



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
**«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»**

УТВЕРЖДЕНО:

Директор ГПОУ «СППК»

_____ Е.А. Выборных

« ____ » _____ 2024 г.

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ
ПМ.4 Организация и проведение
внеурочных мероприятий в области
изобразительного и декоративно-
прикладного искусства
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

МДК 4.1. Методика организации внеурочной деятельности в области
изобразительного и декоративно-прикладного искусства
[наименование дисциплины в соответствии с ФГОС]

**Для студентов, обучающихся по специальности/профессии
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

(базовая подготовка)

[наименование специальности/профессии, уровень подготовки]

Сыктывкар, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта по
специальности среднего профессионального образования

код

наименование специальности/профессии

54.02.06	Изобразительное искусство и черчение
----------	--------------------------------------

(программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки/
программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих)

*[наименование специальности/профессии, уровень подготовки
в соответствии с ФГОС]*

Разработчики

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Старцева А.Н.	высшая	преподаватель

[вставить фамилии и квалификационные категории разработчиков]

15

[число]

мая

[месяц]

[дата представления на экспертизу]

2024

[год]

Рассмотрено:

ПЦК преподавателей эстетических дисциплин

Протокол № 5 от «28» мая 2024 г.

Рекомендовано:

Методическим советом ГПОУ СГПК»

Протокол № 4 от «10» июня 2024 г.

Содержание программы учебной дисциплины

1.	Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	
2.	Структура и содержание учебной дисциплины	
3.	Условия реализации учебной дисциплины	
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	

1. ПАСПОРТ

рабочей программы учебной дисциплины

МДК 4.1. Методика организации внеурочной деятельности в области
изобразительного и декоративно-прикладного искусства

[наименование дисциплины в соответствии с ФГОС]

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ/ППКРС в соответствии с ФГОС СПО

по специальности/
профессии

54.02.06

[код]

Изобразительное искусство и черчение

[наименование специальности полностью]

укрупненной группы специальностей

05000

Образование и педагогические
науки

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована

только в рамках реализации специальности/
профессии

54.02.06

[код]

Изобразительное искусство и
черчение

[наименование специальности полностью]

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит:

в обязательную часть циклов ППССЗ/ППКРС

+

в вариативную часть циклов ППССЗ/ППКРС

+

[наименование цикла в соответствии с ФГОС]

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

1. находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
2. отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся;
3. использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
4. проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях;
5. устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
6. взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
7. использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;
8. оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и

9. изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;
10. осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий;
11. анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их;
12. консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);
13. вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству;
14. вести учебную документацию;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

1. психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности;
2. содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях;
3. теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;
4. методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;
5. методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении занятий изобразительного искусства;
6. требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству;
7. особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;
8. особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении; формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
9. методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства;
10. виды учебной документации, требования к ее оформлению.

[Указываются требования к умениям, знаниям, практическому опыту в соответствии с перечисленными в Разделе VI (Таблица 2 Структура ППССЗ/ППКРС СПО) ФГОСов по специальностям/профессиям]

В результате изучения дисциплины

Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

[наименование учебной дисциплины в соответствии с ФГОС]

обучающийся должен освоить общие (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции.

Код	Наименование результата обучения
Общие компетенции	
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
Профессиональные компетенции	
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.
ПК 1.3.	Оценивать процесс и результаты учения.
ПК 1.4.	Анализировать занятия изобразительного искусства.
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

[перечень компетенций в соответствии с ФГОС СПО]

[лишние строки после заполнения убрать]

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

всего часов 137 в том числе

максимальной учебной нагрузки обучающегося 137 часов, в том числе

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 87 часов,

самостоятельной работы обучающегося 50 часов;

[количество часов вносится в соответствии с рабочим учебным планом специальности]

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

№	Вид учебной работы	Объем часов
1	Максимальная учебная нагрузка (всего)	137
2	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	137
в том числе:		
2.1	лекции	23
2.2	семинарские и практические работы	64
3	Самостоятельная работа обучающегося (всего)	50
в том числе		
3.1	внеаудиторная самостоятельная работа	50
	Промежуточная аттестация в форме	Диф.зачет 7 сем
	Итого	137

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Методика организации внеурочной деятельности в области
изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Наименование дисциплины

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1	2		3	4	
МДК 4.1. <i>Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно- прикладного искусства</i>			87		
Тема 1.1. Методика организации внеурочной деятельности в общеобразовательной школе.	Содержание				
	1.	Внеурочная деятельность учителя изобразительного искусства в системе школьного доп.образования, его специфика, отличия от обязательных форм организации учебной деятельности. Особенности школьного дополнительного образования в области изобразительного искусства.	1	1	ПК 4.1. ОК 1.4.5.8. ПО 3 У 3,4 З 1,3
Тема 1.2. Методика организации внеурочной деятельности в общеобразовательной школе.	Содержание				
	1.	Виды внешкольной и внеклассной работы. Роль внеурочной деятельности учителя изобразительного искусства в школе полного дня.	1	1	ПК 4.1. ОК 1.4.5.8. ПО 3 У 3,4 З 1,3
Тема 1.3. Методика организации внеурочной деятельности в общеобразовательной школе.	Содержание				
	1.	Цели, задачи и содержание методики внешкольной и внеклассной работы по изобразительному искусству.	1	1	ПК 4.1. ОК 1.4.5.8. ПО 3 У 3,4 З 1,3
Тема 1.4. Внеурочная деятельность.	Содержание				
	1.	История развития дополнительного образования по изобразительному искусству в	1	1	ПК 4.1. ОК 1.4.5.8. ПО 3 У 3,4 З 1,3

		общеобразовательной школе.			
	2.	Развитие методики доп.обр за рубежом и в России.		1	
	3.	Цели и задачи дополнительного образования по изобразительному искусству в современной общеобразовательной школе.		1	
Тема 1.5. Формы организации внеурочной работы в области изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.	Содержание		1		
	1.	Формы организации внеурочной работы учителя изобразительного искусства. Многообразие форм проведения внеурочной работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству: факультатив, беседы, лекции, доклады, кинофильмы, экскурсии, детские творческие объединения.		1	ПК 4.1. ОК 1.4.5. ПО 1,3 У 1,3,4 З 1,2
	Самостоятельная работа студентов				
	1.	Анализ содержания форм организации внеурочной работы.	2		
Тема 1.6. Формы организации внеурочной работы в области изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.	Содержание		1		
	Семинарские и практические работы				
	1.	Формы детских творческих объединений по изобразительной деятельности: кружок, студия, мастерская. Формы организации досуговых мероприятий по изобразительной деятельности: КВН, викторина, фестиваль детского творчества, конкурс, праздник.		1	ПК 4.1. ОК 1.4.5. ПО 1,3,4 У 1,2,3,4 З 1,2,3
Тема 1.7. Формы организации внеурочной работы в области изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.	Содержание		1		
	1.	Факультатив. Его роль в учебном процессе. Его структура, содержание, цель, задачи, методика организации учебной		1	ПК 4.1. ОК 1.4.5. ПО 1,3,4 У 1,2,3,4 З 1,2,3

		работы. Планирование занятий факультатива изобразительного искусства.			
	2.	Экскурсия, беседа, лекция, доклад, просмотр кинофильмов по изобразительному искусству. Экскурсия беседа, лекция, доклады просмотры кинофильмов как формы культурно-просветительской работы со школьниками в области изобразительного искусства. Их структура, содержание и методика проведения.		1	
Тема 1.8. Формы организации внеурочной работы в области изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.	Содержание				
	1.	Детские творческие объединения по изобразительной деятельности: кружок, студия, мастерская. Кружок, студия, мастерская по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности, их роль в школьном дополнительном образовании. Специфика организации работы детских творческих объединений в различных возрастных группах. Кружок по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности Его структура, содержание, цель, задачи, методика организации учебной работы.	1	1	ПК 4.1. ОК 1.4.5. ПО 1,3,4 У 1,2,3,4 З 1,2,3
	2.	Студия по изобразительной деятельности. Его структура, содержание, цель, задачи, методика организации учебной работы. Мастерская по изобразительной деятельности. Его		1	

		структура, содержание, цель, задачи, методика организации учебной работы.			
	Самостоятельная работа студентов				
	1.	Сравнительный анализ содержания форм организации внеурочной работы: кружок, студия, мастерская.	2		
Тема 1.9. Формы организации внеурочной работы в области изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.	Содержание				
	Семинарские и практические работы		1		
	1.	Игровые формы организации культурно-досуговой деятельности школьников по изобразительному искусству.		1	ПК 4.1. ОК 1.4.5. ПО 1,3,4,5,6,8 У 1,2,3,4,6,7 З 1,2,3
	2.	Разнообразие игровых форм организации культурно-досуговой деятельности школьников: КВН, викторина и т.д. Их структура, содержание, цель, задачи, методика проведения и особенности планирования. Праздничные формы организации культурно-досуговой деятельности школьников по изобразительному искусству. Разнообразие праздничных форм организации культурно-досуговой деятельности школьников: фестиваль детского творчества, конкурс, праздники, презентации, театрализованные представления и т.д. Их структура, содержание, цель, задачи, методика проведения .		1	
	Самостоятельная работа студентов				
	1.	Проанализировать и выделить особенности форм организации	2		

		внеурочной работы: игровых, праздничных.			
Тема 1.10. Формы организации внеурочной работы в области изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.	Содержание				
	Семинарские и практические работы		1		
	1.	Анализ проведенного мероприятия.			ПК 4.1. ОК 1.4.5.
	Самостоятельная работа студентов				ПО 1,3,4,5,6,8
	1.	Анализ проведенного мероприятия декоративно-прикладной деятельности.	2		У 1,2,3,4,6,7 З 1,2,3
Тема 1.11. Содержание современных программ дополнительного образования детей по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.	Содержание				
	Семинарские и практические работы		1		
	1.	Изучение и анализ программ детских художественных школ, детских творческих объединений по изобразительной деятельности.		1	ПК 4.1. ОК 1.4.5.8. ПО 1,3,4 У 1,2,3,5, 6,7,8 З 1,2,3,5
	2.	Специфика структуры их построения и принцип распределения учебного материала. Методические комплекты к данным программам, их содержание и примеры применения.		1	
	Самостоятельная работа студентов				
	1.	Анализ основных программ дополнительного образования детей по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности. Министерства образования РФ.	3		
Тема 1.12. Содержание современных программ дополнительного образования детей по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.	Содержание				
	Семинарские и практические работы		1		
	1.	Отличительные особенности авторских программ, правила их разработки и утверждения. Разнообразие авторских программ и возможности их использования в процессе организации внеурочной деятельности		1	ПК 4.1. ОК 1.4.5.8. ПО 1,3,4 У 1,2,3,5, 6,7,8 З 1,2,3

		по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в общеобразовательной школе.			
	Самостоятельная работа студентов				
	1.	Анализ авторских программ по изобразительному искусству.	3		
Тема 1.13. Планирование и внеурочных занятий по изобразительной деятельности.	Содержание				
	Семинарские и практические работы		1		
	1.	Планирование внеурочных занятий по изобразительной деятельности.		1	ПК 4.1. ПК 4.5. ОК 1.2.4.5.7. ПО 1,3,6,9 У 1,2,3,5, 6,10 З 1,2,3,5
	2.	Роль планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству.		1	
	3.	Виды документации по планированию внеурочной работы в общеобразовательной школе.		1	
	Самостоятельная работа студентов				
	1.	Планирование и внеурочного занятия по изобразительной деятельности	2		
Тема 1.14. Планирование и внеурочных занятий по изобразительной деятельности.	Содержание				
	Семинарские и практические работы		1		
	1.	Планирование и внеурочного занятия по изобразительной деятельности.			ПК 4.1. ПК 4.5. ОК 1.2.4.5.7. ПО 1,3,6,9 У 1,2,3,5, 6,10 З 1,2,3,5
	Самостоятельная работа студентов				
	1.	Планирование и внеурочного занятия по изобразительной деятельности.	2		
Тема 1.15. Планирование внеурочных мероприятий учителя изобразительного искусства.	Содержание				
	Семинарские и практические работы		1		
	1.	Методика составления плана внеурочных мероприятий учителя изобразительного		1	ПК 4.1. ПК 4.5. ОК 1.2.4.5.7. ПО 1,3,6,9

	искусства.				У 1,2,3,5, 6,10 З 1,2,3,5
	Самостоятельная работа студентов				
	1.	Планирование внеурочного мероприятия учителя изобразительного искусства.	1		
Тема 1.16. Планирование внеурочных мероприятий учителя изобразительного искусства.	Содержание				
	Семинарские и практические работы		1		
	1.	Планирование внеурочного мероприятия учителя изобразительного искусства.			ПК 4.1. ПК 4.5. ОК 1.2.4.5.7. ПО 1,3,6,9 У 1,2,3,5, 6,10 З 1,2,3,5,4
	Самостоятельная работа студентов				
	1.	Планирование внеурочного мероприятия учителя изобразительного искусства.	2		
Тема 1.17. Планирование календарно-тематического планирования детского творческого объединения.	Содержание				
	Семинарские и практические работы		1		
	1.	Методика календарно-тематического планирования детского творческого объединения.		1	ПК 4.1. ПК 4.5. ОК 1.2.4.5.7. ПО 1,3,6,9 У 1,2,3,5, 6,10 З 1,2,3,5,4
	Самостоятельная работа студентов		3		
	1.	Составление календарно-тематического плана детского творческого объединения.		1	
Всего - 41		С/Р - 24	Л - 7		ПЗ - 10
Тема 2.1. Методика проведения внеурочных занятий по различным видам изобразительной деятельности.	Содержание		2		
	1.	Методические основы преподавания различных видов изобразительной деятельности на занятиях детских творческих объединений.	1	2	ПК 4.1. ПК 4.2. ОК 1.2.4.5.7.9. ПО 1,2,3,5, 6,7,9,10 У 1,2,3,4,5, 6,7,8,9,10 З 1,2,3,4,5
	2.	Виды изобразительной деятельности их характеристика и возможности изучения на занятиях детских творческих объединений в зависимости от возрастной группы, от интересов и мотивации учащихся, от материального и кадрового обеспечения учебного процесса.		2	

	Семинарские и практические работы		1		
	1.	Решение задач: обсуждение и характеристика форм, методов и приемов организации занятий детских творческих объединений в процессе изучения различных видов изобразительной деятельности.			
Тема 2.2. Методика организации занятий во внеурочной деятельности по рисунку.	Содержание		2		
	Семинарские и практические работы		2		
	1.	Разработка конспекта занятия.			
	Самостоятельная работа студентов		2		ПК 4.1. 4.2. 4.3.,4.4.,4.5. ОК 1.2.3,4.7 ПО 1,2,3,5, 6,7,8 У 1,2,3,4,5, 6,7,8,9,10,11 З 1,2,3,4,5
	1.	Составление рабочего плана-конспекта внеурочного занятия по рисунку (<i>вид, форма и тема занятия дается студенту индивидуально</i>).			
Тема 2.3. Методика организации занятий во внеурочной деятельности по живописи.	Содержание		2		
	Семинарские и практические работы		2		
	1.	Разработка конспекта занятия.			
	Самостоятельная работа студентов		2		ПК 4.1. 4.2. 4.3.,4.4.,4.5. ОК 1.2.3,4.7 ПО 1,2,3,5, 6,7,8 У 1,2,3,4,5, 6,7,8,9,10,11 З 1,2,3,4,5
	1.	Составление рабочего плана-конспекта внеурочного занятия по рисунку (<i>вид, форма и тема занятия дается студенту индивидуально</i>).			
Тема 2.4. Методика организации занятий во внеурочной деятельности по композиции.	Содержание		2		
	Семинарские и практические работы		2		
	1.	Разработка конспекта занятия.			
	Самостоятельная работа студентов		2		ПК 4.1. 4.2. 4.3.,4.4.,4.5. ОК 1.2.3,4.7 ПО 1,2,3,5, 6,7,8 У 1,2,3,4,5, 6,7,8,9,10,11 З 1,2,3,4,5
	1.	Составление рабочего плана-конспекта внеурочного занятия по рисунку (<i>вид, форма и тема занятия дается студенту индивидуально</i>).			
Тема 2.5. Методика организации занятий во	Содержание		2		
	Семинарские и практические		2		

внеурочной деятельности по композиции.	работы				
	1.	Разработка конспекта занятия.			
	Самостоятельная работа студентов		2		
	1.	Составление рабочего плана-конспекта внеурочного занятия по рисунку (<i>вид, форма и тема занятия дается студенту индивидуально</i>).			ПК 4.1. 4.2. 4.3.,4.4.,4.5. ОК 1.2.3,4.7 ПО 1,2,3,5, 6,7,8 У 1,2,3,4,5, 6,7,8,9,10,11 З 1,2,3,4,5
Тема 2.6. Методика организации занятий во внеурочной деятельности по скульптуре.	Содержание		2		
	Семинарские и практические работы		2		
	1.	Разработка конспекта занятия.			
	Самостоятельная работа студентов		2		
	1.	Составление рабочего плана-конспекта внеурочного занятия по рисунку (<i>вид, форма и тема занятия дается студенту индивидуально</i>).			ПК 4.1. 4.2. 4.3.,4.4.,4.5. ОК 1.2.3,4.7 ПО 1,2,3,5, 6,7,8 У 1,2,3,4,5, 6,7,8,9,10,11 З 1,2,3,4,5
Тема 2.7. Методика организации занятий во внеурочной деятельности по скульптуре.	Содержание		2		
	Семинарские и практические работы		2		
	1.	Разработка конспекта занятия.			
	Самостоятельная работа студентов		2		
	1.	Составление рабочего плана-конспекта внеурочного занятия по рисунку (<i>вид, форма и тема занятия дается студенту индивидуально</i>).			ПК 4.1. 4.2. 4.3.,4.4.,4.5. ОК 1.2.3,4.7 ПО 1,2,3,5, 6,7,8 У 1,2,3,4,5, 6,7,8,9,10,11 З 1,2,3,4,5
Тема 2.8. Методика организации занятий во внеурочной деятельности по декоративно-прикладному искусству.	Содержание		2		
	Семинарские и практические работы		2		
	1.	Разработка конспекта занятия.			
	Самостоятельная работа студентов		2		
	1.	Составление рабочего плана-конспекта внеурочного занятия по рисунку (<i>вид, форма и тема занятия дается студенту индивидуально</i>).			ПК 4.1. 4.2. 4.3.,4.4.,4.5. ОК 1.2.3,4.7 ПО 1,2,3,5, 6,7,8 У 1,2,3,4,5, 6,7,8,9,10,11 З 1,2,3,4,5
Тема 2.9. Методика организации занятий во внеурочной деятельности	Содержание		2		
	Семинарские и практические работы		2		

по декоративно-прикладному искусству.	1.	Разработка конспекта занятия.			ПК 4.1. 4.2. 4.3.,4.4.,4.5. ОК 1.2.3,4.7 ПО 1,2,3,5, 6,7,8 У 1,2,3,4,5, 6,7,8,9,10,11 3 1,2,3,4,5
	Самостоятельная работа студентов		2		
	1.	Составление рабочего плана-конспекта внеурочного занятия по рисунку (<i>вид, форма и тема занятия дается студенту индивидуально</i>).			
Тема 2.10. Методика организации занятий во внеурочной деятельности по истории искусства.	Содержание		2		
	Семинарские и практические работы		2		
	1.	Разработка конспекта занятия.			ПК 4.1. 4.2. 4.3.,4.4.,4.5. ОК 1.2.3,4.7 ПО 1,2,3,5, 6,7,8 У 1,2,3,4,5, 6,7,8,9,10,11 3 1,2,3,4,5
	Самостоятельная работа студентов		2		
	1.	Составление рабочего плана-конспекта внеурочного занятия по рисунку (<i>вид, форма и тема занятия дается студенту индивидуально</i>).			
Тема 2.11. Методика организации занятий во внеурочной деятельности по истории искусства.	Содержание		2		
	Семинарские и практические работы		2		
	1.	Разработка конспекта занятия.			ПК 4.1. 4.2. 4.3.,4.4.,4.5. ОК 1.2.3,4.7 ПО 1,2,3,5, 6,7,8 У 1,2,3,4,5, 6,7,8,9,10,11 3 1,2,3,4,5
	Самостоятельная работа студентов		2		
	1.	Составление рабочего плана-конспекта внеурочного занятия по рисунку (<i>вид, форма и тема занятия дается студенту индивидуально</i>).			
Тема 2.12. Методика организации занятий во внеурочной деятельности по культурно-просветительской деятельности.	Содержание		2		
	Семинарские и практические работы		2		
	1.	Разработка конспекта занятия.			ПК 4.1. 4.2. 4.3.,4.4.,4.5. ОК 1.2.3,4.7 ПО 1,2,3,5, 6,7,8 У 1,2,3,4,5, 6,7,8,9,10,11 3 1,2,3,4,5
	Самостоятельная работа студентов		2		
	1.	Составление рабочего плана-конспекта внеурочного занятия по рисунку (<i>вид, форма и тема занятия дается студенту индивидуально</i>).			
Тема 2.13. Методика организации занятий во внеурочной деятельности по культурно-	Содержание		2		
	Семинарские и практические работы		2		
	1.	Разработка конспекта			ПК 4.1. 4.2.

просветительской деятельности.		занятия.			4.3.,4.4.,4.5. ОК 1.2.3,4.7 ПО 1,2,3,5, 6,7,8 У 1,2,3,4,5, 6,7,8,9,10,11 3 1,2,3,4,5
		Самостоятельная работа студентов	1		
	1.	Составление рабочего плана-конспекта внеурочного занятия по рисунку (<i>вид, форма и тема занятия дается студенту индивидуально</i>).			
Тема 2.14. Результативность внеурочной деятельности учащихся.		Содержание	2		
	1.	Оценивание процесса и результата обучения изобразительному и декоративно прикладному искусству на внеурочных занятиях в школе.	1	2	ПК 4.3. ОК2.3.5.7.
		Семинарские и практические работы			
	1	Разработать критерии оценки процесса и результата обучения изобразительному и декоративно прикладному искусству на внеурочных занятиях в школе.	1		
Тема 2.15. Оценивание результатов изобразительной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.		Содержание	2		
	1.	Анализ требований к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству. Критерии оценки работ учащихся разных возрастных групп.	1		ПК 4.3. ОК2.3.5.7. ПО 7,8,9,10 У7,8,9,10,11 3 4,5
		Семинарские и практические работы			
	1.	Оформление карты оценки практических работ учащихся по внеурочной деятельности. Разработка тестов для проверки знаний учащихся на занятиях детских творческих объединений по заданной тематике.	1		
Тема 2.16. Результативность внеурочной деятельности учащихся.		Содержание	2		
	1.	Организация анализа детских работ на занятиях в разных возрастных группах, его роль в формировании положительной мотивации к изобразительной деятельности и	1	2	ПК 4.3. ОК2.3.5.7. ПО 8,9,10 У 7,8,9,10,11 3 3,4,5

		объективной самооценки у школьников.			
		Семинарские и практические работы	1		
	1.	Схемы анализа детских работ.			
Тема 2.17. Учет успеваемости школьников на внеурочных занятиях по изобразительному искусству.		Содержание	2		
	1.	Виды учета успеваемости школьников. Критерии оценки теоретических знаний и практических умений и навыков по разным видам изобразительной деятельности во внеурочной деятельности.		2	ПК 4.3. ОК2.3.5.7. ПО 5,6,7 У 4,5,6,7 З 1,4,5
		Семинарские и практические работы	1		
	1.	Разработка критериев оценки теоретических знаний и практических умений и навыков по разным видам изобразительной деятельности во внеурочной деятельности.			
Тема 2.18. Учет успеваемости школьников на внеурочных занятиях по изобразительному искусству.		Содержание	2		
		Семинарские и практические работы	2		
	1.	Разработка критериев оценки теоретических знаний и практических умений и навыков по разным видам изобразительной деятельности во внеурочной деятельности.			ПК 4.3. ОК2.3.5.7. ПО 5,6,7 У 4,5,6,7 З 1,4,5
Тема 2.19. Учет успеваемости школьников на внеурочных занятиях по изобразительному искусству.		Содержание	2		
		Семинарские и практические работы	2		
	1.	Составление карт оценки практических работ обучающихся и возможности их использования в процессе обучения изобразительному искусству во внеурочной деятельности.			ПК 4.3. ОК2.3.5.7. ПО 5,6,7 У 4,5,6,7 З 1,4,5
Тема 2.20. Индивидуальные карты развития детей.		Содержание	2		
	1.	Индивидуальные карты развития детей	1	1	ПК 4.3. ОК2.3.5.7. ПО 5,6,7

					У 4,5,6,7 З 1,4,5
	Семинарские и практические работы		1		
	1.	Разработка индивидуальной карты развития ребенка.			
Тема 2.21. Методика организации отчетных мероприятий по итогам обучения изобразительной деятельности на внеурочных занятиях.	Содержание		2		
	1.	Разнообразие форм организации отчетных мероприятий по итогам обучения изобразительной деятельности на внеурочных занятиях: выставки, конкурсы, олимпиады и их разновидности.	1	1	ПК 4.3. ОК 2.3.4.5.7 ПО 2,3,8 У 2,3,8,10,11 З 2,5
	Семинарские и практические работы		1		
	1.	Разработка плана организации подготовки к участию в данных мероприятиях разного уровня: оформление документации, методических материалов, творческих работ.			
Тема 2.22. Методика организации отчетных мероприятий по итогам обучения изобразительной деятельности на внеурочных занятиях.	Содержание		2		
	Семинарские и практические работы		1		
	1.	Разработка плана организации подготовки к участию в мероприятиях разного уровня: оформление документации, методических материалов, творческих работ.			ПК 4.3. ОК 2.3.5.7. ПО 2,3,8 У 2,3,8,10,11 З 2,5
Тема 2.23. Наблюдение и анализ внеурочных по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности	Содержание		2		
	1.	Методика наблюдения внеурочных занятий по изобразительному и декоративно прикладному искусству.	1	3	ПК 4.4.ПК 4.5. ОК 1.2.3.5.6.7. ПО 1,4,8 У 8,9 З 3,4
	2.	Наблюдение как метод педагогического исследования, его разновидности.		3	
	3.	Цель и задачи наблюдения внеурочных занятий изобразительного искусства.		3	
	Семинарские и практические		1		

	работы				
	1.	Наблюдение занятия.			
Тема 2.24. Наблюдение и анализ внеурочных занятий по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности	Содержание		2		
	1.	Методика организации и проведения наблюдения за деятельностью учителя и учеников. Отчетная документация: дневники и карты наблюдения, правила их составления, заполнения и обработки данных.	1	2	ПК 4.4.ПК 4.5. ОК 1.2.3.5.6.7. ПО 1,4,8 У 8,9 3 3,4
	Семинарские и практические работы		1		
	1.	Работа с отчетной документацией: дневники и карты наблюдения, правила их составления, заполнения и обработки данных.			
Тема 2.25. Наблюдение и анализ досуговых мероприятий по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности	Содержание		2		
	1.	Методика организации и проведения наблюдения за деятельностью учителя и учеников во время проведения досуговых мероприятий.	1	2	ПК 4.4.ПК 4.5. ОК 1.2.3.5.6.7. ПО 1,4,8 У 8,9 3 3,4
	Семинарские и практические работы		1		
	1.	Методика проведения опроса (анкетирования, тестирования и т.д.), оценки и самооценки для объективного анализа и самоанализа качества преподавания.			
Тема 2.26. Наблюдение и анализ досуговых мероприятий по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности	Содержание		2		
	1.	План и логика изложения анализа занятий по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности на основе данных наблюдения.	1	3	ПК 4.4.ПК 4.5. ОК 1.2.3.5.6.7. ПО 1,4,8 У 8,9 3 3,4
	Семинарские и практические работы		1		
	1.	Оформление карты наблюдения за деятельностью учеников на внеурочных занятиях по декоративно-			

		прикладному искусству.			
Тема 2.27. Наблюдение и анализ досуговых мероприятий по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.	Содержание		2		
	Семинарские и практические работы		2		
	1.	Работа с отчетной документацией: дневники и карты наблюдения, правила их составления, заполнения и обработки данных.			ПК 4.4.ПК 4.5. ОК 1.2.3.5.6.7. ПО 1,4,8 У 8,9 З 3,4
	Самостоятельная работа студентов		1		
	1.	Оформление карты наблюдения за деятельностью учеников на внеурочных занятиях по изобразительной деятельности.			
Тема 2.28. Внеурочная работа с детьми, одаренными в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства.	Содержание		2		
	1.	Определение у детей одаренности в области изобразительного искусства.	1		ПК 4.4.ПК 4.5. ОК 1.2.3.5.6.7. ПО 1,4,6,8 У 8,9 З 3,4
	2.	Особенности художественно-творческой деятельности у одаренных детей и развитие их способностей.			
	3.	Формы работы с одаренными детьми в общеобразовательной школе. Методика руководства их изобразительной деятельностью на внеурочных занятиях.			
	Семинарские и практические работы		1		
	1.	Разработка и оформление карточек-заданий по изобразительному искусству.			
Тема 2.29. Внеурочная работа с детьми, одаренными в области изобразительного искусства.	Содержание		2		
	Семинарские и практические работы		2		
	1.	Разработка содержания деятельности и индивидуального образовательного маршрута.			ПК 4.2, 4.3 ОК 3.7. ПО 1,4,6,8 У 8,9 З 3,4
	Самостоятельная работа студентов		1		

	1.	Разработка вариантов индивидуальных заданий для одаренных детей разных возрастных групп по заданным видам изобразительной деятельности на внеурочных занятиях.			
Тема 2.30. Учебная документация учителя изобразительного искусства по внеурочной деятельности.	Содержание		2		
	1.	Цели и задачи делопроизводства педагога дополнительного образования.	1	2	ПК 4.2, 4.3 ОК 3.7. ПО 7,9,10 У 7,10,11 3 3,4
	2.	Ознакомление с должностными инструкциями, инструкцией по соблюдению правил техники безопасности с общими положениями, функциями, обязанностями, правами и ответственность.		2	
	3.	Виды учебной документации.		2	
	Семинарские и практические работы		1		
	1.	Правила ведения школьного журнала. Оформление календарно-тематических планов. Структура и содержание рабочих программ. Перечень отчетной документации для аттестации учителя изобразительного искусства и правила ее оформления.			
Тема 2.31. Учебная документация учителя изобразительного искусства по внеурочной деятельности.	Содержание		2		
	Семинарские и практические работы		1		
	1.	Составление плана работы в каникулы. Отчёт об итогах образовательной работы за год, протокол родительских собраний.			ПК 4.2, 4.3 ОК 3.7. ПО 7,9,10 У 7,10,11 3 3,4
	Семинарские и практические работы		1		
	1.	Работа с документацией, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области			

		изобразительного и декоративно-прикладного искусства.			
Тема 2.32. Взаимодействие учителя изобразительного искусства с родителями или лицами их заменяющими по вопросу внеурочной деятельности учащихся.	Содержание		2		
	1.	Цели и задачи взаимодействия учителя изобразительного искусства с родителями обучающихся, с классным руководителем.	1	2	ПК 4.3. ОК 1.3.6. ПО 7,8,9,10 У 7,10,11 З 3,4,5
	2.	Формы и методы работы с семьей в общеобразовательной школе: родительские собрания, беседы и консультации.		2	
	Семинарские и практические работы		1		
	1.	Разработать содержание консультаций по вопросам эстетического воспитания и художественного образования. Планирование внеурочной работы с родителями или лицами их заменяющими.			
Тема 2.33. Взаимодействие учителя изобразительного искусства с администрацией школы по вопросу внеурочной деятельности учащихся.	Содержание		2		
	1.	Права и обязанности учителя изобразительного искусства и его ответственность перед администрацией школы.	1	2	ПК 4.3. ОК 1.3.6. ПО 7,8,9,10 У 7,10,11 З 3,4,5
	2.	Формы и методы взаимодействия учителя и администрации по вопросам организации внеурочной деятельности, качества воспитательно-образовательного процесса, взаимоотношений с детьми и их родителями, трудовой дисциплины, аттестации и повышения квалификации педагога.		2	
	Семинарские и практические работы		1		
	1.	Планирование внеурочной работы на основе плана образовательной организации.			
Тема 2.34.	Содержание		2		

Подготовка учителя к конкурсам профессионального мастерства.	Семинарские и практические работы		2		
	1.	Разработать план подготовки учителя к конкурсам профессионального мастерства по заданным требованиям и критериям.			
Тема 2.35. Дифференцированный зачет.	Содержание		2		
	1.	Тест по модулю.	2		
Всего - 70		С/Р - 26	Л - 16		ПЗ - 54
Самостоятельная работа			26		
Подготовка докладов и сообщений по развитию дополнительного образования в области изобразительной деятельности за рубежом и в России. Составление списка кинофильмов по искусству для культурно-просветительской работы. Составить тематический план проведения бесед по искусству для различных возрастных групп детей. Составить сравнительный анализ функционирования детских творческих объединений, общее и различие Подготовка докладов и сообщений на тему: «Авторские программы по изобразительному искусству». Заполнение таблиц для сравнительного анализа содержания учебного материала программ дополнительного образования для разных возрастных групп по заданным видам изобразительной деятельности: рисование с натуры и на темы, декоративно-прикладное искусство, лепка и дизайн. Оформление иллюстрированного календарно-тематического плана занятия детского творческого объединения по изобразительному искусству на одну четверть для определенной возрастной группы учащихся. Анализ плана проведения внеурочного занятия по изобразительному искусству. Составление пробного календарно-тематического плана внеурочных мероприятий по изобразительному искусству на одну четверть. Разработка и оформление дидактической игры по изобразительному искусству. Выполнение эскиза наглядного пособия для внеурочных занятий по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.					
Учебная практика УП 4.1. Практика по разработке методического обеспечения внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства Виды работ подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его			*		

необходимым оборудованием. использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий. Разработка планов-конспектов внеурочных мероприятий в соответствии с программой образовательного учреждения. Организация и проведение внеурочных мероприятий по ИЗО и ДПИ. Анализ и самоанализ работы с детским коллективом во время практики. Оформление документации, заполнение дневника по практике	
Учебная практика УП 4.2. Инструктивный лагерь Виды работ Определение целей и задач, планирования, проведение различных форм внеурочной работы с детьми в летнем оздоровительном лагере. Анализ планов и организации внеурочной работы в отряде в условиях летнего оздоровительного лагеря». Наблюдение за детьми и проведение педагогической диагностики познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей. Наблюдение, анализ и самоанализ внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов), обсуждения отдельных мероприятий или занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, педагогами, разработки предложений по их совершенствованию и корректированию.	
Производственная практика ПП 4.01 Практика по организации и проведению внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Виды работ Анализ показательных занятий и досуговых мероприятий, самоанализ внеурочного мероприятия. Организация и проведение внеклассных, досуговых мероприятий по изобразительному искусству, в том числе совместно с родителями и участниками образовательного процесса: Внеклассного мероприятия: праздник, конкурс, утренник, др. Экскурсии. Занятия кружка. Досугового мероприятия с семьей. Взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству: • Консультации родителей. • Выступление, диалог, обсуждение по вопросам проведения внеурочных мероприятий перед участниками образовательного процесса. Руководство творческой деятельностью обучающихся: Организация выставки работ обучаемых. Подготовка к участию в конкурсах, в том числе одаренных детей. Проведение диагностики, оценивание художественно - творческих работ. Работа с документацией: планирование, написание	*

конспектов, наблюдение, ведение дневников практики, подведение итогов, награждение. Посещение консультаций.			
Производственная практика ПП 4.01 Практика по организации и проведению внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Виды работ Ознакомление с целями и задачами, организацией и планированием деятельности и общения детей в ДОЛ. Определение цели и задач, планирование работы с детьми отряда на период лагерной смены, используя многообразие форм, методов и средств с учётом возраста детей и конкретных ситуаций в соответствии с общелагерным планом. Участие в планировании, подготовке и организации мероприятий общелагерного значения совместно с детьми. Организация планирования, подготовки и проведения отрядных мероприятий совместно с детьми. Организация коллективно-творческой деятельности детей, игр, праздников, экскурсий и т.п. Организация самоуправления в отряде. Обеспечение участия детей отряда в организации и проведении общелагерных культурно-массовых, спортивно-оздоровительных и трудовых мероприятиях. Организация посещения детьми секций, кружков в соответствии с их индивидуальными склонностями, интересами и потребностями. Организация выхода детей на зарядку и обеспечение ее проведения совместно с инструктором по физкультуре Организация дежурства детей в жилых корпусах, столовой, на закрепленной за отрядом территории лагеря. Обеспечение выполнения детьми санитарно-гигиенических норм. Выявление и разрешение конфликтных ситуаций, предупреждение возможных отклонений в поведении детей. Обеспечение соблюдения детьми дисциплины и порядка в соответствии с установленным режимом, установленных правил поведения в спальнях, комнатах, иных помещениях жилых корпусов, столовой и на территории лагеря. Наблюдение и контроль за выполнением поручений детьми. Анализ, обсуждение отрядных и общелагерных мероприятий в диалоге с руководителем педагогической практики Разработка предложений по совершенствованию содержания, отбору методов и приёмов, средств воспитания, организации деятельности детей в ходе подготовки и проведения мероприятий. Разработка предложений по совершенствованию и коррекции собственной деятельности студента в ходе подготовки, проведения и самоанализа мероприятий. Ведение дневника летней практики. Самоанализ и оценка			

студентом собственной деятельности. Написание отчета по практике. Разработка предложений по совершенствованию и коррекции собственной деятельности в период летней практики. Разработка предложений по совершенствованию и корректировке условий проведения воспитательного процесса в ДОЛ. Разработка предложений по совершенствованию содержания и организации подготовки студентов к летней практике.			
Всего	305		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие

3.1.1	учебного кабинета	№ 123 Мастерская в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства
		Мастерская по художественной обработке материалов
		Лаборатория, студия изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства
		Лаборатория художественно-методического фонда
		Мастерская по рисунку, графике, живописи
		Мастерская по скульптуре
		Мастерская по декоративно-прикладному искусству
		<i>[указывается наименование кабинетов, связанных с реализацией дисциплины]</i>
3.1.2	лаборатории	информатики и информационно-коммуникационных технологий;
3.1.3	зала	библиотека;
		читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Оборудование учебного кабинета	
	рабочие места по количеству обучающихся – не менее 25	
	рабочее место преподавателя	
	доска для мела	
	раздвижная демонстрационная система	
	Печатные пособия	
	Тематические таблицы	
	Портреты	
	Схемы по основным разделам курсов	
	Диаграммы и графики	
	Атласы	
	Цифровые образовательные ресурсы	
	<i>Цифровые компоненты учебно-методических комплексов</i>	
	<i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>	
	Экранно-звуковые пособия	
	Видеофильмы	
	Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса	
	Аудиозаписи и фонохрестоматии	
	<i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>	
	Лабораторное оборудование (демонстрационное оборудование)	
	<i>(заполняется при наличии в программе лабораторных или практикумов)</i>	

Технические средства обучения

[заполняется при наличии в кабинете в соответствии со спецификацией]

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Технические средства обучения (средства ИКТ)	
	Телевизор с универсальной подставкой	
	Видеомагнитофон (видеоплейер)	
	Аудио-центр	
	Мультимедийный компьютер	
	Сканер с приставкой для сканирования слайдов	
	Принтер лазерный	
	Цифровая видеокамера	
	Цифровая фотокамера	
	Слайд-проектор	
	Мультимедиа проектор	+
	Стол для проектора	+
	Экран (на штативе или навесной)	+

3.3. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

В целях реализации компетентного подхода в образовательном процессе используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций, кейс метод, психологические и иные тренинги, круглый стол (групповые дискуссии и дебаты), проблемное обучение, мозговой штурм или брейнсторминг, интеллект-карты, интернет-экскурсии (интерактивная экскурсия), экскурсионный практикум, мастер-класс, знаково-контекстное обучение, проектное обучение, олимпиада, лабораторные опыты, конференция, дистанционное обучение, работа в малых группах, социальные проекты (внеаудиторные формы - соревнования, фильмы, спектакли, выставки и др.), интерактивные лекции (применением видео- и аудиоматериалов) и др.

3.4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные печатные источники

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Байбородова, Л.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной деятельности. : учеб.пособие для СПО / под ред. Л.В. Байбородовой. – 2 – е изд., испр.и доп.- М. : Издательство Юрайт, 2019.- 241 с.- (Серия : Профессиональное образование).	2019	Рек.
2.	Золотарева, А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Издательство Юрайт, 2010. – 315 с. – (Профессиональное образование).	2020	Допущ.

Дополнительные печатные источники

№	Выходные данные печатного издания	Год	Гриф
---	-----------------------------------	-----	------

		издания	
1	Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: АГАР, 2021	2021	
2	Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студ. высш.учеб.заведений/Под ред.О.Е.Лебедева – М.:Гуманит.изд.центр Владос, 2023.-256с.	2023	
3	Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб.пособие для студ.учреждений сред.проф. образования – М.: Гуманитар.изд.центр Владос, 20204.-239с.	2024	
4	Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. –М.: АРКТИ, 2020.-288с.	2020	

Основные электронные издания

№	Выходные данные электронного издания	Режим доступа	Проверено
1	Великое наследие [Электронный ресурс] . Т. 6 : Живопись и скульптура. - 44.0 МБ. - М. : Изд. дом "Равновесие": Изд. дом "Вече", 2004. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв. цв. ; 12 см. + Инструкция пользователя (1 л.). - (Электронная книга) (Великое наследие) (Комфортное чтение). - Диск и сопровод. материал помещены в контейнер 12х14 см. - Систем. требования: процессор Pentium-233; память 64 МБ ОЗУ; дисковод 4-х CD-ROM; система Widows 9.x совместио с Windows NT/2000/XP; тех. поддержка: support@arbt.ru.	свободный	14.05.2024
2	Изобразительное искусство для младших школьников [Электронный ресурс] / авт. и рук. проекта: Ю.Ф. Катханова; авт.-исполн.: Р.В. Суховерков, А.О. Гридасова, И.С. Грудинин; худож.: Р.В. Сурьянинов, Т. Фаткина. - М. : 1С-Паблишинг, 2007. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. ; 12см. + Инструкция пользователя (1 л.). - (Самоучитель TeachPro) (Образовательная коллекция 1С). - 2-я сер. указ. на обл. - На обл. также: Лицензионная копия от "1С" и "ММТ и ДО". - Рек. требования к компьютеру: MS Windows 95/98ME/NT2000/XP; Pentium; HDD 2 Мб; RAM 32 Мб; SVGA, 8Мб; звуковая карта; CD-ROM; колонки или наушники. - ISBN 978-5-9677-0557-1.	свободный	14.05.2024

Дополнительные электронные издания

№	Выходные данные электронного издания	Режим доступа	Проверено
1	Дагдлиян, К.Т. Декоративная композиция [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студ. вузов / К.Т. Дагдлиян. - Ростов н/Д : Феникс, 2010.	свободный	14.05.2024
	Зайцев, А.С. Наука о цвете и живопись [Электронный ресурс] / А. С. Зайцев ; А.С. Зайцев. - М.: Искусство, 1986. URL https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=324450&linkid=1	свободный	14.05.2024
	Изобразительное искусство для младших школьников [Электронный ресурс] / авт. и рук. проекта: Ю.Ф. Катханова; авт.-исполн.: Р.В. Суховерков, А.О. Гридасова, И.С. Грудинин; худож.: Р.В. Сурьянинов, Т. Фаткина. - М. : 1С-Паблишинг, 2007. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. ; 12см. + Инструкция пользователя (1 л.). - (Самоучитель TeachPro) (Образовательная коллекция 1С). - 2-я сер. указ. на обл. - На обл. также: Лицензионная копия от "1С" и "ММТ и ДО". -	свободный	14.05.2024

	Рек. требования к компьютеру: MS Windows 95/98ME/NT2000/XP; Pentium; HDD 2 Мб; RAM 32 Мб; SVGA, 8Мб; звуковая карта; CD-ROM; колонки или наушники. - ISBN 978-5-9677-0557-1.		
	Кузин, В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. С. Кузин ; В.С. Кузин. - М. : Академия, 2004. https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=322698&linkid=1	свободный	14.05.2024
	Кукенков, В. И. Декоративная живопись [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.И. Кукенков. - Екатеринбург : Рос. гос. проф.-пед. ун-т, 2008. URL https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=378944&linkid=1		14.05.2024
	Леватаев, В.В. Графические техники [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / В. В. Леватаев ; В.В. Леватаев, Н.В. Захарова. - Комсомольск-на-Амуре : Амурский гуманитарно-педагог. гос. ун-т, 2012.URL https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=383823&linkid=1		14.05.2024
	Пейзаж [Электронный ресурс] . - 524МБ. - М. : Direct MEDIA, 2004. - 1электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. ; 12 см. - (Электронная библиотека ; Т. 6). - Диск и сопроводит. материал помещены в контейнер 13.5 x 20см. - Систем.требования: IBM PC 486 и выше, 16 MB RAM, CD-ROM, SVGA, Windows 95/98/ME/NT/XP/2000. - Сер. указ. на корешке. - ISBN 5-94865-007-3.		14.05.2024
	Одноралов, Николай Васильевич. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве [Электронный ресурс] : учеб. издание / Одноралов, Николай Васильевич ; Н.В. Одноралов. - М. : Просвещение, 1988. URL https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=306986&linkid=1		14.05.2024
	авахата, Леса Гармония цвета [Электронный ресурс] : полный справочник : сб. упр. по созданию цветовых комбинаций / Савахата, Леса ; Л. Савахата, К. Элдридж. - М. : АСТ: Астрель. URL https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=324333&linkid=1		14.05.2024
	Ревякин, П.П. Техника акварельной живописи [Электронный ресурс] : учебник / П. П. Ревякин ; П.П. Ревякин. - 1959. URL https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=306933&linkid=1		14.05.2024
	Шедевры мировой живописи [Электронный ресурс] : 11 111 репрод. - М. : Direct MEDIA, 2004. - 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM) : зв., цв. ; 12 см. - Диск и сопроводит. материал помещены в контейнер 13.5 x 20см. - Систем. требования: IBM PC 486 и выше, 16 MB RAM, DVD-ROM, SVGA, Windows 95/98/ME/NT/XP/2000 . - ISBN 5-94865-023-5.		14.05.2024
	Шедевры русской живописи [Электронный ресурс] / М-во образования РФ. - 605 МБ. - М. : Кирилл и Мефодий , 1997, 2002. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. ; 12 см. + инструкция пользователя (1с.). - Диск и сопроводит. материал помещены в контейнер 12 x 14см. - Систем. требования: IBM PS: MS Windows95; процессор Pentium 75 МГц; 16 Мбайт ОЗУ; 4-скоростной CD-ROM; SVGA-видеокарта (800х600, 65536 цв.); MS Windows совместимая звуковая карта; MS Windows совместимая мышь. - Включ. 33 интерактивных видеоурока.		14.05.2024
	Шорохов, Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе [Электронный ресурс] : пособие для учителей / Е. В. Шорохов ; Е.В. Шорохов. - М. :		14.05.2024

	Просвещение, 1977. URL https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=319965&linkid=1		
	Энциклопедия изобразительного искусства [Электронный ресурс] . - 282МБ. - М.: ИДДК: БИЗНЕССОФТ, 2005. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв. цв. ; 12 см. + Инструкция пользователя (1л.). - (Домашняя энциклопедия). - Сер. указ. на вкл. - Диск и сопровод. материал помещены в контейнер 12х14 см. - Систем. требования: Pentium -266MMX; 32 Мб операт. памяти; видеокарта 800/600 TrueColor; 4-х скорост. привод лазерных дисков; 500Мб свобод. места на диске, звуковая карта, мышь . - ISBN 5-94522-641-6.		14.05.2024

Ресурсы Интернет

д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. <http://colory.ru/colorthory/>
2. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz/5518>
3. <http://www.artprojekt.ru/school/wcolor/WC01.html>
4. <http://podosokorskiy.livejournal.com/2919837.html>
5. <http://www.festival.1september.ru/articles/subject/28>
6. <http://www.gammabook.ru/team.php>
7. <http://www.museum.ru/>
8. <http://www.peredvizhnik.ru/>
9. <http://rusmuseum.ru/>
10. <http://www.standart.edu./catalog.aspx?CatalogId=2588>
11. <http://www.tretyakovgallery.ru/>
12. <http://www.hermitagemuseum.org/>
13. <http://www.art-publish.ru/new/>
14. <http://www.3-color.ru/>
13. <http://www.liveinternet.ru/users/3485865/post125798855/>
15. <http://www.liveinternet.ru/users/marginalisimus/post135125812/>
16. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

Показатели оценки результата освоения профессиональных компетенций

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и	точность и обоснованность в определении целей и задач занятий различных типов и видов; рациональность распределения времени на основные этапы	<i>Текущий контроль</i> Оценивание планов-конспектов внеурочных мероприятий Посещение внеурочных

декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении.	занятия; целесообразность выбранных форм, методов работы с учащимися и средств обучения; соответствие содержания и методики проведения занятия возрастным и индивидуальным особенностям учащихся;	мероприятий их анализ и самоанализ; оценки за проведение мероприятий Рубежный контроль Оценивание материалов анализа внеурочных мероприятий студентов-практикантов.
ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.	соответствие результатов занятия поставленным целям; соответствие занятия принципам целостного педагогического процесса; оптимальный выбор форм, методов и средств обучения; использование современных педагогических технологий (или их элементов); рациональность использования времени;	Текущий контроль Оценивание внеурочных занятий. Анализ и самоанализ посещенных внеурочных мероприятий. Рубежный контроль Оценивание материалов анализа внеурочных мероприятий студентов-практикантов.
ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.	содержание разработанных материалов обладает мотивационным потенциалом; содержание разработанных материалов соответствует целевой аудитории;	Текущий контроль Оценивание содержания занятий. Рубежный контроль Оценка разработанных мероприятий.
ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.	сформированность умений и навыков анализа и самоанализа отдельных занятий;	Текущий контроль Оценивание работы по анализу внеурочного мероприятия. Рубежный контроль Оценка методического обоснования к занятию.
ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	соблюдение требований к структуре учебно-методической документации; соответствие оформления педагогических разработок установленным требованиям.	Текущий контроль Оценивание, текущая проверка учебной документации, анализ качества, оценивание ведения документации.

Показатели оценки результата освоения общих компетенций

Общие компетенции	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость	Демонстрация интереса к будущей профессии,	Текущий контроль Оценка результатов наблюдений

своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	стремление к глубокому и прочному усвоению теоретических основ, умений и навыков.	за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области освоения графических способов передачи информации об окружающем мире. Оценка эффективности и качества выполнения различной конструкторской документации	Текущий контроль Оценка результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области приобщения обучающихся к изобразительной культуре, умение создавать проблемные ситуации на уроках ИЗО, знать пути их разрешения.	Текущий контроль Оценка результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Эффективный поиск необходимой информации. Использование различных источников, включая электронные (учебная, справочная и методическая литература, Интернет).	Текущий контроль Оценка результатов поиска, анализа и содержания информации.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Использование при выполнении презентаций, поиску информации.	Текущий контроль Оценка использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, создание и поддержание творческой атмосферы и сотрудничества.	Текущий контроль Наблюдение и оценка результатов за деятельностью обучающегося в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за	Самоанализ и коррекция результатов собственной работы и работы каждого члена коллектива. Исправление допущенных ошибок.	Текущий контроль Оценка результатов за проведенные занятия и мероприятия.

качество образовательного процесса		
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля. Организация групп взаимоподдержки.	Текущий контроль Наблюдение и оценка результатов за деятельностью обучающегося в определении задач профессионального и личностного развития, самообразования, повышения квалификации.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	Своевременно и качественно реагировать на изменения в планах и программах, оформление учебной документации.	Текущий контроль Наблюдение и оценка результатов профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

4.2 Примерный перечень вопросов и заданий для проведения промежуточной аттестации

1. Организация каких типов моделей реализуется через понятие «внеурочная деятельность»?
2. Использование какой нормативно - правовой документации предполагает работа во внеурочной деятельности?
3. Дайте объяснение на вопросы: - почему для организации внеурочной деятельности уместнее использовать игровую, подвижную и творческую зоны? - чем обусловлено использование игровой инструментальной в используемых формах внеурочной деятельности?
4. Решению каких целей и задач может способствовать реализация внеурочной деятельности духовно- нравственной направленности? В каких формах наиболее эффективно происходит реализация данного направления?
5. Сформулируйте и охарактеризуйте требования к организации внеурочной работы?
6. Каковы особенности организации проектной деятельности во внеурочной деятельности?
7. Соблюдение каких условий позволяет эффективно реализовывать внеурочную деятельность? Раскройте определение понятия «внеурочная деятельность». Определите актуальность внеурочной деятельности. Какова роль внеурочной деятельности в системе воспитания школьников?
8. Какова специфика организации деятельности детских студий, мастерских, кружков по изобразительной деятельности?
9. Охарактеризуйте общие принципы досуговой деятельности?
10. Разграничьте понятия: «Свободное время», «Досуговое время», «Досуг», «Досуговая деятельность», «Отдых», «Рекреация».
11. Решению каких целей и задач может способствовать реализация внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления? Назовите основные формы реализации данного направления?
12. Каковы особенности организации праздников во внеурочное время?
13. Проявление каких уровней и критериев внеурочной деятельности говорит об ее эффективности?
14. Решению каких целей и задач может способствовать реализация внеурочной деятельности художественного направления?
15. Каковы особенности организации экскурсии во внеурочной работе с школьниками?
16. Решению каких целей и задач может способствовать реализация внеурочной деятельности общекультурной направленности?
17. Какие виды ответственности несет учитель в процессе осуществления своих профессиональных обязанностей во внеурочной деятельности?
18. Какие виды и методы досуговой деятельности вам известны?
19. Что такое план? Каковы особенности планирования работы кружка?
20. Определите возможности внеурочной деятельности в формировании коммуникативных умений.
21. Что представляет собой детский коллектив? Каковы особенности формирования и работы с детским коллективом?