.</p> | | | |
| <p align="center">Производственная практика</p> <p align="center">ПП. 5.01 Практика по методическому обеспечению реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению</p> <p>Виды работ определение цели, задач, содержания, методов и средств руководства изобразительной деятельностью учащихся; учитывать особенности возраста учащихся, класса и отдельных учащихся при выборе программ и составлении учебно-тематических планов; оформление педагогических разработок различных видов в соответствии с заявленной формой в виде отчётов, рефератов, выступлений; оформление портфолио педагогических достижений в области изобразительного искусства; анализ нормативной и методической документации, регламентирующей деятельность учителя изобразительного искусства и черчения; анализ уроков по изобразительному искусству и черчению с использованием современных образовательных технологий (видеоурок); проектирование различных видов тематического и поурочного планирования в предметной области «Искусство», «Черчение»; создание проекта предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства с эстетической точки зрения; подбор и оформление методического обеспечения образовательного процесса в области изобразительного искусства и черчения; разработка методических материалов для уроков изобразительного искусства и черчения; составление алгоритма по разработке учебно-методического обеспечения учебного процесса; в соответствии с требованиями оформлять записи педагогической документации.</p> | 21,6 | | |
| Всего | 178 | | |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие

| | | |
|-------|-------------------|--|
| 4.1.1 | учебного кабинета | Теории и методики изобразительного искусства |
| 4.1.2 | лаборатории | информатики и информационно-коммуникационных технологий; |
| 4.1.3 | зала | библиотека; читальный зал с выходом в сеть Интернет. |

4.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

| № | Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Примечания |
|---|--|------------|
| | Оборудование учебного кабинета | |
| | Мультимедиа оборудование переносное (цифровой проектор, экран на штативе, ноутбук, лазерный принтер в формате А4, сканер для документов) | 1 |
| | столы аудиторные | 13 |
| | стулья | 26 |
| | доска меловая | 1 |
| | стол | 1 |
| | стул преподавателя | 1 |
| | стол преподавателя | 1 |
| | оборудование переносное (планшеты для рисования) | |
| | оборудование переносное (мольберты) | |
| | шкаф книжный | 1 |
| | телевизор | 1 |
| | стенд | 1 |
| | Печатные пособия | |
| | комплект учебно-методической документации; | 1 |
| | нормативная документация | 1 |
| | | |
| | Цифровые образовательные ресурсы | |
| | Цифровые компоненты учебно-методических комплексов | |
| | комплект электронных презентаций, слайдов | 1 |

4.3. Используемые технологии обучения

В целях реализации компетентного подхода в образовательном процессе используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций, кейс метод,

психологические и иные тренинги, круглый стол (групповые дискуссии и дебаты), проблемное обучение, мозговой штурм или брейнсторминг, интеллект-карты, интернет-экскурсии (интерактивная экскурсия), экскурсионный практикум, мастер-класс, знаково-контекстное обучение, проектное обучение, олимпиада, лабораторные опыты, конференция, дистанционное обучение, работа в малых группах, социальные проекты (внеаудиторные формы - соревнования, фильмы, спектакли, выставки и др.), интерактивные лекции (применением видео- и аудиоматериалов) и др.

4.4. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

МДК. 5.1 ОСНОВЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ЧЕРЧЕНИЯ

Основные печатные и электронные источники

| № | Выходные данные издания | Год издания | Гриф |
|----|---|-------------|--------|
| | Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учебное пособие для академического бакалавриата / И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. | 2021 | Рек |
| | Фугелова, Т. А. Образовательные программы начальной школы : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Т. А. Фугелова. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2021 ; Тюмень : Издательство Тюменского государственного университета. — 465 с | 2021 | Рек |
| 1. | Педагогические технологии в 3 ч. Часть 1. Образовательные технологии [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова [и др.]; под общей редакцией Л. В. Байбородовой, А. П. Чернявской. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 258 с— URL: https://urait.ru/bcode/471108). | 2020 | Реком. |
| 2. | Педагогические технологии в 3 ч. Часть 2. Организация деятельности [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова [и др.]; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 234 с. — URL: https://urait.ru/bcode/473963 | 2020 | Реком. |
| 3. | Педагогические технологии в 3 ч. Часть 3. Проектирование и программирование [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова [и др.]; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 219 с. —URL: https://urait.ru/bcode/473964 | 2020 | Реком. |
| 4. | Бережнова Е.В. Основы исследовательской деятельности студентов: учебник для студ. сред. учеб. заведений /Е.В. Бережнова, В.В. Краевский. – 6-е изд.,стер. – М.: Издательский центр «Академия». | 2020 | Рек. |

Дополнительные печатные и электронные источники

| № | Выходные данные печатного издания | Год издания | Гриф |
|---|--|-------------|------|
| 1 | Капранова, М. Н. Методика проектирования уроков в современной информационной образовательной среде. Опыт работы по ФГОС ООО, «Издательство Учитель», 2020 | 2020 | |
| 2 | Пашкевич А.В. "Компетентностный подход как технология реализации ФГОС в образовательном процессе современной школы. Монография. ФГОС" Издательство: Учитель, Серия: ФГОС. Управление образовательным процессом | 2021 | |
| 3 | Организация методической работы в условиях введения стандарта второго поколения. Серия Библиотека руководителя и методиста. Введение в ФГОС. | 2021 | |

4.5. Общие требования к организации образовательного процесса при реализации профессионального модуля
Методическое обеспечение образовательного процесса
Требования к условиям проведения занятий

Реализация профессионального модуля осуществляется:

после освоения общепрофессиональных дисциплин

ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

ОП.05 История изобразительного искусства

параллельно с освоения общепрофессиональных дисциплин

ОП.01 Педагогика
ОП.05 История изобразительного искусства
ОП.06 Композиция
ОП.10 Основы учебно-исследовательской деятельности

до освоения общепрофессиональных дисциплин

ОП.01 Педагогика
ОП.02 Психология
ОП.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена
ОП.05 История изобразительного искусства
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности
ОП.09 Основы черчения

Реализация профессионального модуля осуществляется:

в V семестре с учебной нагрузкой 2 часа в неделю;

в VI семестре с учебной нагрузкой 3 часа в неделю;

в VII семестре с учебной нагрузкой 2 часа в неделю;

Требования к условиям организации учебной практики

При реализации ПМ.5 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

предусматривается проведение следующих видов практики:

Производственной

ПП.5.01 Практика по методическому обеспечению реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

Производственная практика проводится в рамках профессионального модуля.

Концентрированно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках модуля, и направлена на освоение студентами профессиональных компетенций.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем и доводятся до студентов до начала практики.

Требования к условиям консультационной помощи обучающимся

При выполнении самостоятельной работы по модулю предусматривается проведение консультаций с обучающимися в пределах отведенного времени.

Форма проведения консультаций (групповые, индивидуальные, лабораторные, письменные, устные, дистанционные) определяется колледжем.

Требования к условиям организации внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением.

Реализация профессионального модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Во время самостоятельной подготовки в колледже студенты обеспечиваются бесплатным доступом к сети Интернет в читальных залах библиотеки, предназначенным для работы в электронной образовательной среде.

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях направления деятельности которых соответствует области профессиональной не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

специалисты с высшим профессиональным образованием – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин «История изобразительного искусства», «Композиция», «Основы дизайна», «Основы черчения».

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

| Профессиональные компетенции | Показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|--|---|--|
| 1 | 2 | 3 |
| ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. | <p>Выбор учебно-методического комплекта с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей учащихся, вида и приоритетного направления деятельности ОУ.</p> <p>Осуществление целеполагания и планирования процесса обучения и воспитания учащихся школы.</p> <p>Адаптация имеющихся методических разработок и разработка разнообразной методической продукции на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса, группы и отдельных учащихся.</p> <p>Определение содержания учебно-методических комплектов по предметам «Изобразительное искусство» и «Черчение».</p> | <p>Текущий контроль</p> <p>Оценка отзыва на методический комплект с обоснованием целесообразности использования.</p> <p>Оценка разработанного фрагмента урока.</p> <p>Оценка презентаций созданных рабочих программ, учебно-тематических планов по предметам «изобразительное искусство» и «Черчение» с учетом выбранного УМК контрольная работа.</p> <p>Рубежный контроль</p> <p>Экспертная оценка разработанных учебно-методических материалов</p> |
| ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду. | <p>Обоснование выбора содержания (компонентов) предметно-развивающей среды с учетом требований ФГОС.</p> <p>Моделирование предметно-развивающей среды в соответствии с выбранным учебно-методическим комплектом, ФГОС и СанПиН.</p> <p>Моделирование и создание предметно-развивающей среды кабинетов «Изобразительного искусства», «Черчения» с учетом реализуемой программы общего образования.</p> | <p>Текущий контроль</p> <p>краткосрочный проект «Создание предметно – развивающей среды кабинетов «Изобразительного искусства», «Черчения» способствующей всестороннему развитию учащихся школы».</p> |
| ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики. | <p>Анализ и систематизация новаторского и передового педагогического опыта на основе изучения литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения.</p> | <p>Текущий контроль</p> <p>Оценка аннотации студента к созданному виду систематизации педагогического опыта.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Выполнение анализа деятельности педагогов по внедрению технологий в преподавании изобразительного искусства и черчения.</p> <p>Обобщение видов и способов систематизации педагогического опыта. Выбор и создание на основе систематизации материалов одного вида и описание его в аннотации.</p> <p>Создание портфолио студента. Раздел «Мои педагогические достижения».</p> <p>Осуществление самоанализа педагогической деятельности после проведения: внеурочного занятия; пробного урока и т.д.</p> | <p>Оценка проведенного по алгоритму анализа педагогической деятельности</p> <p>Рубежный контроль</p> <p>Экспертная оценка представленного самоанализа педагогической деятельности (после проведения внеурочного занятия, пробного урока и т.д.)</p> |
|--|---|--|

| Общие компетенции | Показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики. Представление результатов исследования в области начального образования в ОУ и за его пределами. | Отзыв по итогам практики. Оценка заполнения раздела «Сертификаты и свидетельства» в Портфолио студента. |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Обоснование выбора учебно-методического комплекта с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся. Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач. | Экспертная оценка выбранного УМК. Решение ситуационных задач; оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике. |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. | Демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. Проведение диагностики класса и отдельных обучающихся с целью выявления их особенностей | Решение ситуационных задач. Защита выбранной методики диагностирования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся. |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения | Создание базы данных о передовом педагогическом опыте на основе анализа профессиональной литературы и | Оценка аннотации студента к созданной им базе данных. |

| | | |
|---|---|---|
| профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | анализа деятельности других педагогов | |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | Создание базы данных на основе систематизации материалов об образовательных технологиях | Презентация базы данных с использованием ИКТ. Оценка презентаций педагогических разработок с использованием ИКТ. |
| ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации изобразительного искусства и черчения. | Взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения | Наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики. |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. | Обоснование выбора учебно-методического комплекта с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся | Экспертная оценка выбранного УМК. |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня. Определение результатов исследований и проектной деятельности | Консультационная проверка промежуточных результатов исследования Экспертная оценка Портфолио студента (раздел «Сертификаты и свидетельства») |
| ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. | Создание базы данных на основе систематизации материалов об образовательных технологиях и описание ее в аннотации | Оценка аннотации студента к созданной им базе данных. |

6. ТЕМАТИКА УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ СТУДЕНТОВ

6.1 ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

ПМ.5 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

| № | Наименование темы курсовой работы |
|----|--|
| 1. | Современные образовательные технологии и методики обучения по предмету "Изобразительное искусство" в начальной и основной школе с учетом требований ФГОС нового поколения. |
| 2. | Инструменты контроля и оценивания результатов обучения школьников в начальной и основной в условиях реализации ФГОС НОО и ООО. |
| 3. | Современные дидактические требования и методика проектирования урока "Черчения" в средней общеобразовательной школе с учетом требований ФГОС. |

6.2 ТЕМАТИКА ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

ПМ.5 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

| № | Наименование темы дипломной работы (проекта) |
|----|--|
| 1. | Инновационные методики и принципы проектирования урока "Изобразительное искусство" в средней общеобразовательной школе с учетом требований ФГОС. |
| 2. | Эффективные средства развития детей младшего школьного возраста. Декоративно-прикладное искусство в НОО. |
| 3. | Управление проектной и исследовательской деятельностью обучающихся на уроках «Черчения» в условиях реализации ФГОС ООО. |

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми

**Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»**

Приложение РППМ-7

**Матрица
соответствия компетенций междисциплинарных курсов профессионального модуля**

Специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Профессиональный модуль ПМ.5 Практика по методическому обеспечению реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

| Код | Наименование междисциплинарных курсов, учебных и производственных практик | Общие компетенции | | | | | | | | | | | Профессиональные компетенции | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|--|-------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | Вид ПД | | | | | Вид ПД | | | | | Вид ПД | | | | | Вид ПД | | | | | | | | | | | |
| | | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ОК 10 | ОК 11 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | ПК 3.1 | ПК 3.2 | ПК 3.3 | ПК 3.4 | ПК 3.5 | ПК 4.1 | ПК 4.2 | ПК 4.3 | ПК 4.4 | ПК 4.5 | ПК 5.1 | ПК 5.2 | ПК 5.3 | | | | |
| МДК .5.1 | Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | + | + | |
| ПП.5 .01 | Практика по методическому обеспечению реализации образовательных программ по | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | + | + |

