



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
**«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»**

УТВЕРЖДЕНО:

Директор ГПОУ «СГПК»

_____ Е.А. Выборных

« ____ » _____ 2024 г.

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДВ.02.Родная литература (коми)

Для студентов, обучающихся по специальности
44.02.01. Дошкольное образование

(углубленная подготовка)

Сыктывкар, 2024

Рабочая программа образовательной учебной дисциплины «Родная литература (коми)» предназначена для реализации **общеобразовательного цикла** программы подготовки специалистов среднего звена/программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

код	наименование специальности/профессии
44.02.01.	Дошкольное образование
(программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки)	

Разработчики

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1.	Койкова Ольга Тихоновна	высшая квалификационная категория	преподаватель

25
[число]

апреля
[месяц]
[дата представления на экспертизу]

2024
[год]

Рассмотрено:

ПЦК преподавателей филологических дисциплин

Протокол № 7 от «29» мая 2024 г.

Председатель ПЦК

_____ **К.А.Хозяинова**

Рекомендовано:

Методическим советом ГПОУ «СГПК»

Протокол № 4 от «10» июня 2024 г.

**Председатель
Методического совета**

_____ **О.А.Денисенко**

Содержание

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины	4
«Родная литература (коми)»	
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	14
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	23
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины	26

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНОЙ ЯЗЫК (КОМИ)»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Родная литература (коми)» является частью общеобразовательного цикла образовательной программы дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений, в соответствии с ФГОС СПО по профессии/специальности **44.02.01. Дошкольное образование.**

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература (коми)» направлено на достижение следующих целей:

- | | |
|----|--|
| 1. | воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения коми литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России; |
| 2. | осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение коми культуры; |
| 3. | формирование познавательного интереса к коми литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта коми народа; развитие представлений о специфике коми литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса; |
| 4. | формирование общего представления об историко-литературном процессе; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; |
| 5. | развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве; |
| 6. | овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы. |

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	- сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры; - владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы - выявлять идейно-тематическое содержание произведений комической литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности; - интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения комической литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную

		литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; - иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и самостоятельно проводить смысловой и эстетический анализ художественных текстов;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих	- иметь представление о роли и значении литературы в жизни человека и общества; - осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных ценностей; - сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению как средству познания культуры,

	возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	- выявлять идейно-тематическое содержание произведений комической литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и	- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения комической литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-

языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; - создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на прочитанные произведения, эссе, доклады, рефераты и другие работы)
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности,	- осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей; - понимать литературу как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации;

	патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ПК 4.1. Планировать и организовывать процесс воспитания детей раннего и дошкольного возраста с учетом этнокультурной направленности при освоении государственного языка (государственного языка Российской Федерации, государственного языка республики в составе Российской Федерации).	готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; В области ценности научного познания: - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду. в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения	- иметь представление о роли и значении коми литературы в жизни человека и общества; - включение в культурно-языковое поле коми литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к коми языку и коми литературе как носителям культуры своего народа; - понимать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; - понимание коми литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей; - иметь устойчивую мотивацию к систематическому чтению на коми языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного

	информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры; - понимать коми литературу как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации; иметь чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений; - уметь выявлять идейно-тематическое содержание произведений коми литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности; - уметь интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения коми литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; - иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях языка коми литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;
--	--	---

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

по специальности	44.02.01	Дошкольное образование	
	всего часов	39	в том числе
максимальной учебной нагрузки обучающегося		39	часов, в том числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося		39	часов,
самостоятельной работы обучающегося		0	часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	39
Основное содержание	39
в т.ч.:	
теоретическое обучение (лекции)	20
практическое обучение (практические и семинарские занятия)	19
Промежуточная аттестация	-
ИТОГО	39

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

ДВ.02. Родная литература (коми)

[наименование дисциплины]

Номер разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное); лабораторные и практические работы;	Объем часов	Формируемые общие компетенции и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Раздел 1. Устное народное творчество коми народа		17	
Тема 1.1. Введение. Коми язык в системе языков мира.	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 5,6
лекции		2	
1	Языковые семьи. Уральская языковая семья. Коми язык – один из языков финно-угорской группы. Прародина уральцев.		
2	Понятие «финно-угорская языковая семья». Этимология слов «коми», «зыряна».		
3	История появления письменности у коми-зырян от Стефана Пермского, его азбуки «Анбур» до современного алфавита, основанного на русской графике.		
4	Билингвизм. Преимущество в знании двух и более языков.		
5	Коми литература, этапы развития.		
Практические и семинарские занятия			
Контрольная работа . Тема 1.1.		1	
Тема 1.2. Миф. Мифологическое строение мира у коми	<i>Содержание учебного материала</i>	3	ОК 2, 3, 4, 5, 6 ПК. 4.1
лекции		2	
1	Фольклор, жанровое своеобразие. Миф. Понятие мифа и мифологическое сознание. Виды коми мифов.		
2	Космогонический миф, зырянские мифы о сотворении мира. Верховные божества коми – Ен и Омоль.		
3	Быличка как фольклорный жанр. Образы низшей мифологии: Вёрса, Васа, Пывсяна, Олыся, Шева		
4	сочинение-рассуждение: какого героя коми быличек возьмёшь на занятие и почему?		
Практические и семинарские занятия	Проект: былички моего села Сравнительный анализ мифов	1	
Тема 1.3. Легенды и предания коми	<i>Содержание учебного материала</i>	4	ОК 2, 3, 4, 5, 6 ПК. 4.1
лекции		3	
1	Понятия «легенда» и «предание». Свообразие коми-зырянских легенд и преданий.		
2	Легенды о чуде. Легенды о Биармии - правда и мифы.		

3	Легенды о Стефане Пермском. Роль Святого Стефана Пермского в становлении христианства в Коми Крае. Сказка-легенда «Прокудливая береза», «Последняя брань Пама». Образ жизни коми народа в древности, народные традиции. Художественные образы Святого Стефана и Пама в легенде. Теория литературы. Легенда.		
4	Предание о Пере-богатыре. Художественный образ Перы-богатыря в представлении коми народа. Национальная самобытность героя. Подвиги коми богатыря.		
5	Предания о Йиркапе, Яг-морте, Юрке, Кёрт-Айке, Шыпиче, Кыске и др. Отголоски языческих верований в содержании, одушевление природы. Теория литературы. Предание.		
6	Герои легенд и преданий в художественно-изобразительном искусстве.		
Практические и семинарские занятия	Анализ преданий о Шыпиче, Йиркапе, сказки-легенды «Прокудливая берёза» (или «Последняя брань Пама») проект: легенды и предания моего села	1	
Тема 1.4. Коми народные сказки	<i>Содержание учебного материала</i>	3	ОК 2, 3, 4, 5, 6 ПК 4.1.
лекции		2	
1	Особая роль сказок и сказочников в жизни коми. Воспитательное значение сказок. Положительные и отрицательные герои. Их противостояние. Ирония, сатира – средства выражения отношения народа к героям сказок. Пересказы коми народных сказок Ф. Плесовским, П. Дорониным, П. Столповским.		
2	Группы фольклорных сказок. Сказки кумулятивные и циклические.		
3	Особенности коми сказок о животных. Сказки «Лиса и мерин», «Лиса», «Мышь и сорока»		
4	Специфические персонажи волшебного-фантастических сказок. «Медвежий няньки», «Девочка с веретёнцем», «Гундыр».		ОК 2, 3, 4, 5, 6 ПК 4.1.
5	Бытовые сказки. «Два брата», «Три горшка». Воплощение в образах черт характера коми народа.		
Практические и семинарские занятия	Анализ сказок. Характеристика героев сказок. Создание каталога коми сказок	1	
Тема 1.5. Афористические жанры коми фольклора.	<i>Содержание учебного материала</i>	2	
Практические и семинарские занятия		1	
1	Загадки коми народа. Происхождение жанра. Загадки как составляющая свадебного обряда. Типы загадок: метафорические, загадки-описания, загадки-вопросы. Своеобразие загадок: отражение быта, труда народа, животного и растительного мира. Тематика загадок. Теория литературы. Загадки.		
2	Пословицы и поговорки коми народа. Самобытность пословиц и поговорок, связанная с особенностями жизни и труда. Народные истины в пословицах и поговорках. Пословицы и поговорки о родине, о природе и месте человека в ней, о характере человека, труде. Этические и нравственные представления народа. Отражение особенностей взаимоотношений между людьми, стремление выделить человеческие пороки, заслуживающие осуждения. Теория литературы. Пословицы и поговорки.		
3	Приметы у коми-зырян. Отражение сознания коми народа, отражение человеческого опыта. Значение в быту. Группы примет: метеорологические и другие природные явления; поведение животных, птиц и насекомых; поведение людей. «Стимулирование - «инструкция»;		

	«Подавление - «предостережение». Теория литературы. Примета.		
Практические и семинарские занятия	Работа по словарю «Коми пословицы и поговорки», Работа со словарем «Коми загадки»	1	
Тема 1.6. Коми народные игры	<i>Содержание учебного материала</i>	1	ОК 4,3, 4., 5, 6 ПК.4.1
Лекции		0	
1	Традиции народной педагогики в играх. Значение игр в жизни детей.		
2	Виды игр: подвижные; обрядовые; трудовые; драматические и т.д.		
3	игра «Шег», «В медведя», «Охота на куропаток», «Стой, олень!», «Невод», «Воробей» и т.д.		ОК 2, 3, 4, 5, 6
Практические и семинарские занятия	проведение игры	1	
Контрольная работа Тема 1.2. – 1.6.		1	
Раздел 2. Коми литература XIX. – нач. XX вв.		9	
Тема 2.1. Русские писатели и учёные XIX в. о Коми крае	Содержание учебного материала	2	ОК 2, 3, 4, 5, 6
лекции		2	
1	Русские писатели и ученые XIX в. о Коми крае (обзор) - Сборник «В дебрях Севера»: А.О. Ишимова – детская писательница и издательница. «Воспоминания об Усть-Сысольске» 20-х гг. и повесть «Зырянка» в контексте литературной и издательской деятельности А.О. Ишимовой. Историко-этнографические сведения о зырянах; духовный климат Усть-Сысольска в повествовании писательницы; взаимоотношения русских и зырян.		
2	Максимов С.В. -исследователь Европейского Севера и ижемских коми. «Ижма». Особенности народного характера зырян-ижемцев (энергия, предприимчивость, толковость, находчивость), их духовный мир в изображении С.В. Максимова.		
3	- Литературные связи писателей-народников с Коми краем. П.В. Засодимский и А.В. Круглов. Их «хождение» в народ коми. «Лесные люди» – очерк А.В. Круглова о материальной и духовной жизни коми-зырян.		ОК 2, 3, 4, 5, 6
4	В. Н. Латкин «Дневник Василия Николаевича Латкина во время путешествия на Печору в 1840 и 1843 гг.» (В сокращении). Жанровые особенности дневника.		
Практические и семинарские занятия			
Тема 2.2. Развитие литературы коми в XIX - н. XX вв. Творчество И.А.Куратова	Содержание учебного материала	2	
лекции		1	ОК 2, 3, 4, 5, 6
1	Литература Республики Коми – национальное достояние коми народа. Художественная литература коми как особая форма общественного сознания. Развитие литературы коми в XIX - н. XX вв. Лирика XIX века.		
2	И.А. Куратов – основоположник коми литературы. Личность И.Куратова. Литературно-художественная оригинальность произведений.		
3	Раздумья о своей поэзии, о коми слове. - «Коми язык» (пер. А. Смольникова). Размышления поэта о своем творчестве, о коми слове. Внутренний диалог поэта с оппонентами. Требования поэта к поэзии. Роль языка в просвещении народа. Вера в талант своего народа. Поэтическое		

	кредо поэта: писать правду о жизни родного народа. - «Песня моя, песня» (пер. А. Размыслова). Раздумья поэта о коми песне. Тревога поэта за судьбу песни – «своего ребенка». Отношение к коми песне разных слоев общества. Реалистические принципы изображения жизни. - «Моя муза» (пер. А. Смольникова). Размышления о творчестве: верность правде, реализму, неподкупность музыки поэта. Роль поэта в обществе. Сила поэтического слова, обращенного к народу.		
	Традиции и обычаи коми народа. - «Поминки у древних коми» (пер. Б. Сиротина). Воспроизведение древнего обряда коми – проводы крестьянина в иной мир. Понимание назначения человека, отраженное в народном сознании. - «Коми бал» (пер. Б. Сиротина). Реалистичность изображения деревенских посиделок. Радость и грусть «деревенского бала». Жалобные мотивы народной песни старухи-крестьянки. Динамизм и точность деталей.		
3	Любовная лирика. - «Молодая девушка» (пер. Ю. Ионова). Оптимизм и жизнелюбие. Образ озорной, красивой, любимой девушки, несущей счастье окружающим. - «Не поладили» (пер. Б. Иринина). Традиции древнегреческой антологической эпиграммы. Ссора и примирение влюбленных. Торжество формы и обыкновенность житейских событий. - «Сандра, дорогая» (пер. П. Панченко). Чувство взаимного доверия влюбленных. - «Нынче вся земля светла, тепла» (пер. В. Тихомирова). Внутренняя просветленность лирического героя.		
4	- «О, жизнь, ты жизнь» (пер. П. Панченко). Размышления о жизни, смерти, о своем предназначении. Предчувствие смерти, вера в бессмертие своего творчества		
5	Увековечение имени И.Куратова.		
Практические и семинарские занятия	Конспект: этапы жизни И.Куратова. Анализ стихотворения И.А.Куратова.	1	
Тема 2.3. Коми национальное мировосприятие и миропонимание К.Ф. Жакова.		3	ОК 2, 3, 4, 5, 6
лекции		1	
1	К.Ф. Жаков. Личность писателя, этапы творческого пути. Коми национальное мировосприятие и миропонимание, обогащенное опытом мировой философии и художественной культуры.		
2	Автобиографический роман «Сквозь строй жизни» (отрывки). Поиск жизненного идеала. Изображение духовной жизни героя. Символический характер заглавия		
3	«Охотник Максим» – духовное единство человека и природы, житийность рассказа. Отражение традиционного мировоззрения коми народа.		
4	Поэма «Биармия». Историко-философская концепция автора о существовании легендарной страны Биармии. Картина жизни древнего мира. Образы князя Яура, красавицы Райды, богатыря Ошпи, певца Вөрморта. Мудрое согласие, гармония мира природы и мира древнего человека.		
5	Сказки К.Жакова. «Золотая сказка», «Сказка серебряная». Трёхуровневый мир в языческом мировосприятии зырян.		
Практические и семинарские занятия	Автобиографический роман-тетралогия «Сквозь строй жизни». «Охотник Максим» - отражение традиционного мировоззрения коми народа.	2	
Тема 2.4 М.Н. Лебедев. Творческая судьба.	Содержание учебного материала	1	ОК 2, 3, 4, 5, 6 ПК 4.1

лекции			
1	М.Н. Лебедев. Творческая судьба. Создание произведений на фольклорной основе.		
2	Повесть «Яг-Морт», фольклорная основа предания. Образы Райды и Мича-морта. Сравнение предания М.Ф. Истомина и повести М.Н. Лебедева.		
Практические и семинарские занятия	Произведения М.Н.Лебедева на фольклорной основе: Повесть «Яг-Морт»	1	
контрольная работа по разделу		1	
Раздел 3. Коми литература XX в.		13	
Тема 3.1. Коми литература 20-30гг. XX в. В.А. Савин.	Содержание учебного материала	2	ОК 2, 3, 4, 5, 6
лекции		1	
1	Создание письменности. Коми литература 20-30гг. XX в. Тематика. Основные образы. Становление жанрового разнообразия в коми литературе.		
2	В.А. Савин. Создатель коми национального театра.		
3	Песенное творчество. Поиски поэтической формы и тем. Тема поэта и поэзии, позиция поэта в стихотворении «Песня сердца». Лирические стихотворения о радостях в жизни: «Светлая звёздочка», «Я иду зелёными лугами». «Солнцеликая», «Весенняя ночь» (пер. Г. Пагирева) - общечеловеческое чувство сожаления о прошедшей молодости.		
4	Революционные стихотворения В.Савина. «Где-то в будущем» (пер. Г. Пагирева). Размышления о своем времени в элегии. «Соколиное гнездо» (пер. И. Рыжикова). Противопоставление прошлого и настоящего народа: жизнь в холоде и темноте противопоставлено возрождению и свету. Образ соколов – молодых людей, интеллигентов, грамотных людей,двигающих жизнь к прогрессу. Савин В.А. – автор музыки и текста гимна Республики Коми.		
5	Рассказ «Луча». Отражение жизненных перемен в рассказе. Отражение национального характера.		
6	Социально-политические драмы и комедии. Пьесы «В раю», «Неприкаянная душа»: драматическая диалогия. Посмертное путешествие крестьянина Сюзь Матвея в загробный мир: пребывание в раю и аду. Обрядовые сцены поминок героя. Народное представление о загробном мире. Черты казенного учреждения с бюрократическими порядками в изображении рая и ада. Труженик– крестьянин, побеждающий сатану и архангелов.		
Практические и семинарские занятия	Песенное творчество. Гимн РК наизусть. Пьеса В. Савина «В раю», инсценировка	1	
Тема 3.2. Человек и природа в творчестве В.Т.Чисталёва	Содержание учебного материала	3	ОК 2, 3, 4, 5, 6
лекции		1	
1	В.Т. Чисталёв. Творческая судьба коми писателя. «Слова мои». Поэтический манифест поэта. Сущность поэзии. Отношения поэта с миром, с родиной. Истоки поэтического творчества – родная природа, коми край. «Ясная ночь, морозная ночь» (пер. С Журавлева-Печорского). Образ зимней ночи – мир, рождающий в человеке различные ощущения и чувства. Восприятие природы разными органами чувств: прикосновения, запахи, звуки. Место человека в едином пространстве Вселенной.		

	Изображение внешнего мира через внутреннее состояние. «Лиственница» - художественные средства при создании образа.		
2	О родном крае в прозе. «Земля моя родная» (пер. Г. Торлопова). Воспоминания о родной земле, красоте природы. Роль образа-символа – ветра. Восхищение неповторимостью и простотой родной природы.		
3	Рассказ «Трипан Вась». Реалистическое воссоздание психологии крестьянина-труженика. Образ земледельца, независимого от социальных, политических катаклизмов. Предназначение земледельца – вечное возрождение и обновление мира. Психологизм героя. Лирический подтекст. Теория литературы - психологизм. Эссе: Человек и/или природа в поэзии и прозе В.Чисталёва		
Практические и семинарские занятия	Анализ стихотворений В.Чисталёва. Эссе: Человек и/или природа в поэзии и прозе В.Чисталёва	2	
Тема 3.3. В.В.Юхнин. Роман «Алая лента».	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 2, 3, 4, 5, 6
лекции		1	
1	В. Юхнин. Творческая судьба писателя.		
2	Роман «Алая лента». Место романа в развитии национальной культуры. Жизнь коми дореволюционного крестьянства.		
3	История и судьбы семей Ошлаповых и Сирвойтовых. Особенности национального характера в образах Ильи и Михаила Ошлаповых. Типы крестьян-охотников. Женские образы в романе.		
4	Отражение быта села, традиций коми в начале XX века. Гармоничная взаимосвязь коми человека и Пармы.		
Практические и семинарские занятия	Жизнь коми дореволюционного крестьянства в романе В.В.Юхнина «Алая лента»	1	
Тема 3.4. Литература коми в годы ВОВ. Творчество С.А.Попова	<i>Содержание учебного материала</i>	1	ОК 2, 3, 4, 5, 6
лекции		1	
1	Литература коми в годы Великой Отечественной войны. Война и духовная жизнь общества. Творчество поэтов-фронтовиков: А.Размслов, В.Елькин, И.Вавилин. Осмысление подвига и трагедии народа, патриотические мотивы и сила патриотического чувства в лирике поэтов-фронтовиков.		
2	С.А. Попов. Этапы творческого пути. Особенности мироощущения поэта. Тема патриотизма, любви и гуманности. Основные мотивы лирики. Слияние личной и гражданской тем.		
3	Военная тематика в творчестве С.Попова. «Баллада о Вечном огне». Образ солдата. «Дружба» (пер. Э.Асадова). Лирическое послание другу. Вера в крепкую человеческую дружбу, которая выдержит все испытания. «Снег идет» (пер. И. Михайлов). Чувство высокой любви лирического героя к возлюбленной и к Родине. Вера в силу любви, несмотря на долгу разлуку. Единение возлюбленных, надежда на долгожданную встречу.		
Практические и семинарские занятия			
Тема 3.5. А.Е. Ванеев. Проблематика поэзии А. Ванеева	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 2, 3, 4, 5, 6

лекции		1	
1	А.Е. Ванеев. Учёный -литературовед. Этапы творческого пути поэта, ученого -литературоведа. Гражданский и национальный облик лирического героя. Тема родной земли и куратовская тема в творчестве А. Ванеева. Общечеловеческая и национальная проблематика поэзии А. Ванеева.		
2	Любовная лирика. «Алая лента» (пер. В. Цыбина). Мотив неразделенной любви. Грусть и тревога лирического героя. Образ алой ленты – национальный символ любви. «Да, я люблю тебя» (пер. А. Смольникова). Чувства зрелого человека: ответственность за любимого человека, забота о счастье любимой, служение любимому человеку, желание духовно слиться с ним. Гордость лирического героя за свое большое чувство - любовь. «Ничего не связывало нас» (пер. В. Цыбина). Возвышенные мечты лирического героя о зарождающейся любви. Чувства неразделенной любви. Роль пейзажа в раскрытии чувств героев.		
3	Родной край – сквозная тема в творчестве А.Ванеева. Венок сонетов «Деревенька моя» (пер. А. Смольникова). Особенности коми национального характера в образе лирического героя. Чувство национальной гордости. Вечные ценности – доброта, гостеприимство, взаимовыручка, отраженные в характере лирического героя. Связь северянина с историческими корнями. Раздумья лирического героя о вчерашнем и завтрашнем дне коми края, о преемственности поколений. Воспевание богатства и выразительности родного языка, дорогого сердцу поэта. Светлые воспоминания о военном детстве. Воспоминания о войне, о людях тыла, о солдатах, защищавших родину от врагов. Проникновение во внутренний мир сельского труженика. Мысли о сохранении села о его дальнейшем развитии. Чувство долга лирического героя перед Родиной, рано умершей матерью. Выразительность поэтической речи: эпитеты, метафоры, олицетворения. Теория литературы. Сонет, венок сонетов.		
Практические и семинарские занятия	По выбору: - Анализ сонета из венка сонетов А.Ванеева «Деревенька моя» - эссе: Чем является для лирического героя родная деревня в венке сонетов «Деревенька моя»?	1	
Тема Современная поэзия Р К	3.6. <i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 2, 3, 4, 5, 6
лекции		1	
1	Литература Республики Коми рубежа веков (90-е г. XX в. – н. XIX вв.) Особенности современной литературной жизни Республики Коми, развитие русскоязычной литературы. Литературные альманахи «Белый бор», «Сыктывкар». Литературно-публицистический, историко-культурологический, художественный журнал «Арт». Журнал «Войвыв кодзув». Литературный билингвизм писателей.		
2	Основные тенденции развития. Проблематика. Ведущие темы. Проблема традиции в поэзии последних десятилетий. Творчество А.Мишариной, В.Тимина, Г.Бутыревой, А.Лужикова, А.Ельцовой, Н.Обрезковой, А.Елфимовой. (по выбору)		
3	Поэзия А.П. Мишариной. Искренний и чувственный образ лирической героини. («Славные люди», « Моей учительнице», «Самая красивая, самая скромная»). Диалектика любви и открытие мира интимных отношений.(«Мне слова твои запали в душу»).		
4	В.В. Тимин. Формирование личности поэта. Особенности мироощущения поэта. Связь лирического героя с родной землей, стремление к красоте, к духовному обогащению. Отражение традиций куратовского стиха и традиций коми поэзии н. 20 в: разговорно-мелодический стих. «Я снова		

	сегодня в Гарье», « Ты выходишь в путь далекий», «Кто сказал не любят коми», «Красавица», «Родной язык», «Русалки». Утверждение жанра стихотворной новеллы. «Хлеб послевоенного времени», «Отцу».		
5	Мотив одиночества, чувство гармонии /дисгармонии в душе лирической героини Г. Бутыревой, прошлое и настоящее лирической героини, своеобразие ритмики и синтаксиса, белый стих, («Половодье», «Памяти отца и матери», «Уезжая в город, просила прощения», «Фантазии а темы старого города», «В большеземельской тундре», «Из неотправленных писем», «Возведу дом», «Бутор»);		
6	Стремление к общественно-философским обобщениям, парадоксальности и метафоричности в поэзии А. Лужикова («В роднике лесном играет», «Господь Иисусе», «Мне приснилось ночью, как будто потемнели кресты», «Закончило светило путь небесный»);		
7	Образ лирической героини в поэзии А. Ельцовой, соединение философских и психологических мотивов, неповторимая образность, наблюдательность лирической героини; грусть и драматизм внутреннего мира лирической героини; сила эмоций, импрессионизм лирики: впечатления от чувства, состояния, окружающего бытия; («Жизнь, давний сон», «Треснувшее стекло», «Рассыпанные бусы», «Когда-то» «Будь счастлива, родная сторона», «Разве отыщешь»);		
Практические и семинарские занятия	Творчество А.Мишариной, В.Тиминой, Г.Бутыревой, А.Лужикова, А.Ельцовой, Н.Обрезковой, А.Елфимовой. (по выбору)	1	
контрольная работа по разделу		1	
Итого			
лекции		20	
Практические и семинарские занятия		15	
контрольные работы		4	
Всего:		39	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Материально-технические условия реализации дисциплины

Реализация рабочей программы учебной дисциплины предполагает наличие:

3.1.1	учебного кабинета	208 Коми язык с методикой преподавания
3.1.2	лаборатории	информатики и информационно-коммуникационных технологий;
3.1.3	зала	библиотека; читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания <i>Отметка +, при наличии</i>
Оборудование учебного кабинета		
1.	рабочие места по количеству обучающихся – не менее 25	+
2.	рабочее место преподавателя;	+
3.	доска для мела	+
Учебно-наглядные пособия		
1.	Тематические таблицы	
2.	Портреты	+
3.	Схемы по основным разделам курсов	
4.	Диаграммы и графики	
5.	Атласы	
Учебно-методический комплекс		
1.	Задания для контрольных работ	+
2.	Профессионально ориентированные задания	+
3.	Материалы текущей и промежуточной аттестации	+

Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания <i>Отметка +, при наличии</i>
Технические средства обучения (средства ИКТ)		
1	Персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением для обучающихся	
2	Персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением для преподавателя	+
3	Проектор с экраном (передвижной)	+
4	Телевизор с универсальной подставкой	
5	Видеомагнитофон (видеоплейер)	
6	Аудио-центр	

7	Мультимедийный компьютер	
8	Сканер с приставкой для сканирования слайдов	
9	Принтер лазерный	
10	Цифровая видеокамера	
11	Цифровая фотокамера	
12	Слайд-проектор	
13	Мультимедиа проектор	
14	Стол для проектора	
15	Экран (на штативе или навесной)	

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные печатные источники (2-3 издания)

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Литература Республики Коми: Хрестоматия для 10-11 классов общеобразовательных учреждений Республики Коми / Авторы-составители: Е.Ф. Ганова, А.В. Горская. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2004. – 352 с.	2004	Рекоменд.
2.			
3.			

Дополнительные печатные источники

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1			
2			
3			

Основные электронные издания

№	Выходные данные электронного издания	Режим доступа	Проверено
1	Коми-зырянская традиционная культура - URL: http://foto11.com	свободный	
2	Национальная библиотека Республики Коми. Электронная библиотека - URL: http://www.nbrkomi.ru/str/id/2	свободный	

Дополнительные электронные издания

№	Выходные данные электронного издания	Режим доступа	Проверено
1	Коми народные сказки и мифы HTTPS://POSIDELKI2009.UCOZ.RU/INDEX/0-18 (дата обращения 28.05.2023.)	свободный	

Ресурсы Интернет

Коми кыв

HTTP://KOMIKYV.RU/

Портал для всех, кто учит коми язык: о коми языке – произношение, словарный состав, грамматика, разговорник, тексты, курсы, из опыта учителей, полезные ссылки, контакты.

Он-лайн коми библиотека на <http://komikyv.org/>

Национальный корпус коми языка на <http://komicorpora.ru/>

Список комиязычных интернет ресурсов, в том числе личные сайты учителей, мультфильмы на коми языке, песни на коми языке, библиотечные ресурсы и многое другое с гиперссылками на http://wiki.fu-lab.ru/index.php/Коми_кывъя_сайтъяс_интернетын.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел /Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 02.	Р 1 Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4. Р 2 Тема 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., Р 3 Тема 3.1., 3.2., 3.3, 3.4., 3.5, 3.6.	доклад, сообщение презентация
ОК 03.	Р 1 Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4. Р 2 Тема 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., Р 3 Тема 3.1., 3.2., 3.3, 3.4., 3.5, 3.6.	Проект Сочинение, эссе Выразительное чтение Наизусть Пересказ произведения. Ответы на вопросы. Характеристика образа. Анализ текста
ОК 04.	Р 1 Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4. Р 2 Тема 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., Р 3 Тема 3.1., 3.2., 3.3, 3.4., 3.5, 3.6.	Ответы на вопросы. Характеристика образа. Анализ текста
ОК 05.	Р 1 Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4. Р 2 Тема 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., Р 3 Тема 3.1., 3.2., 3.3, 3.4., 3.5, 3.6.	Проект Сочинение, эссе Выразительное чтение Наизусть Пересказ произведения. Ответы на вопросы. Характеристика образа. Анализ текста Ответ на дифференцированном зачёте
ОК.6	Р 1 Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4. Р 2 Тема 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., Р 3 Тема 3.1., 3.2., 3.3, 3.4., 3.5, 3.6.	Проект Сочинение, эссе Ответы на вопросы. Анализ текста
ПК.2.4.	Р 1 Тема 1.3, 1.4., 1.5. Р 2 Тема 2.2., 2.3., 2.4., Р 3 Тема 3.1., 3.2., 3.4., 3.5, 3.6.	проект Кроссворд с коми загадками Пересказ сочинение-рассуждение каталог

**5.Примерный перечень
вопросов и заданий для проведения
итогового контроля учебных достижений обучающихся
при реализации среднего общего образования**

1. Фольклор коми. Мифы. Космогонические мифы коми.
2. Былички коми. Соционормативная мифология в быличках.
3. Легенды и предания коми. Легенды и чуди и Стефане Пермском .
4. Предания о героях. Предание о Пере, Йиркапе, Кӧрт-Айке и т.д.
5. Сказки народа коми. Своеобразие сказок о животных. Герои волшебных и бытовых сказок коми.
6. Афористические жанры фольклора коми: загадка, пословица, примета.
7. Периодизация коми литературы.
8. Русские писатели и учёные о Коми крае.
9. Лирика И.А.Куратова.
10. Анализ стихотворения И.Куратова.
11. Историко-философская концепция поэмы К.Жакова «Биармия».
12. Отражение бытовой жизни людей села в произведениях К.Жакова, И.Куратова.
13. Характеристика образа землевладельца в рассказе Тима Веня «Трипан Вась».
14. Жанровое разнообразие творчества В.Савина. Своеобразие пьесы В.Савина «В раю». Характер главного героя.
15. История и судьбы семей Ошлаповых и Сирвойтовых в романе В.Юхнина «Алая лента».
16. Жизнь коми дореволюционного крестьянства в романе В.Юхнина «Алая лента».
17. Лирика С.А.Попова.
18. Лирика А.Ванеева.
19. Художественные поиски и традиции в современной поэзии Республики Коми.
20. Особенности творчества В.Чисталёва, В.Савина в начале XX века?
21. Фольклорные мотивы в творчестве М.Лебедева, К.Жакова.
22. Анализ стихотворения В.Чисталёва, А.Ванеева, С.Попова.