

СПК	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ	СПК
Форма	УМКД ► Унифицированные формы оформления ◄ УМКД	Форма

Министерство образования и науки Республики Коми
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

ОП.13 Искусство/ Мировая художественная культура

[индекс и наименование учебной дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом]

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ,
ОБУЧАЮЩИХСЯ НА БАЗЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Наименование общеобразовательной дисциплины	Искусство/Мировая художественная культура
Нормативная основа составления рабочей программы	ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13 августа 2014 г. № 993
Наименование специальности	53.02.01. Музыкальное образование
Квалификация выпускника	Учитель музыки, музыкальный руководитель
Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД	Малахова Анастасия Николаевна
в том числе:	Всего часов – 14
	Лекции – 10
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары – 4
	Самостоятельная работа – 0
Вид аттестации –	Зачет
Семестр аттестации –	III семестр

Цель:	приобщение учащихся к накопленной тысячелетиями и продолжающей пополняться бесконечно духовной культуре человечества.
Задачи:	развивать чувства, эмоции, образно-ассоциативное мышление и художественно-творческие способности; воспитывать художественно-эстетический вкус, потребности в освоении ценностей мировой культуры; освоить знания о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре; овладеть умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственные суждения; использовать приобретенные знания и умения для расширения кругозора, формирования собственной культурной среды.
Структура:	1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины 2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины 3. Условия реализации учебной дисциплины 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

СГПК	Учебно-методический комплекс дисциплины	СГПК
Форма	УМКД ► Унифицированные формы оформления ◄ УМКД	Форма
В результате изучения дисциплины «Искусство/Мировая художественная культура» обучающийся должен освоить общие (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции:		
	Общие компетенции	
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами	
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	
ОК 12.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	
	Профессиональные компетенции	
ПК 1.2	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях	
ПК 2.2	Организовывать и проводить уроки музыки	
ПК 2.3	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации	

Содержание учебной дисциплины

Тема 1	Предмет Искусство и его основные понятия
Тема 2	Художественная культура первобытного общества
Тема 3	Художественная культура Древнего Мира
Тема 4	Художественная культура Античности
Тема 5	Художественная культура эпохи Средневековья
Тема 6	Художественная культура эпохи Возрождения
Тема 7	Особенности развития стиля барокко в отечественном и зарубежном искусстве XVII-XVIII веков
Тема 8	Особенности развития классицизма в отечественном и зарубежном искусстве
Тема 9	Романтизм в русском и зарубежном искусстве первой половины XIX века
Тема 10	Реализм в русском и зарубежном искусстве XIX века
Тема 11	Импрессионизм в европейском и русском искусстве второй половины XIX-начала XX века
Тема 12	Особенности отечественного и зарубежного искусства на рубеже XIX-XX веков
Тема 13	Отечественное и зарубежное искусство XX века