

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

### АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### ПМ.03 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МУЗЫКАЛЬНО- ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

[наименование профессионального модуля]

|                                                   |                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Нормативная основа составления рабочей программы  | ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13 августа 2014 г. № 993 |
| Профиль получаемого профессионального образования | гуманитарный                                                                                                                                                  |
| Наименование специальности                        | 53.02.01 Музыкальное образование                                                                                                                              |
| Фамилия, имя, отчество разработчика(ов) РППМ      | Лаврик Г.Г., Паскар Т.В., Размыслова Л.В., Малахова А.Н., Чичкарева Н.А., Усачева Т.Ю.                                                                        |
| Всего максимальной учебной нагрузки –             | 1906                                                                                                                                                          |
| В том числе часов обязательных учебных занятий –  | 1292                                                                                                                                                          |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель:</b>        | Соответствие требованиям к результатам освоения профессионального модуля                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Задачи:</b>      | Овладение указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями (ПК 3.1 – ПК 3.4) и общими компетенциями (ОК 1. – ОК 9.).                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Структура:</b>   | Паспорт рабочей программы профессионального модуля<br>Результаты освоения профессионального модуля<br>Структура и примерное содержание профессионального модуля<br>Условия реализации профессионального модуля<br>Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля<br>Тематика учебно-исследовательских работ студентов<br>Приложение: матрица компетенций профессионального модуля |
| <b>Требования к</b> | -Исполнять произведения педагогического репертуара вокального,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>практическому опыту:</b>  | <p>хорового и инструментального жанров.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.</li> <li>-Аккомпанировать детскому составу исполнителей.</li> <li>-Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Требования к знаниям:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития человеческого голоса.</li> <li>-Специфику голосообразования в пении и в речи.</li> <li>-Стилистические особенности различных вокальных жанров.</li> <li>-Требования к охране и гигиене голоса.</li> <li>-Разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар.</li> <li>-Теоретически основы и методику работы с хором.</li> <li>-Классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности.</li> <li>-Основы хоровой культуры и дирижерской техники.</li> <li>-Методы анализа произведений вокально-хорового жанра.</li> <li>-Методические основы работы над детским хоровым репертуаром.</li> <li>-Технические и художественные приемы хорового дирижирования.</li> <li>-Методические приёмы работы с хором.</li> <li>-Основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов.</li> <li>-Основы фортепианного исполнительства: различные приёмы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации.</li> <li>-Средства художественного исполнения инструментальных произведений</li> <li>-Педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса.</li> <li>-Жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки.</li> </ul> |
| <b>Требования к умениям:</b> | <p>Исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент.</p> <p>Читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию.</p> <p>Определять и грамотно объяснять задачи исполнения.</p> <p>Использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским хоровым коллективом.</p> <p>Проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности.</p> <p>Применять методические приемы вокально-хоровой работы.</p> <p>Анализировать звучание песенно-хоровой партитуры.</p> <p>Анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста.</p> <p>Исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

Использовать средства выразительности и технические приёмы, соответствующие разным жанром, стилям, формам.

Читать с листа при исполнении музыкальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять её с голосом, хором.

Подбирать аккомпанемент по слуху.

Аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений

Исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения.

Изучение профессионального модуля позволяет сформировать следующие компетенции:

| Код   | Наименование общих компетенций                                                                                                                                            | МДК (номер МДК)                     |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.                                                                    | МДК 03.01<br>МДК 03.02<br>МДК 03.03 |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.                                         | МДК 03.01<br>МДК 03.02<br>МДК 03.03 |
| ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.                                                                                 | МДК 03.01<br>МДК 03.02<br>МДК 03.03 |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.                     | МДК 03.01<br>МДК 03.02<br>МДК 03.03 |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.                                                               | МДК 03.01<br>МДК 03.02<br>МДК 03.03 |
| ОК 6. | Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.                                                                    | МДК 03.02<br>МДК 03.03              |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. | МДК 03.01<br>МДК 03.02<br>МДК 03.03 |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.                     | МДК 03.01<br>МДК 03.02<br>МДК 03.03 |
| ОК 9. | Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.                                                                  | МДК 03.01<br>МДК 03.02<br>МДК 03.03 |

[при необходимости убрать лишние строки]

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

| [наименование вида профессиональной деятельности] |                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 3.1.                                           | Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.                    |
| ПК 3.2.                                           | Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.                                           |
| ПК 3.3                                            | Акомпанировать детскому составу исполнителей.                                                                         |
| ПК 3.4                                            | Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся. |
| [перечень профессиональных компетенций]           |                                                                                                                       |

[при необходимости добавить строки или убрать лишние строки]

### Содержание профессионального модуля

|                                              |                                                                                              |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел ПМ 1</b>                           | <b>Раздел 1. Овладение вокально-исполнительскими навыками</b>                                |
| МДК 03.01<br><i>номер и наименование МДК</i> |                                                                                              |
| Тема 1.                                      | Освоение основных приемов вокальной техники                                                  |
| Тема 2.                                      | Работа над вокальными произведениями                                                         |
| Тема 3.                                      | Повышение исполнительского мастерства                                                        |
| Тема 4                                       | Работа над детской песней для дошкольного возраста                                           |
| Тема 5                                       | Работа над песней для детей младшего школьного возраста                                      |
| Тема 6                                       | Работа над детской песней старшего школьного возраста                                        |
| <b>Раздел ПМ 2</b>                           | <b>Формирование хоровой исполнительской культуры и практических навыков управления хором</b> |
| МДК 03.02<br><i>номер и наименование МДК</i> |                                                                                              |
| Тема 1.                                      | Основы хоровой культуры. Специфика голосообразования в пении и речи                          |
| Тема 2.                                      | Изучение вокально-хорового репертуара первой степени сложности                               |
| Тема 3.                                      | Методические приёмы работы с хором                                                           |
| Тема 4                                       | Изучение вокально-хорового репертуара второй степени сложности                               |
| Тема 5                                       | Начальный этап овладения методами вокально-хоровой работы                                    |
| Тема 6                                       | Приобретение навыков репетиционной работы                                                    |
| <b>Раздел ПМ 3</b>                           | <b>Обучение основам техники дирижирования в работе с профессиональным репертуаром</b>        |
| МДК 03.02<br><i>номер и наименование МДК</i> |                                                                                              |
| Тема 1.                                      | Освоение основных приёмов дирижерской техники                                                |
| Тема 2.                                      | Изучение основных метрических схем                                                           |
| Тема 3.                                      | Освоение художественных приёмов дирижирования                                                |
| Тема 4                                       | Подготовка дирижера к работе над детской песней                                              |
| Тема 5                                       | Разучивание детской песни.                                                                   |
| <b>Раздел ПМ 4</b>                           | <b>Изучение теоретических основ и методики управления хором</b>                              |
| МДК 03.02<br><i>номер и наименование МДК</i> |                                                                                              |

|                                          |                                                                                                                                    |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 1.                                  | Ознакомление с основными стилями и жанрами вокально-хорового искусства                                                             |
| Тема 2.                                  | Ознакомление с характеристикой певческих голосов                                                                                   |
| Тема 3.                                  | Ознакомление с элементами хоровой звучности                                                                                        |
| Тема 4                                   | Обучение методам анализа произведений вокально-хорового жанра                                                                      |
| Тема 5                                   | Ознакомление с методикой разучивания хорового произведения                                                                         |
| <b>Раздел ПМ 5</b>                       | Ознакомление с методикой разучивания хорового произведения                                                                         |
| МДК 03.02<br>номер и наименование<br>МДК |                                                                                                                                    |
| Тема 1.                                  | Аранжировка с трех- и четырехголосных однородных хоров на одно- и двухголосие                                                      |
| Тема 2.                                  | Аранжировка одноголосных партитур с сопровождением и без него на двухголосный детский хор                                          |
| Тема 3.                                  | Переложение с трех- и четырехголосных хоров с сопровождением и без на двухголосный детский хор                                     |
| Тема 4                                   | Переложение одноголосных песен на двухголосный детский хор                                                                         |
| Тема 5                                   | Переложение с четырехголосных однородных хоров с сопровождением и без него на трехголосный хор 9-10 классов                        |
| Тема 6                                   | Переложение с одно- и двухголосных партитур однородного хора с сопровождением и без него на трехголосный юношеский (женский) хор   |
| Тема 7                                   | Переложение для юношеского школьного хора                                                                                          |
| <b>Раздел ПМ 6</b>                       | Обучение игре на музыкальном инструменте (фортепиано, баян или аккордеон)                                                          |
| МДК 03.03<br>номер и наименование<br>МДК |                                                                                                                                    |
| Тема 1.                                  | Основы музыкального исполнительства                                                                                                |
| Тема 2.                                  | Формирование навыка чтения с листа инструментальных произведений                                                                   |
| Тема 3.                                  | Освоение произведений педагогического репертуара ДОО и СОШ разных форм, жанров и стилей                                            |
| <b>Раздел ПМ 7</b>                       | Освоение исполнительских навыков на дополнительном музыкальном инструменте                                                         |
| МДК 03.03<br>номер и наименование<br>МДК |                                                                                                                                    |
| Тема 1                                   | Формирование первоначальных навыков игры на дополнительном музыкальном инструменте                                                 |
| Тема 2                                   | Развитие исполнительских навыков в работе над музыкальным произведением                                                            |
| Тема 3                                   | Исполнение произведений педагогического репертуара инструментального жанра для уроков, занятий, досуговых мероприятий в ДОО и СОШ. |
| <b>Раздел ПМ 8</b>                       | Акомпанирование в профессиональной деятельности педагога - музыканта                                                               |
| МДК 03.03<br>номер и наименование<br>МДК |                                                                                                                                    |
| Тема 1.                                  | Чтение с листа                                                                                                                     |

|                                          |                                                                                                                   |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 2.                                  | Переложение музыкальной фактуры                                                                                   |
| Тема 3.                                  | Подбор музыки по буквенно-цифровым обозначениям и по слуху                                                        |
| Тема 4                                   | Аkkомпанемент музыкально-ритмическим движениям в ДОО                                                              |
| Тема 5                                   | Ансамблевое исполнительство                                                                                       |
| Тема 6                                   | Исполнение песен под собственный аккомпанемент                                                                    |
| Тема 7                                   | Самостоятельная аккомпаниаторская подготовка к профессиональной деятельности                                      |
| Раздел ПМ 9                              | Формирование навыков работы с оркестром детских музыкальных инструментов                                          |
| МДК 03.03<br>номер и наименование<br>МДК |                                                                                                                   |
| Тема 1.                                  | История развития детского инструментального музицирования в теории и практике.                                    |
| Тема 2.                                  | Особенности и виды детского инструментального музицирования в школе и ДОО.                                        |
| Тема 3.                                  | Виды музыкально-образовательной работы по организации ансамбля (оркестра) детских музыкальных инструментов        |
| Тема 4                                   | Создание оркестровых партитур и переложений для детского оркестра                                                 |
| Тема 5                                   | Освоение инструментальных произведений педагогического репертуара разных форм и жанров для исполнения в оркестре. |