



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
**«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»**

УТВЕРЖДЕНО:

Директор ГПОУ «СГПК»

_____ Е.А. Выборных

« ____ » _____ 2025 г.

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.02.01. Родной язык /Родная литература (коми)

Для студентов, обучающихся по специальности

**44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном
образовании
(углубленная подготовка)
Заочная форма обучения**

Сыктывкар, 2025

Рабочая программа образовательной учебной дисциплины «Родной язык /Родная литература (коми)» предназначена для реализации **общеобразовательного цикла** программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

код	наименование специальности
44.02.05	Коррекционная педагогика в начальном образовании
(программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки)	

Разработчики

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1.	Койкова Ольга Тихоновна	высшая квалификационная категория	преподаватель

25
[число]

мая
[месяц]
[дата представления на экспертизу]

2025
[год]

Рассмотрено:

ПЦК преподавателей филологических дисциплин

Протокол № 7 от «19» июня 2025 г.

Рекомендовано:

Методическим советом ГПОУ «СГПК»

Протокол № 3 от «24» июня 2025 г.

Содержание

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины	4
«Родной язык / Родная литература (коми)»	
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	12
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНОЙ ЯЗЫК /РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (КОМИ)»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Родной язык/ Родная литература (коми)» является частью общеобразовательного цикла образовательной программы дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений, в соответствии с ФГОС СПО по профессии/специальности **44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании**.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Родной язык /Родная литература (коми)» направлено на достижение следующих целей:

- | | |
|----|--|
| 1. | воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения коми литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России; |
| 2. | осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение коми культуры; |
| 3. | формирование познавательного интереса к коми литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта коми народа; развитие представлений о специфике коми литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса; |
| 4. | формирование общего представления об историко-литературном процессе; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; |
| 5. | развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве; |
| 6. | овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы. |

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	- сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры; - владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений коми литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы - выявлять идейно-тематическое содержание произведений коми литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности; - интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения коми литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы

		традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; - иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях языка коми литературы и самостоятельно проводить смысловой и эстетический анализ художественных текстов;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;	- иметь представление о роли и значении коми литературы в жизни человека и общества; - осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание коми литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных ценностей; - сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению как средству познания культуры,

	- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	- выявлять идейно-тематическое содержание произведений комической литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного	- уметь интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения комической литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение

социального и культурного контекста	творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; - уметь создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на прочитанные произведения, эссе, доклады, рефераты и другие работы)
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед	- осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание коми литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей; - понимать коми литературу как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации;

	Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ПК 2.4. Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы для реализации программ внеурочной деятельности для обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.	гражданского воспитания: - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; эстетического воспитания: - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; б) <u>базовые исследовательские действия:</u> - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его	- иметь представление о роли и значении коми литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле коми литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к коми языку и коми литературе как носителям культуры своего народа; - понимать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание коми литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей; - уметь выявлять идейно-тематическое содержание произведений коми литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями

	интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; в) <u>работа с информацией</u>: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности; - уметь интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения еоми литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
--	--	--

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

по специальности	44.02.05	Коррекционная педагогика в начальном образовании
	всего часов	39 в том числе
максимальной учебной нагрузки обучающегося	39	часов, в том числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	39	часов,
самостоятельной работы обучающегося	0	часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	39
Основное содержание	8
в т.ч.:	
теоретическое обучение (лекции)	4
практическое обучение (практические и семинарские занятия)	4
самостоятельная работа обучающегося (всего)	31
Промежуточная аттестация	зачёт
ИТОГО	39

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

ОУП.02. 01. Родной язык / Родная литература (коми)

Номер разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное); лабораторные и практические работы;	Объем часов	Формируемые общие компетенции и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Тема 1. Введение. Коми язык в системе языков мира.	<i>Содержание учебного материала</i>		ОК 5,6
лекции		1	
1	Языковые семьи. Уральская языковая семья. Коми язык – один из языков финно-угорской группы. Прародина уральцев.		
2	Понятие «финно-угорская языковая семья». Этимология слов «коми», «зыряна».		
3	История появления письменности у коми-зырян от Стефана Пермского, его азбуки «Анбур» до современного алфавита, основанного на русской графике.		
4	Особенности коми языка		
5	Билингвизм. Преимущество в знании двух и более языков.		
Тема 2. Миф. Мифологическое строение мира у коми	<i>Содержание учебного материала</i>		ОК 2, 3, 4, 5, 6 ПК. 4.1
лекции		1	
1	Коми литература, этапы развития.		
2	Фольклор, жанровое своеобразие. Миф.		
3	Понятие мифа и мифологическое сознание. Формы верований коми.		
4	Виды коми мифов. Космогонический миф, зырянские мифы о сотворении мира. Верховные божества коми – Ен и Омоль, Войпель, Йомала		
5	Быличка как фольклорный жанр. Образы низшей мифологии: Вёрса, Васа, Пывсяна, Олыся, Шева, Дзидзи .		
Тема 3. Легенды и предания коми	<i>Содержание учебного материала</i>		ОК 2, 3, 4, 5, 6 ПК. 4.1
Практические и семинарские занятия		1	
1	Понятия «легенда» и «предание». Свообразие коми-зырянских легенд и преданий.		
2	Легенды о чуде. Легенды о Биармии - правда и мифы.		
3	Легенды о Стефане Пермском. Роль Святого Стефана Пермского в становлении христианства в Коми Крае. Сказка-легенда «Последняя брань Пама». Художественные образы Святого Стефана и Пама в легенде. Теория литературы. Легенда.		
4	Предание о Пере-богатыре. Художественный образ Перы-богатыря в представлении коми народа. Национальная самобытность героя. Подвиги коми богатыря.		

5	Предания о Йиркапе, Яг-морте, Юрке, Кёрт-Айке, Шыпиче, Кыске и др. Отголоски языческих верований в содержании, одушевление природы. Теория литературы. Предание.		
6	Герои легенд и преданий в художественно-изобразительном искусстве.		
Тема 4. Коми народные сказки	<i>Содержание учебного материала</i>		ОК 2, 3, 4, 5, 6
Практические и семинарские занятия		1	ПК 4.1.
1	Особая роль сказок и сказочников в жизни коми. Воспитательное значение сказок. Положительные и отрицательные герои. Их противостояние. Ирония, сатира – средства выражения отношения народа к героям сказок. Пересказы коми народных сказок Ф. Плесовским, П. Дорониным, П. Столповским.		
2	Группы фольклорных сказок. Сказки кумулятивные и циклические.		
3	Особенности коми сказок о животных. Сказки «Лиса и мерин», «Лиса», «Мышь и сорока»		
4	Специфические персонажи волшебного-фантастических сказок. «Медвежья нянька», «Девочка с веретёнцем», «Гундыр».		
5	Бытовые сказки. «Два брата», «Три горшка». Воплощение в образах черт характера коми народа.		
Тема 5. Афористические жанры коми фольклора.	<i>Содержание учебного материала</i>		ОК 2, 3, 4, 5, 6
Практические и семинарские занятия		1	ПК 4.1.
1	Загадки коми народа. Происхождение жанра. Загадки как составляющая свадебного обряда. Типы загадок: метафорические, загадки-описания, загадки-вопросы. Своеобразие загадок: отражение быта, труда народа, животного и растительного мира. Тематика загадок. Теория литературы. Загадки.		
2	Пословицы и поговорки коми народа. Самобытность пословиц и поговорок, связанная с особенностями жизни и труда. Народные истины в пословицах и поговорках. Пословицы и поговорки о родине, о природе и месте человека в ней, о характере человека, труде. Этические и нравственные представления народа. Отражение особенностей взаимоотношений между людьми, стремление выделить человеческие пороки, заслуживающие осуждения. Теория литературы. Пословицы и поговорки.		
3	Приметы у коми-зырян. Отражение сознания коми народа, отражение человеческого опыта. Значение в быту. Группы примет: метеорологические и другие природные явления; поведение животных, птиц и насекомых; поведение людей. «Стимулирование - «инструкция»; «Подавление - «предостережение». Теория литературы. Примета.		
Тема 6. Коми литература XIX. – нач. XX вв.	<i>Содержание учебного материала</i>		ОК 2, 3, 4, 5, 6
лекции		1	
1	Русские писатели и ученые XIX в. о Коми крае.. Сборник «В дебрях Севера», А.О. Ишимова, Максимов С.В., П.В. Засодимский, А.В. Круглов. В. Н. Латкин и др.		
2	И.А. Куратов – основоположник коми литературы. Личность И.Куратова. Литературно-художественная оригинальность произведений. Раздумья о своей поэзии, о коми слове. Традиции и обычаи коми народа.		

	Увековечение имени И.Куратова.			
3	К.Ф. Жаков. Личность писателя, этапы творческого пути. Коми национальное мировосприятие и миропонимание, обогащенное опытом мировой философии и художественной культуры. Автобиографический роман «Сквозь строй жизни» (отрывки). Поиск жизненного идеала. Поэма «Биармия». Сказки К.Жакова			
4	Лебедев. Творческая судьба. М.Н. Лебедев. Творческая судьба. Создание произведений на фольклорной основе. Повесть «Яг-Морт», фольклорная основа предания.			
Тема 7. Коми литература 20-30гг. XX в. В.А. Савин.		Содержание учебного материала		ОК 2, 3, 4, 5, 6
лекции			1	
1	Создание письменности. Коми литература 20-30гг. XX в. Тематика. Основные образы. Становление жанрового разнообразия в коми литературе.			
2	В.А. Савин. Создатель коми национального театра. Песенное творчество. Поиски поэтической формы и тем. Революционные стихотворения В.Савина. Социально-политические драмы и комедии.			
3	В.Т. Чисталёв. Творческая судьба коми писателя. «Слова мои». Поэтический манифест поэта. Сущность поэзии. Отношения поэта с миром, с родиной. Истоки поэтического творчества – родная природа, коми край. О родном крае в прозе. «Земля моя родная». Рассказ «Трипан Вась». Реалистическое воссоздание психологии крестьянина-труженика. Образ земледельца, независимого от социальных, политических катаклизмов.			
4	В. Юхнин. Творческая судьба писателя. Роман «Алая лента». Место романа в развитии национальной культуры. Отражение быта села, традиций коми в начале XX века. Гармоничная взаимосвязь коми человека и Пармы. История и судьбы семей Ошлаповых и Сирвойтовых.			
Контрольная работа по предмету			1	
всего			8	
Самостоятельная работа -31 часов				
Содержание учебного материала		Объем часов	Уровень освоения	
Тема 1. Введение. Коми язык в системе языков мира	Составление схемы: финно-угорские языки. Конспект: прародина финно-угорских народов. Конспект: этимология слов «коми», «зырянин». Конспект: билингвизм – преимущество в знании нескольких языков.	3	1,2	ОК 5,6
Тема 2. Миф. Мифологическое строение мира у коми	Чтение космогонических мифов: Верховные божества коми – Ен и Омӧль. Составление сравнительной таблицы: Ен и Омӧль – боги-демиурги. Чтение быличек о чуди. Чтение и анализ быличек: образы низшей мифологии. Просмотр и анализ анимационных фильмов «Чукля», «Коми баня». Просмотр и работа по публицистическим фильмам «Войпель», «Шева». Сообщение: былички моего села о низшей мифологии. Чтение и анализ сказки «Прокудливая берёза»: проявление языческих верований в сказке.	6	1,2	ОК 2, 3, 4, 5, 6 ПК. 4.1
Тема 3. Легенды	Чтение и анализ преданий о Шыпиче, Йиркапе.	5	1,2	ОК 2, 3,

и предания коми	Просмотр и работа по анимационным фильмам «Йиркап», «Пера-богатырь». Просмотр и работа по публицистическому фильму «Яг Морт». Анализ сказки-легенды «Последняя брань Пама». Конспект: колдовско-разбойничий эпос коми.			4, 5, 6 ПК. 4.1
Тема 4. Коми народные сказки	Чтение и анализ волшебных и бытовых сказок коми. Просмотр и анализ анимационного фильма «Девочка с веретёнцем». Составление сравнительной таблицы по сказкам о животных: Лиса и Заяц.	4	1,2	ОК 2, 3, 4, 5, 6 ПК 4.1.
Тема 5. Афористические жанры коми фольклора	Работа по словарю «Коми пословицы и поговорки». Работа со словарем «Приметы коми». Составление кроссворда по коми народным загадкам. Конспект: особенности коми народных загадок.	4	1,2	ОК 2, 3, 4, 5, 6 ПК 4.1.
Тема 6. Коми литература XIX. – нач. XX вв.	Конспект: жизненный и творческий путь И.А.Куратова. Анализ стихотворений И.А.Куратова. Просмотр и работа по анимационному фильму «Вечер в Кибре». Конспект: жизненный и творческий путь К.Ф.Жаков. Чтение и анализ сказок К.Ф.Жакова. Построение сводной (обобщающей) таблицы: сравнение предания «Яг Морт» М.Ф. Истомина и повести М.Н. Лебедева.	4	1,2	ОК 2, 3, 4, 5, 6
Тема 7. Коми литература 20-30гг. XX в. В.А. Савин	Чтение и анализ рассказа В.Чисталёва «Трипан Вась». Сочинение: Тема природы в прозе и поэзии В.Т.Чисталёва. Наизусть стихотворения В.Савина «Соколиное гнездо». Чтение или анализ пьесы В. Савина «В раю». Конспект: жизненный и творческий путь В.Т.Чисталёва, В.А.Савина.	5	1,2	ОК 2, 3, 4, 5, 6

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Материально-технические условия реализации дисциплины

Реализация рабочей программы учебной дисциплины предполагает наличие:

3.1.1	учебного кабинета	303 Коми язык с методикой преподавания
3.1.2	лаборатории	информатики и информационно-коммуникационных технологий;
3.1.3	зала	библиотека; читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания <i>Отметка +, при наличии</i>
Оборудование учебного кабинета		
1.	рабочие места по количеству обучающихся – не менее 25	+
2.	рабочее место преподавателя;	+
3.	доска для мела	+
Учебно-наглядные пособия		
1.	Тематические таблицы	
2.	Портреты	+
3.	Схемы по основным разделам курсов	
4.	Диаграммы и графики	
5.	Атласы	
Учебно-методический комплекс		
1.	Задания для контрольных работ	+
2.	Профессионально ориентированные задания	+
3.	Материалы текущей и промежуточной аттестации	+

Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания <i>Отметка +, при наличии</i>
Технические средства обучения (средства ИКТ)		
1	Персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением для обучающихся	
2	Персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением для преподавателя	+
3	Проектор с экраном (передвижной)	+
4	Телевизор с универсальной подставкой	
5	Видеомагнитофон (видеоплейер)	
6	Аудио-центр	

7	Мультимедийный компьютер	
8	Сканер с приставкой для сканирования слайдов	
9	Принтер лазерный	
10	Цифровая видеокамера	
11	Цифровая фотокамера	
12	Слайд-проектор	
13	Мультимедиа проектор	
14	Стол для проектора	
15	Экран (на штативе или навесной)	

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные печатные источники (2-3 издания)

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Литература Республики Коми: Хрестоматия для 10-11 классов общеобразовательных учреждений Республики Коми / Авторы-составители: Е.Ф. Ганова, А.В. Горская. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2004. – 352 с.	2004	Рекоменд.
2.			
3.			

Дополнительные печатные источники

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1			
2			
3			

Основные электронные издания

№	Выходные данные электронного издания	Режим доступа	Проверено
1	Коми-зырянская традиционная культура - URL: http://foto11.com	свободный	
2	Национальная библиотека Республики Коми. Электронная библиотека - URL: http://www.nbrkomi.ru/str/id/2	свободный	

Дополнительные электронные издания

№	Выходные данные электронного издания	Режим доступа	Проверено
1	Коми народные сказки и мифы HTTPS://POSIDELKI2009.UCOZ.RU/INDEX/0-18 (дата обращения 28.05.2023.)	свободный	

Ресурсы Интернет

Коми кыв

HTTP://KOMIKYV.RU/

Портал для всех, кто учит коми язык: о коми языке – произношение, словарный состав, грамматика, разговорник, тексты, курсы, из опыта учителей, полезные ссылки, контакты.

Он-лайн коми библиотека на <http://komikyv.org/>

Национальный корпус коми языка на <http://komicorpora.ru/>

Список комиязычных интернет ресурсов, в том числе личные сайты учителей, мультфильмы на коми языке, песни на коми языке, библиотечные ресурсы и многое другое с гиперссылками на http://wiki.fu-lab.ru/index.php/Коми_кывъя_сайтъяс_интернетын.